

**Eszterházy Károly Főiskola**

**mester tanárszak**

**kimeneti követelményei**

**MA tanári záróvizsgára vonatkozó rendelkezések**

**MA tanári záróvizsga főbb tematikus egységei**

**MA tanári szakterületi modulok diszciplináris egységeinek zárószigorlati tematikái**

**Ma tanári szakterületi modulok tanegységlistái**

**EKF Tanárképzési és Tudástechnológiai Kar**

2008. **április** 15.

**Tartalomjegyzék**

[Az Eszterházy Károly Főiskola 5](#_Toc320174389)

[Tanári záróvizsgára vonatkozó rendelkezései 5](#_Toc320174390)

[A TZV szóbeli záróvizsga főbb tematikus egységei 7](#_Toc320174391)

[I. sz. melléklet: 8](#_Toc320174392)

[A Tanári Mesterszak Pedagógiai - Pszichológiai Egysége (Tanári záróvizsga témakörök) „a” tételek 8](#_Toc320174393)

[Tanári Mesterszak Szakmai - Diszciplináris Egysége (Tanári Záróvizsga Témakörei) „B” tételek 11](#_Toc320174394)

[magyar tanári záróvizsga módszertani témakörök 11](#_Toc320174395)

[ANGOLTANÁRI ZÁRÓVIZSGA MÓDSZERTANI TÉMAKÖRÖK 14](#_Toc320174396)

[történelem tanári záróvizsga módszertani témakörök 15](#_Toc320174397)

[kommunikáció tanári záróvizsga módszertani témakörök 16](#_Toc320174398)

[Ének-zene tanári záróvizsga módszertani témakörök 19](#_Toc320174399)

[mozgóképkultúra és médiaismeret-tanári záróvizsga módszertani témakörök 20](#_Toc320174400)

[vizuális- és könyzetkultura tanári záróvizsga módszertani témakörök 21](#_Toc320174401)

[EtikatanárI (erkölcstantanárI) záróvizsga módszertani témakörök 22](#_Toc320174402)

[Játék- és szabadidő-szervező tanári záróvizsga módszertani témakörök 23](#_Toc320174403)

[Multikulturális nevelés tanári záróvizsga módszertani témakörök 24](#_Toc320174404)

[Inkluzív nevelés tanári záróvizsga módszertani témakörök 27](#_Toc320174405)

[család- és gyermekvédő tanári záróvizsga módszertani témakörök 29](#_Toc320174406)

[Tehetségfejlesztő tanári záróvizsga módszertani témakörök 30](#_Toc320174407)

[KOLLÉGIUMI NEVELŐ tanári záróvizsga módszertani témakörök 32](#_Toc320174408)

[**AJÁNLÁS A SZAKTÁRGYI ZÁRÓSZIGORLAT TÉMAKÖREIRE** 35](#_Toc320174409)

[pedagógia tanári ZÁRÓVIZSGA MÓDSZERTANI TÉMAKÖRÖK 37](#_Toc320174410)

[testnevelő tanári ZÁRÓVIZSGA MÓDSZERTANI TÉMAKÖRÖK 38](#_Toc320174411)

[Ember és társadalom műveltségterületi tanári záróvizsga módszertani témakörök 39](#_Toc320174412)

[Földrajz tanári záróvizsga módszertani témakörök 41](#_Toc320174413)

[Matematikatanári záróvizsga módszertani témakörök 43](#_Toc320174414)

[Informatika tanári záróvizsga módszertani témakörök 44](#_Toc320174415)

[A biológia tanári mesterszak szakterületi (módszertani) egysége 45](#_Toc320174416)

[II. számú melléklet 47](#_Toc320174417)

[A Tanári Mesterszak Szakmai – Diszciplináris Egységeinek Zárószigorlati Tematikái 47](#_Toc320174418)

[Magyar tanári zárószigorlati tematika 47](#_Toc320174419)

[Angoltanári zárószigorlati tematika 49](#_Toc320174420)

[Történelem tanári zárószigorlati tematika 52](#_Toc320174421)

[Kommunikáció tanári zárószigorlat tematika 54](#_Toc320174422)

[Ének-zene tanári zárószigorlati tematika 57](#_Toc320174423)

[mozgóképkultúra és médiaismeret-tanári zárószigorlati tematika 61](#_Toc320174424)

[Vizuális- és környezetkultúra tanári zárószigorlati tematika 63](#_Toc320174425)

[Etikatanári (erkölcstantanári) zárószigorlati tematika 66](#_Toc320174426)

[játék- és szabadidő-szervező tanári 68](#_Toc320174427)

[zárószigorlati tematika 68](#_Toc320174428)

[Multikulturális nevelés tanári zárószigorlati tematka 70](#_Toc320174429)

[Inkluzív nevelés tanári zárószigorlati tematika 71](#_Toc320174430)

[Család- és gyermekvédő tanári zárószigorlati tematika 73](#_Toc320174431)

[Tehetségfejlesztő tanári zárószigorlati tematika 74](#_Toc320174432)

[Kollégiumi nevelőtanári zárószigoralati tematika 76](#_Toc320174433)

[PEDAGÓGIAI ÉRTÉKELÉS- ÉS MÉRÉSTANÁRi ZÁRÓSZIGORLATI TEMATIKA 78](#_Toc320174434)

[Francia tanári zárószigorlati tematika 80](#_Toc320174435)

[PEDAGÓGIA TANÁRI ZÁRÓSZIGORLATI TEMATIKA 82](#_Toc320174436)

[Testnevelő tanári zárószigorlati tematika 83](#_Toc320174437)

[ember és társadalom műveltségterületi tanári zárószigorlati tematika 86](#_Toc320174438)

[Földrajz tanári zárószigorlati tematika 88](#_Toc320174439)

[Matematikatanári zárószigorlati tematika 90](#_Toc320174440)

[Informatikatanári zárószigorlati tematika 92](#_Toc320174441)

[Biológiatanári (MA) záróvizsga biológia szakterületi zárószigorlat kérdései 94](#_Toc320174442)

[a két féléves képzésben résztvevők számára (2012-ben) 94](#_Toc320174443)

[Biológiatanári (MA) záróvizsga biológia szakterületi zárószigorlat kérdései 96](#_Toc320174444)

[iii. sz. melléklet: 99](#_Toc320174445)

[Tanári Mesterszak Pedagógiai – Pszichológiai Egységének Tanegységlistája [15/2006. (IV. 3.) OM rendelet 4. 1. és 4. 2. pontjához] 99](#_Toc320174446)

[A főiskolai szintű tanári szakképzettséggel rendelkezők számára előírt pedagógiai-pszichológiai modul követelményei 101](#_Toc320174447)

[A Tanári Mesterszak Pedagógiai - Pszichológiai Egysége 101](#_Toc320174448)

[[15/2006. (IV.3.) OM rendelet 4.3. pontja szerint] 101](#_Toc320174449)

[ÚJABB, OKLEVELET ADÓ TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG MEGSZERZÉSÉRE IRÁNYULÓ KÉPZÉSBEN ELŐÍRT PEDAGÓGIAI-PSZICHOLÓGIAI MODUL KÖVETELMÉNYEI 102](#_Toc320174450)

[Alapképzésben vagy főiskolai szintű képzésben szerzett pedagógus szakképzettség esetén 102](#_Toc320174451)

[A Tanári Mesterszak Pedagógiai - Pszichológiai Egysége 102](#_Toc320174452)

[[15/2006. (IV.3.) OM rendelet 4.4./b.) pontja szerint] 102](#_Toc320174453)

[Tanári Mesterszak Szakmai – Diszciplináris Egységeinek Tanegységlistái 103](#_Toc320174454)

[magyar tanárszak tanegységlistája 103](#_Toc320174455)

[ANGOLTANÁR SZAK TANEGYSÉGLISTÁJA 104](#_Toc320174456)

[Történelem tanárszak tanegységlistája 105](#_Toc320174457)

[Kommunikáció tanárszak tanegységlistája 107](#_Toc320174458)

[Ének-zene tanárszak tanegységlistája 108](#_Toc320174459)

[Mozgóképkultúra és médiaismeret-tanár szak tanegységlistája 109](#_Toc320174460)

[Vizuális- és környezetkultúra tanárszak tanegységlistája 110](#_Toc320174461)

[ETIKATANÁR (ERKÖLCSTANTANÁR) szak TANEGYSÉGLISTÁJA 111](#_Toc320174462)

[Játék- és szabadidő-szervező tanárszak tanegységlistája 112](#_Toc320174463)

[Multikulturális nevelés tanárszak tanegységlistája 113](#_Toc320174464)

[Inkluzív nevelés tanárszak tanegységlistája 114](#_Toc320174465)

[Család- és gyermekvédő tanárszak tanegységlistája 115](#_Toc320174466)

[Tehetségfejlesztő tanárszak tanegységlistája 116](#_Toc320174467)

[Kollégiumi nevelő tanárszak tanegységlistája 117](#_Toc320174468)

[Pedagógiai értékelés és mérés tanárszak tanegységlistája 118](#_Toc320174469)

[FRANCIA TANÁRSZAK TANEGYSÉGLISTÁJA 119](#_Toc320174470)

[PEDAGÓGIA TANÁRSZAK TANEGYSÉGLISTÁJA 120](#_Toc320174471)

[EMBER ÉS TÁRSADALOM MŰVELTSÉGTERÜLETI TANÁRSZAK TANEGYSÉGLISTÁJA 121](#_Toc320174472)

[Földrajz tanárszak tanegységlistája 122](#_Toc320174473)

[Matematikatanárszak tanegységlistája 124](#_Toc320174474)

[informatika tanár szak tanegységlistája 126](#_Toc320174475)

# Az Eszterházy Károly Főiskola

# Tanári záróvizsgára vonatkozó rendelkezései

A MAB 2007/10/XII/5/16 számú határozata alapján az Eszterházy Károly Főiskola tanári mesterszakának tanári modulja a MAB által támogatott.

A MAB 2007/9/VI számú határozata alapján a z EKF tanári mesterképzési szak, tanári záróvizsgára és zárószigorlatára vonatkozó kiegészítéseket az intézmény megküldi a MAB számára.

A tanári mesterképzést lezáró komplex vizsga a „***Tanári záróvizsga***” (TZV).

***I. A tanári záróvizsgára bocsátás feltételei***

*Zárószigorlat:* a tanárjelölt által választott szakképzettség ismeretanyagának és kompe­ten­ciáinak számonkérési (vizsga) formája. Anyaga az adott szakterület teljes ismeretanyagát komplex módon tartalmazza. A zárószigorlatot az előírt szakmai kreditek megszer­zése után, a gyakorló félévet megelőzően kell letenni.

*A szakmai gyakorlat, amelynek előírt formái:*

*Az összefüggő egyéni gyakorlat* kreditértéke 30 kredit A gyakorlat során a hallgató a vezetőtanár és a tanárképző szakember felügyelete mellett elkészíti – a tanulók megismerése terén végzett munkáját, tanári gyakorlatának eredményességét adatokkal alátámasztó, a saját gyakorlati fejlődését dokumentáló – portfoliót, amely a szakdolgozat részét és a tanári képesítő vizsga tárgyát képezi.

A végbizonyítvány (abszolutórium), ami az előírt kreditek teljesítésével együtt tanúsítja a választott szakképzettségenként letett zárószigorlat sikeres letételét, „a tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és – a nyelvvizsga letételének és szakdolgozat (diplomamunka) elkészítésének kivételével – más tanulmányi követelmények teljesítését, illetve a szakdolgozathoz (diplomamunkához) rendelt kreditpontok kivételével a képzési és kimeneti követelményekben előírt kreditpontok megszerzését igazolja, amely minősítés és értékelés nélkül tanúsítja, hogy a hallgató a tantervben előírt tanulmányi és vizsgakövetelménynek mindenben eleget tett.

A benyújtott (és írásban elbírált) szakdolgozat, amely az ötödik félévi összefüggő egyéni gyakorlat alapján elkészített portfoliót is tartalmazza.

***II. A tanári záróvizsga részei és tartalma, a záróvizsga bizottság:***

*1. A tanári szakdolgozat bemutatása és védése.*

**A szakdolgozat célja** annak bizonyítása, hogy a hallgató képes a képzés különböző területein elsajátított tudást integrálni és tanári munkájában alkalmazni. Képes a szakma szempontjából lényeges tudományos-szakirodalmi eredményeket összegyűjteni, azok alapján tanári munkáját önállóan megtervezni és a tanítás vagy pedagógiai feladat eredményességét értékelni. Képes a tanulók teljesítményeiről és fejlődéséről, valamint a tanulási-tanítási folyamatról módszeresen gyakorlati tapasztalatokat gyűjteni és a tényszerű adatokat elemezni, következtetéseket megfogalmazni, valamint az eredményeket saját tanári munkájában alkalmazni.

*A tanári szakdolgozatnak két összetevője van:*

**1.** A pedagóguspálya és pedagógusi feladatok megismerésére irányuló és a vezetőtanár irányításával végzett gyakorlat tapasztalatainak, valamint az összefüggő, szakképzettségenkénti egyéni gyakorlatok során gyűjtött, illetve a tanítást, gyakorlatot kísérő szeminárium tapasztalatainak a rendszeres összegezése (portfolió).

**2.** E tapasztalatoknak vagy a szaktárgy egy részterülete tanításának valamely szakpedagógiai, illetve általános neveléstudományi szempont szerinti, tudományos alaposságú bemutatása, elemzése, értékelése vagy tanításához szükséges segédlet készítése. A tanulmánynak tükröznie kell, hogy a hallgató a szakmai témát szakmódszertani, neveléstudományi és pszichológiai ismereteire támaszkodva az alap- és középfokú oktatás szintjein, illetve a szakképzés vagy a felnőttoktatás céljainak megfelelően képes dolgozni.

**A szakdolgozat a portfolió elemzése.** A bírálatot, a pedagógiát, pszichológiát és módszertant oktató tanárok végzik.

**Az elemzés szempontjai** a témához tartozó szakirodalom feldolgozása (széleskörűsége, mélysége) és a gyakorlati tapasztalatok integrációja; az elemzések logikája, összefüggések; önálló megállapítások a témával kapcsolatban; szerkesztés; a dolgozat formai jellemzői; szaknyelv használata, nyelvhelyesség, stílus.

*A szakdolgozat értékelési skálája (összesen 100 pont):*

* Szakirodalom feldolgozás (15 pont)
* Az ismeretek és a szakmai tapasztalatok integrálásának foka (15 pont)
* Elemzések logikája (15 pont)
* Önálló megállapítások (15 pont)
* Szaknyelv használata (10 pont)
* Nyelvhelyesség, stílus (10 pont)
* Szerkesztés (10 pont)
* Formai jellemzők (10 pont)

*A szakdolgozat minimálisan 5 kredit értékű.*

A szakdolgozatról – felkérés alapján – hivatalos bíráló készít írásos bírálatot és tesz javaslatot annak érdemjegyére. (A TZV Bizottság egyik tagja – a témavezető véleménye és a hivatalos bíráló értékelése alapján – véleményét ismerteti a TZV Bizottsággal.) A bemutatást/védést a TZVB önálló érdemjeggyel értékeli.

*2. Szóbeli vizsga*

Célja annak feltérképezése, hogy a jelölt hogyan, milyen színvonalon tudja kiterjedt szaktárgyi-diszciplináris tudását az iskolai oktatás gyakorlatában alkalmazni.

A TZV bizottság: az elnökön kívül – aki a neveléstudomány vagy a lélektan minősített, vezető oktatója – tagok a szakdiszciplínák, a szakmódszertanok, valamint a külső bázisiskolák mentortanárainak képviselői, továbbá tag lehet a jelölt témavezetője és a bíráló.

***III. A tanári záróvizsga lebonyolítása és az érdemjegy kiszámítása***

**1.** A (csoportos) tanítási gyakorlat értékelését, az intézményi gyakorló iskola, szakvezető tanára, és a módszertan oktatója végzi, a féléves közoktatási gyakorlaton nyújtott teljesítmény értékelését pedig külső bázisiskola mentortanára, a szakmódszertan és a pedagogikum oktatója közösen alakítja ki. A TZV Bizottsága a jelöltről alkotott összképe kialakításakor figyelembe veszi ezeket a minősítéseket.

**2.** A TZV megszervezésének és lebonyolításának módja intézményi hatáskörbe tartozik. A TZV minőségbiztosítását a MAB a 8 éves akkreditáció során végzi el, illetve az intézmény saját minő­ségbiztosítási rendszerének hatékony működtetése során, folyamatos (ön) kontrollnak veti alá.

**3.** A TZV nyilvános.

**4.** A TZV összesített (átlagolt) érdemjegyét alkotó rész-érdemjegyek (egyenlő súllyal): a,. a tanári szakdolgozat (értékelője a témavezető és az opponens);

b, a tanári szakdolgozat (ezen belül a portfolió) bemutatása és védése (értékelője a TZV Bizottság);

c,. a szóbeli vizsga, azaz a TZV során elhangzott szóbeli felelet értékelése (értékelője a TZV Bizottság);

d,. a gyakorlóiskolában végzett (csoportos) tanítási gyakorlat érdemjegye (értékelője a gyakorló iskolai (szak) vezető tanár);

5. a tanári mesterképzés ötödik félévében végzett összefüggő közoktatási gyakorlat érdemjegye (értékelője a bázisiskolai mentortanár, a módszertan és a pedagogikum oktatója).

**5.** Ha az öt jegy közül bármelyik elégtelen, akkor a TZV is elégtelen. Az ismételt TZV során az elégtelennel minősített összetevőt kell megismételni.

***IV. Az oklevél minősítése***

A tanári oklevél minősítését a szaktárgyi-diszciplináris két zárószigorlat és a TZV érdem­jegyének átlaga képezi.

# A TZV szóbeli záróvizsga főbb tematikus egységei

A TZV-n hallgatónak bizonyítania kell a diszciplináris, szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai tudást, valamint az ehhez kapcsolódó tanári kompetenciák meglétét.

*A tanári feladatokhoz kapcsolódó meghatározott ismeretek, képességek, gyakorlati készségek és attitűdök elsajátítását:*

*Szakmai tudást: a tanulók, a tanulás és tanítás hatásmechanizmusainak kellő mélységű ismeretét;*

*Szakmai képességeket: a tananyag szervezése és a tanítási folyamat tervezése, az osztálytermi munka szervezése, a tanítás-tanulás és a nevelés módszereinek alkalmazása, az értékelési és ellenőrzési eljárások alkalmazása;*

*Szakmai szerepvállalást és elkötelezettséget: a szakmai szerepek elfogadását és gyakorlását, értékelkötelezettségeket és szakmai attitűdöket;*

1. A tanulói személyiség megismerésének és fejlesztésének pedagógiai-pszichológiai lehetőségei és módjai (tanulási nehézségek; tehetség; SNI; osztályfőnöki szerep; esetmegbeszélés).
2. Tanulói csoportok és közösségek az iskolában (inter- és multikulturális nevelés; konfliktusok; az iskola szervezete; csoportdinamika; gyakorlati tapasztalatok ismertetése).
3. A pedagógiai folyamat (tanórai és tanórán kívüli tevékenységek; reflexiók)
4. Folyamattervezés az iskolában (dokumentumok; dokumentumelemzés; dokumentumok ellenőrzése; dokumentumok értékelése; tantervek stb.).
5. A tanulás (stílusok; stratégiák; tanulási környezet; hatékony tanulás).
6. Élethosszig tartó tanulás (iskolai tudás, tapasztalati tudás; e-learning, önálló tanulás; motivációk; kritikai gondolkodás; mentálhigiéné).
7. Pedagógiai értékelés (értékelés folyamata; minőségbiztosítás; teljesítményértékelés; önértékelés).
8. Szakmai együttműködés lehetőségei és formái (család és iskola; tanulói és tanári közösségek; társintézmények; szakmai team; szakmai kommunikáció).
9. Pedagógus a változó világban (Élethosszig tartó tanulás. A pedagógus pálya szakaszai. A pedagógus kutató és fejlesztő tevékenysége. Innovációs készségek. Reflektív pedagógus).

**Megjegyzés**: A szóbeli vizsga tematikus egysége alapján a tételeket a diszciplináris modulok oktatói, a tantárgypedagógusok, és a pedagógia, pszichológia tanegységek oktatói közösen dolgozzák ki, törekedve arra, hogy a komplex kérdések a diszciplináris tudás átadásának módszereire, a tanulási folyamat segítésének, a tanulásszervezésnek – az adott témakörhöz és a tanulók életkori sajátosságaihoz jól illeszkedő – módozataira vonatkozzanak. A tételek lehetőséget adnak a jelölt által már elsajátított tanári kompetenciák színvonalára vonatkozó következtetések levonására is. A témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, az A/III/2. valamint a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

# I. sz. melléklet:

# A Tanári Mesterszak Pedagógiai - Pszichológiai Egysége (Tanári záróvizsga témakörök) „a” tételek

1. **Az iskola szocializációs funkciói és kapcsolata a társadalmi környezettel**

Az iskolázás és a nevelés társadalmi összefüggései.Az oktatás gazdasági feltételei és hatásai. Globalizáció, multikulturális és interkulturális nevelés. Társadalmi egyenlőtlenségek, hátrányos helyzetű csoportok. A családi és az intézményi szocializáció fő jellegzetességei. A szociális tanulás jellemzői, szocializációs zavarok. Kommunikációs korszakok. Az Internet, mint médium. Az iskolai könyvtár, mint tanulási forrásközpont.

1. **A pedagógiai munkát meghatározó dokumentumok**

A tervezés szintjei. A központi, a regionális, az intézményi és az egyéni tantervek. A pedagógiai tervezés forrásai. Az IKT eszközök osztálytermi használata és az önálló tanulásra való alkalmazásának lehetőségei.

1. **A tanítási folyamat tervezése.**

A tanítás-tanulás folyamatának szervezése, vezetése. Az oktatás szervezeti formái, színterei és keretei. A szemléltetés, szemlétesség elve.A hagyományos és digitális taneszközök alkalmazása új ismeretet feldolgozó tanórán.

1. **A hatékony tanulás jellemzői, a tanulási folyamat szervezése, módszerek, munkaformák**

Az iskolai tanuláspszichológiai jellemzői. Tanuláselméletek és stratégiák. Az önszabályozó tanulás, elemi és összetett tanulási technikák és ezek összefüggése a tanulási stílussal. A tanulási stratégiák fejlesztése. A hatékony és eredményes tanulási környezet. A tanulásszervezés módszerei, munkaformái. Az IKT eszközök osztálytermi használatára és az önálló tanulásra való alkalmazási lehetőségei.

1. **Az érzelmi-akarati élet fejlődése, a motiváció jellemzői és a motiválás szerepe a tanítási/tanulási folyamatban**

Az affektív funkciók és folyamatok jellemzői és fejlődése. Az érzelmi intelligencia. Önkontrollfunkciók, énkép, önismeret. A humán-specifikus motívumok jellemzői, nézőpontok a motiváció értelmezésében. Az iskolai motiválás feladatai módszerei. A jutalmazás-büntetés dilemmái. Médiaelemek (szöveges, képi, hangzó és mozgóképes tartalmak) szerepe a tanulók tanórai motiválásában.

1. **A taneszközök az oktatásban.** Információhordozók csoportosítási lehetőségei.

A hagyományos és az elektronikus tananyagok **értékelési** szempontjai. Az internetes információkeresés. Az SDT felépítése és szaktárgyi kezelésének lépései.

1. **Az iskolai csoportok sajátosságai, tanári és tanulói tevékenységek a tanítási órán**

A csoport, mint szociálpszichológiai jelenség. Az iskolai csoportok csoporttá válásának feltételei, a csoportfejlődés folyamata, osztály és csoportnormák. Csoportközi viszonyok az iskolában, konfliktusok kezelése csoportban. A szervezeti információ-megosztás és -kapcsolattartás IKT-s formái (e-mail, internettelefon, skype, levelezőlisták, mobiltelefonhálózat, új dokumentálási módszerek stb.).

1. **A tanórán kívüli tevékenység szervezése. Az iskola és társadalmi környezetének együttműködései**

A nevelés rendszerszemléletű megközelítése, a humánökológiai modell. Az iskolai és az iskolán kívüli nevelés. Az iskola és társadalmi környezetének együttműködései. Kapcsolattartás az iskolán kívüli intézményekkel, (Nevelési Tanácsadás, Logopédiai hálózat, Gyermekjóléti Szolgálat, stb.) együttműködés szülőkkel, kollégákkal és más szakemberekkel. A szabadidő hasznos eltöltésének pedagógiai vonatkozásai. Az internetezés, mint szabadidős tevékenység.

1. **Korszerű információs és kommunikációs technológiák alkalmazása a pedagógiai munkában.**

IKT eszközök csoportosítási lehetőségei. Az elektronikus tananyagtervezés, kivitelezés gyakorlati lépései. Az IKT eszközök tanórai felhasználásának módszertani kérdései és az elektronikus tananyagtervezés pedagógiai aspektusai.

1. **Mérés, értékelés és fejlesztés a pedagógiai folyamatban**

Az iskolai tanulás értékelésének pszichológiai aspektusai. Az értékelést befolyásoló szubjektív tényezők, a személypercepció és torzító mechanizmusai. Az értékelés típusai pedagógiai szempontjai. A mérés és értékelés kapcsolata. Mérés-értékelés digitális környezetben. On-line vizsgázatás formái, előnyök és hátrányok.

1. **Sajátos nevelési igényű tanulók a közoktatásban, integrációs feladatok.**

Esélyegyenlőség-esélyegyenlőtlenség értelmezési keretei. Sajátos nevelési igényű tanulók jellemzői. Integráció, szegregáció. Az együttnevelés elmélete, feltételei, modelljei, megvalósulási formái, módszerei. Az inkluzív iskola. Az infokommunikációs eszközök szerepe a sajátos nevelési igényű (SNI) tanulók körében.

1. **A tehetséges tanulók jellemzői és a tehetséggondozás módszerei**

Tehetség-felfogások, tehetség-modellek. A tehetség összetevői, főbb tehetségterületek. A tehetség felismerésének pedagógiai módszerei. A tehetséggondozás típusai. A tehetség-összetevők (képesség – kreativitás – motiváció) fejlesztésének módszertani lehetőségei a tanári munkában. Személyre szabott tanuló-központú tanulási programok tervezése.

1. **Egészség és személyiség, egészségtámogató iskola**

Az egészséges személyiség. Egészségmagatartás, egészség prevenció és promóció. Az egészségnevelés területei, megküzdési stratégiák. Az iskolai mentalhigiene fő kérdései. Módszerek és lehetőségek az egészségnevelés területén. Egészséges életmódra nevelés korosztály specifikus feladatai. A tanulók médiafogyasztási szokásai.

1. **A tanulói személyiség megismerése, a személyiségfejlesztés lehetőségei az iskolában**

A tanulói megismerés célja és etikai dilemmái. A megismerés lépései és módszerei. A különböző tanulói személyiségterületek (kognitív, emocionális, stb.) és a szociális kapcsolatrendszer megismerési módszerei és az eredmények alapján tervezhető pedagógiai feladatok. A pszichoszociális személyiségfejlődés elmélete, főbb fejlődési feladatok az egyes életkori szakaszokban, és a személyiségfejlesztés feladatai. A tömegkommunikációs médiumok hatása a személyiségfejlődésre.

1. **Az egész életen át tartó tanulás és az ezt megalapozó kompetenciák fejlesztése, felkészítés az életpálya építésre.** Lifelong-learning, lifewide-learning fogalma, jellemzői, szükségszerűsége a XXI. században. Az önálló független tanulást megalapozó kulcskompetenciák kialakításának feladatai a közoktatásban.. Életpálya-építési kompetenciák és fejlesztési lehetőségeik. Pályaorientációs feladatok az iskolában. Az eLearning és a blended learning fogalomrendszere és összetevői.
2. **A tanulók társas kapcsolatainak fejlődése, szerepe a tanítási/tanulási folyamatban, a szociális kompetenciáinak fejlesztése.**

A társas kapcsolatok alakulásának fejlődéslélektani aspektusai. Anya-gyerek kapcsolat, családi kapcsolatok, kortárskapcsolatok, kapcsolatok referenciaszemélyekkel. Interperszonális kapcsolatok és interperszonális viszonyok az iskolában. A szociális kompetenciák és azok iskolai fejlesztésének lehetőségei. Internetes kereső-szolgáltatások és a tartalomfogyasztás. Internetes közösségi megosztó helyek

1. **Kultúra- és értékközvetítés az iskolában**

A kultúra és értékközvetítés pedagógiai aspektusai. A társas kapcsolatok alakulásának fejlődéslélektani jellemzése. A társas kapcsolatok szerepe a kultúra és értékközvetítésben. Anya-gyerek kapcsolat, családi kapcsolatok, kortárskapcsolatok, kapcsolatok referenciaszemélyekkel. Interperszonális kapcsolatok és interperszonális viszonyok az iskolában. A szociális kompetenciák és azok iskolai fejlesztésének lehetőségei. A világháló lehetőségrendszere a tanulás és tanulásszervezés támogatására.

1. **A tanári szerep jellemzői, és a szakmai fejlődés lehetőségei**

Tanárszerepek, tanári kompetenciák. Kulturális, etnikai, nyelvi, társadalmi hátrányok és a tanár. Felnőttoktatási kompetenciák. A pedagógusok kommunikatív magatartása. A verbális és a non-verbális kommunikáció. Az iskolai konfliktusok jellemzői, feloldási lehetőségek. Együttműködés a tanári pályán. Szakmai szocializáció - Tanári pályakép. Önfejlesztés, szakmai továbbképzés. A tanár szerepe a hálózati tanulásban. A média-kompetencia fogalomrendszere és szintjei.

1. **A szakterület tanításának aktuális kérdései/A tanári mesterség aktuális kérdései.**

Ismerethangsúlyú és kompetenciafejlesztő iskola dilemmái. Integrált – szegregált oktatás, esélyegyenlőség – esélyegyenlőtlenség a közoktatásban. A pedagógusszerep paradigmaváltásai, a tanár, mint facilitátor. Az elektronikus publikálás: prezentáció, multimédia és a weboldal tervezés szempontjai.A digitális tábla, blog portfolió felhasználása az oktatásban.

1. **A megismerő funkciók fejlődése és az életkori sajátosságok figyelembevétele az oktatási nevelési folyamatban**

A kognitív fejlődés főbb elméletei: Piaget, Brunner, univerzális - konstuktivista megközelítés. A kognitív funkciók fejlődési jellemzői a különböző életkori szakaszokban, kiemelten a prepubertás és pubertáskort. Az iskolai oktatás kognitív hatásai, tanulási képességek, intelligencia. Az életkori sajátosságok és a tanulók közötti különbségek figyelembevétele az oktatási-nevelési folyamatban. A hagyományos szemléltető eszközök és csoportosítási lehetőségük. Az IKT eszközök oktatástechnológiája.

# Tanári Mesterszak Szakmai - Diszciplináris Egysége (Tanári Záróvizsga Témakörei) „B” tételek

## magyar tanári záróvizsga módszertani témakörök

**A tanári szerep jellemzői és a szakmai fejlődés lehetőségei**

**1.** **A korszerű irodalmi nevelés céljai, feladatai. Tanárszerepek az irodalomtanításban**.

Gyűjtse össze, milyen célokat kíván elérni Kölcsey Ferenc Himnusz című művének tanítása során a 7. és 10. évfolyamon! Mutassa be saját véleményt is formálva az ismeretátadó és tanulásszervező tanárszerep főbb jellemzőit, különbségeit! Véleményét a Himnusz tanítási óráival példázza!

**A szakterület tanításának aktuális kérdései**

**2. Az irodalmi nevelés szaktudományi, pedagógiai-pszichológiai és módszertani kérdései.**

Mutassa be vázlatosan az irodalomtanítás irodalomtudományi modelljeit!

Milyen összefüggéseket, hasonló megfontolásokat fedezett fel a konstruktív pedagógia, a kritikai gondolkodás és a befogadásközpontú irodalomtudományi iskolák, illetve irodalomtanítási curriculumok szemléletében? Észrevételeit kortárs szerző művének iskolai értelmezésével magyarázza!

**A tanítási folyamat tervezése**

**3. Az irodalmi nevelés didaktikai folyamata. A folyamat tervezése és szervezése. A tanulás kerete az RJR modell.**

Milyen eljárások használhatók a ráhangolódás, melyek a jelentésteremtés és melyek a reflektálás fázisában? A folyamatban mutassa be a kérdezés szintjeit és funkcióit is! A példákat Balassi- vagy Csokonai- vagy Berzsenyi- és/vagy Vörösmarty-portré tanításából merítse!

**Kultúra és értékközvetítés az iskolában**

**4. Az írói életmű tanításának irodalomtudományi, pedagógiai-pszichológiai és módszertani** **problémái.** Az életpálya és az alkotói pálya tanításának tantervi követelményei, lehetőségei, módszerei Petőfi vagy Arany vagy Ady vagy Kosztolányi vagy Babits vagy József Attila pályája kapcsán.

**Az iskola szocializációs funkciói és kapcsolata a társadalmi környezettel**

**5. A műértelmezés elméleti és módszertani kérdései.**

Mutassa be a korszerű irodalomfogalom kialakításának lehetőségét az iskolai műértelmezések folyamatában! (fikcionalitás, nyelvi megalkotottság, történetiség intertextualitás). Az epikai művek értelmezése, elemzése. Befogadásmodellek, értelmezési stratégiák kialakítása, szövegkezelési technikák Mikszáth és/vagy Móricz és/vagy Kosztolányi novelláinak iskolai értelmezése kapcsán

**A tanulói személyiség megismerése, a személyiségfejlesztés lehetőségei az iskolában**

**6. A lírai művek értelmezése, elemzése. Műelemzési iskolák a tanításban.** Műértelmezési és befogadási modellek kialakításának kérdései. A megközelítési módok és a szövegfeldolgozás lehetőségei, eljárásai, interaktív és reflektív technikák,. az összehasonlító verselemzés tanításának lépései Radnóti és Pilinszky vagy szabadon választott költők egy-egy alkotása alapján.

**A tanulók szociális kompetenciáinak a fejlesztése. A tanulók társas kapcsolatainak szerepe a tanítási-tanulási folyamatban**

**7. A dráma műnemének és műfajainak tanítása.** A témakör tantervi követelményei, lehetőségei és tevékenységformái. Az ítélőképesség és erkölcsi érzékenység alakítása a drámatanítás során. Drámajáték az irodalomórán. A témát a tantervi követelmények alapján választott mű vagy művek feldolgozása alapján fejtse ki!

**Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák, életpálya modellek, életpálya építés**

**8. A szövegértési kompetencia.** Mutassa be az olvasásfolyamatot!

Szövegkezelési technikák, olvasási stratégiák kialakítása. A kritikai gondolkodás fejlesztése írással és olvasással. A szellemi munka technikájának elsajátíttatása. A könyvtárismeret, a könyvtárhasználat tanítása. A gyakorlati példák alapja egy XX. századi magyar vagy világirodalmi regény feldolgozása legyen, alkalmazza az együttműködésen alapuló tanulás- tanítás módszereit is!

**A tehetséggondozás módszerei**

**9. A szövegalkotási kompetencia**. A nyelvi irodalmi kreativitás fejlesztése.

Milyen érvek szólnak Ön szerint az írás eredményközpontú és milyenek a folyamatközpontú irányzata mellett, illetve ellen? Szövegalkotás a tantárgyi követelmények szerinti szövegfajtákban. A kétszintű érettségi vizsga írásbeli és szóbeli szövegalkotási feladattípusai.

**A tanórán kívüli tevékenység szervezése, kapcsolat az iskolán kívüli intézményekkel.**

**10. A komplex esztétikai nevelés.** Az esztétikai nevelés fogalma.

Mutassa be az irodalom és más művészeti ágak kapcsolatát és a komplex esztétikai nevelés lehetőségeit, módszereit az általános és középiskolai nevelés folyamatában! Az elektronikus információk használata és a projekttanulás hogyan szolgálhatja az esztétikai nevelést?

**Mérés, értékelés és fejlesztés a pedagógiai folyamatban**

**11. Számonkérés, ellenőrzés, osztályozás, tudásszint és készségszint felmérése.** A vizsgarendszer. A kétszintű érettségi követelményei. Az értékelés és a tanulói értékelés újszerű lehetőségei a magyar nyelv és irodalom tantárgy oktatási folyamatában.

**A pedagógiai munkát meghatározó dokumentumok**

**12. Az anyanyelvi nevelés folyamatának megtervezése.** A funkcionális szemléletű anyanyelvi nevelés fogalma és alapelvei. **Az anyanyelvtanítás, mint rendszer.** A NAT: magyar nyelv és irodalom műveltségterület: a fejlesztési feladatok szerkezete. A kerettanterv: fejlesztési követelmények. A pedagógiai program és a helyi tanterv. A tanmenet. Mutassa be a dokumentumok összefüggéseit!

**A taneszközök és kiválasztásuk pedagógiai, pszichológiai, tantárgy-pedagógiai szempontjai**

**13. Anyanyelvi oktatási programcsomagok.** Tankönyvcsaládok és tankönyvek a különböző iskolatípusokban. A tankönyvekben érvényesülő rendezőelvek és jellemzők. A tankönyvelemzés szempontjai egy választott tankönyv bemutatása kapcsán.

**Korszerű információs és kommunikációs technológiák alkalmazása**

**14.** A tankönyvtől a világhálóig. **A nyomtatott és elektronikus dokumentumok szerepe** az anyanyelvi nevelésben. Az iskola könyvtárának és informatikai bázisának használata. Az ismeretfeldolgozási technikák alkalmazása. A jelentéstan tanítása. A szókincsbővítés és a szótárhasználat módszerei és gyakorlattípusai.

A **hatékony tanulás jellemzői. A tanulási folyamat szervezése, módszerek, munkaformák**

**15. Az anyanyelvi kompetencia fejlesztésének területei**. Kompetenciafejlesztő módszerek, gyakorlattípusok az anyanyelvi órákon: interaktív és kooperatív technikák, projektmódszer, tanulói portfolió stb. Az anyanyelvi versenyek szerepe a fejlesztésben.

**A tanulási nehézségekkel, zavarokkal küzdő és a sajátos nevelési igényű tanulók segítése**

**16. A szövegértés fejlesztésének elmélete és gyakorlata az anyanyelvi nevelésben**. A szövegértési feladatlapok és gyakorlatok összeállításának alapelvei. Kreatív-produktív szöveggyakorlatok a magyar nyelvi órákon. A szövegtan tanítása.

**Egészség és személyiség**

**17. A szóbeli kommunikáció fejlesztésének módszeres eljárásai.** A beszédkészség és a beszédértés fejlesztésének gyakorlattípusai. A retorika és stilisztika tanítása. A nem verbális kommunikáció fejlesztése.. Drámapedagógiai módszerek alkalmazása az anyanyelvi nevelésben.

**A megismerő funkciók fejlődése és az életkori sajátosságok figyelembevétele az oktatási nevelési folyamatban**

**18. Az anyanyelvi ismeretek kialakítása és bővítése** a különböző képzési szakaszokban A grammatika tanításának módszerei és munkaformái Az 5-12. évfolyamon. .A nyelvtörténet és az általános nyelvészet tanításának kérdései.

**A tanulói tevékenység szerepe a tanítási órán**

**19. A helyesírás tanításának pedagógiája.** A helyesírási fogalmak kialakításának menete; a tanulók szabályalkotási képességének és az analógiaérzékük fejlesztésének lehetőségei; a logikai műveletek és a helyesírás kapcsolata. A helyesírás-ellenőrző programok jellemzői, alkalmazásuk a nyelvtanórákon. A helyesírási versenyek tapasztalatai.

**A motiváció és motiválás szerepe a tanulási tanítási folyamatban**

**20. A motiváció szerepe és lehetőségei az anyanyelvi nevelésben** A szemléltetés fajtái és eszközei az anyanyelvtanítás folyamatában. Az indukciós szöveg megszerkesztésének menete és szempontjai. Anyanyelvi játékok a nyelvtanórán. Az anyanyelvi nevelés és más műveltségi területek kapcsolata.

## ANGOLTANÁRI ZÁRÓVIZSGA MÓDSZERTANI TÉMAKÖRÖK

1. A nyelvpedagógia fogalma, kialakulása, rokon tudományai, főbb kérdései és kutatási módszerei.
2. A nyelvtanulási folyamat sajátosságai, tanulásfelfogások, nyelvelsajátítási elméletek.
3. A jó nyelvtanár – az ideális nyelvtanuló. A motiváció szerepe a nyelvtanulásban. Nyelvtanulási stratégiák.
4. A tanítási-tanulási folyamat tervezése. Az idegen nyelvi tanóra céljai és felépítése. A különböző munkaformák.
5. Az idegennyelv-tanítás története. A legismertebb nyelvtanítási módszerek és azok hatása a mai nyelvoktatásra.
6. A kortárs pszichologizáló és alternatív nyelvtanítási módszerek és alkalmazási lehetőségeik az idegennyelv-oktatásban.
7. A kommunikatív nyelvtanítás. Kommunikatív tevékenységek az osztályteremben.
8. A nyelvi tartalom fogalma és közvetítése: a kiejtés tanítása az idegennyelv-órán.
9. A nyelvi tartalom fogalma és közvetítése: a szókincs tanítása, szókincsfejlesztés, a szemantizálás módszerei.
10. A nyelvi tartalom fogalma és közvetítése: a nyelvtan tanítása. A nyelvtan tanításának lehetséges megközelítései. A nyelvtan szerepe és helye az idegen nyelv tanításában.
11. Receptív készségek az idegen nyelv tanításában: a hallás utáni értés fejlesztése.
12. Receptív készségek az idegen nyelv tanításában: az olvasási készség fejlesztése, szövegértés, szövegfeldolgozási technikák.
13. Produktív készségek az idegen nyelv tanításában: a beszédkészség fejlesztése. Kommunikatív kompetencia.
14. Produktív készségek az idegen nyelv tanításában: az íráskészség fejlesztése. Az íráskészség tanításának legfontosabb kérdései.
15. Nyelvkönyvek, nyelvoktatási segédanyagok. A nyelvkönyvcsaládok összehasonlító elemzése. A tankönyvelemzés szempontjai.
16. Nyelv és kultúra. Az országismeret, a kultúra szerepe a nyelvoktatásban. A kultúra tanításának módszertani kérdései.
17. Irodalmi szövegek felhasználása az idegen nyelvi órán. A tanulók műveltségének fejlesztése autentikus anyagok segítségével.
18. Idegen nyelvi mérés, értékelés. Teszttípusok, tesztelési technikák az idegennyelv-oktatásban.
19. Hibaelemzés, a hibajavítás alapkérdései és technikái az idegen nyelv tanulásának folyamatában.
20. Hagyományos és multimédiás technikák alkalmazása a nyelvoktatásban. Az IKT kompetencia fejlesztése.

2008. május 30.

## történelem tanári záróvizsga módszertani témakörök

1. A történelemtanítás és társadalmi környezete: helyi, regionális és országos adottságok, elvárások.
2. A történelemtanítást meghatározó dokumentumok: pedagógiai program, helyi tanterv, Nemzeti Alaptanterv, Kerettanterv.
3. A történelemtanítás tervezése: az óravázlatok, óratervek, tanmenetek fogalma és szerepe.
4. A történelem tanulásának szervezése: a történelemtanítás módszerei, eszközei és munkaformái a tanulók életkori sajátosságai alapján.
5. A motiváció és motiválás szerepe a történelemtanításban: a szakirodalom, a szépirodalom, az Internet, a CD-ROM-ok és az ismeretterjesztő tévécsatornák felhasználásának lehetőségei.
6. A taneszközök és kiválasztásuk pedagógiai, pszichológiai, tantárgy-pedagógiai szempontjai a történelemtanításban.
7. A tanulói tevékenység szerepe a történelemórán egyéni és csoportos munkaformákban.
8. A történelemtanítás tanórán kívüli tevékenységének szervezése, kapcsolat az iskolán kívüli intézményekkel.
9. Korszerű információs és kommunikációs technológiák alkalmazása a történelemtanításban: Internet, PowerPoint, CD-ROM.
10. Mérés, értékelés és fejlesztés változatos eszközei és formái a történelemtanításban.
11. A tanulási nehézségekkel, zavarokkal küzdő tanulók segítése a történelemoktatásban: differenciált módszerek és eszközök.
12. A tehetséggondozás módszerei a történelemoktatásban: helyi és regionális tanulmányi versenyek, Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny.
13. Egészség és személyiség, egészségtámogató iskola a társadalmi ismeretek tanítása során.
14. A tanulói személyiség megismerése, a személyiségfejlesztés lehetőségei a történelemtanításban.
15. Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák, életpálya-modellek, életpálya-építés a történelemtanításban.
16. A tanulók szociális kompetenciáinak fejlesztése a történelemtanításban. A tanulók társas kapcsolatainak szerepe a csoportos munka során.
17. Kultúra- és értékközvetítés a történelemtanításban: a könyvtárak, múzeumok és levéltárak szerepe.
18. A történelemtanár együttműködése szülőkkel, kollégákkal és más szakemberekkel, szaktanácsadókkal.
19. A történelemtanári szerep jellemzői, önművelés, továbbképzés és a szakmai fejlődés lehetőségei.
20. A kétszintű érettségire való felkészítés módszerei és eszközei: a kompetenciaalapú történelemtanítás jellemzői és teendői.

## kommunikáció tanári záróvizsga módszertani témakörök

1. A kommunikációelmélet interdiszciplináris környezete, a társtudományok legfontosabb fogalmainak és szakkifejezéseinek ismerete, alkalmazása, továbbadásának képessége. A társadalmi egyenlőségek és egyenlőtlenségek megjelenése a személyközi és a tömegkommunikációban. A médiumok szocializációs szerepe. Az iskola belső és külső kommunikációja.
2. A kommunikációs ismeretek (és készségfejlesztés) helye és szerepe a Nemzeti alaptantervben. A kommunikáció tantárgyközi szerepe. A Nemzeti alaptanterv, a kerettantervek, szakképzési programok és a helyi tantervek funkciói. A helyi program és az iskolában zajló tantervi, tanterven kívüli és rejtett tanulási folyamatok. Az iskolai tankönyvek kommunikációértelmezései. A pedagógiai kommunikáció.
3. A kommunikációórák tervezésének kérdései. A kommunikációórák szerkezeti felépítése. Az óravázlatok, részóratervek és az óratervezetek készítése. Szemléltetés a tanítási órán: verbális szemléltetőanyagok és nem verbális szemléltetőeszközök. Megfigyelések, gyakorlatok szervezésének, irányításának és értékelésének kérdései.
4. A kommunikációs ismeretek bővítése, az információszerzés hatékonysága. A szervezés tevékenységformái (preventív munkaszervezés, tanuló(csoport) zavaró viselkedésének kezelése, egyéni és csoportproblémák). Az adaptív tanulásszervezés stratégiái, módszerei és a hatékony alkalmazás feltételei a kommunikációs tárgyak oktatásában: interaktív kommunikáció és interakciós stílusok az elektronikus tanulási környezetben, direkt v. indirekt tanulásszervezés, interaktív tanulásszervezés, tapasztalati tanulás, önálló tanulás. A differenciált oktatás lehetőségei a kommunikációs tárgyak oktatásában.
5. Az együttműködés javításának, az önbizalom növelésének és a szorongás csökkentésének kommunikációs technikái, a kommunikációs helyzetek leírása, elemzés és értékelés. Az asszertív viselkedés, a konfliktusok felismerésének és kezelésének módszerei. A vélemény meggyőző érvényesítésének stratégiái, az elkerülés, mellébeszélés és hazugság felismerésének technikái. A hatékonyság felismerése, elemzése és rögzítése a társas diszkurzív gyakorlatban. A verbális-nonverbális és paranyelvi kommunikáció elemei, alkalmazása, különös tekintettel a kongruens viselkedésre.
6. Hagyományos, szakspecifikus és elektronikus tananyagok a kommunikáció oktatásában. Információszerzési és feldolgozási módszerek, alkalmazási lehetőségeik a kommunikációs munkakörökben. A források által közvetített adatok, gondolatmenetek rögzítésének és felidézésének módszerei.
7. A kommunikáció intézményesült formái: az osztálytermi kommunikáció sajátosságai. Szerepek és szerepviszonyok az iskolában. Személyközi és csoportkommunikációs formák működése az iskolában. A különféle médiumokra (sajtó, rádió, televízió, internet, mobiltelefon) épülő üzenetek sajátosságai. Az interkulturális kapcsolatok: kultúrák és szubkultúrák kommunikációja.
8. Kommunikációfejlesztési gyakorlatok, tréningek szervezése, vezetése. Cél-, illetve témaorientált tréningek vezetése munkahelyi közösségekben, felnőttoktatásban. A kommunikációs kampányok üzeneteinek megfogalmazása. A megfelelő műfaj/szövegtípus kiválasztása (jelszavak, szlogenek, reklámlevelek, road show, közéleti viták stb.). Az eredményesség mérése. A kommunikációs kampányokhoz tartozó hatáselméletek, médiahatás-elméletek (véleményvezetés, szelektív észlelés, kultivációs és tematizációs elméletek).
9. Korszerű információs és kommunikációs technológiák alkalmazása a pedagógiai munkában. A multimédia felhasználása a kommunikáció oktatásában. Számítógéppel támogatott elektronikus tananyagfejlesztés. A táblázatkészítés technikái, szövegszerkesztő programok alkalmazása, a képi kifejezés módszerei: diagramok, grafikonok elemzése, készítése, képi ismerethordozók gyűjtése, válogatása, készítése.
10. Az értékelés típusai és viszonyítási alapjai: kritérium- és normaorientáció. Mérésmetodológiai követelmények. Az értékelés folyamata és fő fázisai: a mérés problematikája. Feladat- és teszttípusok, feladatbankok. Az értékelés kvantitatív és kvalitatív módszerei hagyományos és digitális környezetben: pontozási, súlyozási eljárások; komplex feladatok – portfólió, projektmunka értékelése. A kommunikációs és szociális kompetencia értékelésének technikái.
11. A kommunikatív kompetencia fejlődésének-fejlesztésének szerepe az egyén életében. Normakövetés (konformitás) és normaszegés (kreativitás vs. deviancia). A kommunikáció zavarai: technikai, lélektani és szociális eredetű zavarok. A nyelvi hátrányos helyzet.
12. Az asszertív kommunikáció. Önismeret, önbecsülés, magabiztos fellépés, mások személyiségének tisztelete, véleményének megbecsülése. Önálló ítéletalkotás társadalmi, történeti, morális és esztétikai kérdésekről; a vélemény érvelő kifejtésének és védelmének képessége különféle kulturális, etikai, esztétikai normák és kultúrtörténeti ismeretek alapján. A saját kultúra sokrétű ismeretén nyugvó képesség a különbözőség felismerésére és megértésére.
13. A társas-társadalmi együttműködéshez szükséges szóbeli nyelvi képességek fejlesztése. A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás kialakítása. A kreatív írás, az önkifejezés, az egyéni stílus fejlesztése. Az életkornak megfelelő írástechnika, esztétikus íráskép, az anyanyelvi normákat követő helyesírás. Az anyanyelvű írásbeliség normái, az európai és magyar kultúrában hagyományos, alapvető szövegtípusok elsajátítása.
14. A szimbolikus interakcionizmus és a tükrözött én. A kapcsolatelmélyülés elmélete: a személyiség rétegei, az önfeltárás mélysége és szélessége, a személyközi kapcsolatok elmélyülésének kockázata. Az interperszonális kommunikáció cserealapú felfogása.
15. A kommunikáció segéd- és rokontudományainak ismeretei, amelyek a tanár tudásának, oktatási-nevelési céllal történő összekapcsolását, rendszerbefoglalását, bővíthetőségét és a tanítás során azok alkalmazhatóságát biztosítják. Kommunikációs projektek tervezésének, szervezésének módszertana.
16. A kommunikáció lehetséges terepei, formái és gyakorlata. A kommunikációs ismeretek bővítésének és a kommunikációs készségek fejlesztésének helye és szerepe az iskolai oktató-nevelő munkában. A családi kommunikáció, konfliktushelyzetek kommunikációs feloldása. A személyközi és a csoportkommunikáció mint a leggyakoribb iskolai kommunikációs formák. A társalgás és a vita. A nyilvános szereplésre való felkészítés módszerei.
17. A kultúraközi kommunikáció alapkérdései. A kultúra egyéni és társadalmi dimenzióinak áttekintése: a kultúra hatása a személyiségre, a nemzeti karakter és etnicitás kérdései. A kultúra tárgyiasításának folyamatai, valamint az ehhez kapcsolódó értékdimenziók: népszerű vagy populáris kultúra, magaskultúra, szubkultúra.
18. Az alkalmazott kommunikáció tematikus területei. A pedagógiai kommunikáció. A pedagógiai szituáció kommunikációs összetevői: szcenika és forgatókönyv, szerepviszonyok, alkalmazható kommunikációs formák. A tudatosság szerepe a kommunikációban. A tanár mint kommunikátor. A tanári beszéd retorikája. Kommunikáció felnőttekkel: intézményi kommunikáció az iskolában, kommunikáció a szülőkkel, a felnőttképzés sajátos kommunikációs feladatai. A kommunikációs készségek a pedagógiai szituációban, a tantermi kommunikáció jellegzetességei.
19. Kommunikatív tudatosság – kommunikatív kompetencia. Tudatosságra nevelés a személyközi és a tömegkommunikációban, a kommunikációs üzenetek megformálásában és befogadásában. Tudatosság a verbális énmegjelenítésben (módszerek, dilemmák). A médiatudatosság (media literacy) kialakításának módszertani alapjai..
20. A kommunikáció kognitív felfogása. Az információfeldolgozás szakaszai (bemenet, központi feldolgozás, tárolás, előhívás, felhasználás). Delia konsruktivista kommunikációfelfogása. Kognitív komplexitás: az expresszív, a konvencionális és a kifinomult kommunikáció.

## Ének-zene tanári záróvizsga módszertani témakörök

1. A XX. század főbb zenei nevelési elvei. Egy zenei nevelési koncepció részletes ismertetése.
2. Az ének-zene órák helye a közoktatás rendszerében (tantervek, tanmenetek). Az énekzene órák fő mozzanatainak, szervezési módjainak bemutatása.
3. Az ének-zene tanár rendelkezésére álló tankönyvek, zenepedagógiai kiadványok, kották, hangzó anyagok a művészeti nevelés szolgálatában.
4. Az ének-zene óratípusok és megjelenésük a zeneoktatás és a zenével nevelés szolgálatában.
5. Daltanítási eljárások és motiváció a zenei oktatás-nevelés folyamatában. Egy daltanítási módozat bemutatása szabadon választott közoktatási szituációban.

6. A zenehallgatási anyag kiválasztásának, alkalmazásának pedagógiai követelményei.

1. A zenei alkotótevékenység megjelenése, helye, szerepe az ének-zene foglakozásokon, tanórákon.

8.A zenehallgatás célja, feladatai, helye az ének-zene oktatásában, az esztétikai nevelésben. Ifjúsági koncertek.

9. Az ének-zene órai szemléltetés hagyományos és korszerű eszközei. Az énektanár IKT kompetenciája.

1. Az éneklési készség fejlesztésének szükségessége, lehetőségei az ének-zene órák rendszerében. Mérés, értékelés az ének-zene órákon.

11. Ritmikai ismeretek, ütemformák tanítása, ritmikai készségfejlesztés az óvodától az iskolaköteles korig.

12.Zenei képesség, zenei tehetség. A tanulók személyiségének fejlesztése zenei neveléssel.

13. Kodály Zoltán zenepedagógiai koncepciója, helye a világban és a magyar közoktatásban.

14. A többszólamúság megjelenése, feladatai, eszközei az ének-zene foglakozásokon és órákon.

15.A formaérzék kialakítása, fejlesztése az ének-zene oktatás folyamatában. A formai ismeretek direkt és indirekt megjelenése az ének-zene foglalkozásokon, órákon.

16. A közösségi nevelés jelentősége és lehetőségei az ének-zene foglalkozásokon, órákon.

17. A népzene helye az egyetemes emberi kultúrában. Hagyományaink, értékeink megőrzése a népzene által. Magyar és más népek népzenéjének tanítása.

18. Az ének-zene tanár szakmai tudását szinten tartó és a szakmai megújulást segítő lehetőségek a mai magyar kulturális közéletben. (Kórusok, zenekarok, zenei, zenepedagógiai folyóiratok, internetes portálok stb.)

19. A zenei írás-olvasás elsajátításának, alkalmazásának kérdései és segédanyagai a közoktatásban.

20. Dallamrelációk, hangközök, hangsorok és az abszolút rendszer tanítása a közoktatás különböző szintjein.

## mozgóképkultúra és médiaismeret-tanári záróvizsga módszertani témakörök

A mozgókép- és médiaoktatás vázlatos története Magyarországon a 60-as évektől napjainkig

A mozgókép- és médiaoktatás modelljei a világban

A mozgókép- és médiaoktatás alapdokumentumai: a Nemzeti alaptanterv, a kerettanterv

A Nat kereszttantervi tartalmai (az oktatás-nevelés közös területei) és a mozgókép- és médiaoktatás

A tanmenet a mozgókép- és médiaoktatásban (tanmenet alapóraszámra, tanmenet a közép- és emelt szintű érettségire való felkészítésre)

A tantárgyi integráció lehetőségei és korlátai; a tantárgyi integráció lehetséges területei egy választott tantárggyal (magyar nyelv és irodalom, rajz és vizuális kultúra, történelem, társadalomismeret, idegen nyelvek, informatika stb.)

A közép- és az emelt szintű érettségi általános és részletes vizsgakövetelményei, a vizsgakövetelmények értelmezése

Segéd- és szemléltetőanyagok a mozgóképoktatásban (módszertani mintaórák, a Sulinet Digitális Tudásbázis, a szöveggyűjtemény, a kislexikon, az érettségire felkészítő programcsomag, a feladatgyűjtemény, a tankönyvek, a szakirodalom)

Az óravázlat fogalma; az óravázlat értékelésének szempontjai

A tanár szerepe a mozgókép- és médiaoktatásban

Fogalomképzés a mozgókép- és médiaórán

A tankönyv használatának elvei

A filmtörténet helye a tantárgy tartalmai között; a filmtörténet tanításának kérdései

A filmelemzés tanításának kérdései

A filmműfajok a tantervben

A média értelmezése a tantervben

Az új média tanításának kérdései

A webes publikáció, az e-tanulás mint módszer és technológia

A populáris kultúra és az elitkultúra megközelítése az órákon

A tananyag néhány kulcskérdése a tanításban (a sztár fogalma, a kultúrahasadás, a filmtörténet fontosabb korszakai stb.)

Mérés és értékelés a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításában

A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának intézményrendszere (szaktanácsadás, civilszervezetek, tanártovábbképzési rendszer, pályázati források)

A mozgókép- és médiaoktatás iskolán és tanórán kívüli formái

Az iskolai hospitálások értékelésének szempontjai

Az osztálytermi munka értékelésének szempontjai

2008. június 10.

## vizuális- és könyzetkultura tanári záróvizsga módszertani témakörök

1. A vizuális nevelés kapcsolata más tantárgyakkal és modulokkal. Interdiszciplináris művészet a múltban és a jelenben.

2. A tervezést befolyásoló dokumentumok. A tehetség-szemlélet és a kreativitás fogalmainak szerepe a vizuális nevelés tervezésében.

3. A XXI. Század növekvő kihívásai és a vizuális nevelés tantárgy tervezése. A vertikális tervezés jelentősége.

4. Tanulási és tanítási módszerek a vizuális nevelés folyamatában. A képi látásmód elméleti ismerete és gyakorlati alkalmazása. A képi gondolkodás sajátosságai

5. A kreativitásra nevelés szükségessége, lehetőségei a művészeti nevelésben, a közoktatásban. Kreativitás és művészeti tevékenység.

6. A vizuális közlés, kifejezés, kommunikáció szerepe a tanulási képességek fejlesztésében. A média, a kommunikáció és a művészet viszonya.

7. Tevékenységek a vizuális nevelés órán. A műalkotások által közvetített minőségeknek a tudományban, a művészetben, a napi gyakorlatban betöltött szerepe.

8. A tanórán kívüli tevékenység. Múzeumkommunikációs törekvések a vizuális nevelés tanítási-tanulási folyamatában. A közönség és a műalkotás viszonya.

9. Multimédiás alkalmazási lehetőségek. A számítógép és az alkotóember együttműködésének lehetőségei.

10. Értékelés és osztályozás a vizuális nevelés gyakorlatában. A vizuális képességek és ismeretek értékelésének formái.

11. A tanulási nehézségek tünetei, okai. A hatékony tanulás módszerei. A tematikus tervezés célja és jelentősége.

12. A vizuális nevelés és a tehetség kérdése. A tehetséggondozás munkaformái és módszerei. Tehetség és kreativitás.

13. Jogok és kötelességek az iskolában. A vizuális nevelés és az egyes életkori szakaszok sajátosságai.

14. Az iskola hatása a tanulók testi-lelki egészségére. A közlő szándékú vizuális alkotások társadalmi, szociális helyzetének felismerése.

15. Hagyományos és alternatív iskolák. Egy választott alternatív iskola bemutatásával rávilágítani az ott folyó művészeti nevelés lényegére.

16. A project módszer, mint a kreatív feladattervezés, a gondolkodás, az alkotóképesség fejlődésének alapja.

17. A komplex vizuális nevelés tartalma. Tervezése a tanulók személyiségének megismerése és fejlesztése szempontjából.

18. Fogyasztói nevelés a képi kifejezés, a tárgyi világ, a környezet-átalakítás segítségével. Az emberi környezet vizuális megjelenése, az „utcaművészet„.

## EtikatanárI (erkölcstantanárI) záróvizsga módszertani témakörök

1. Az emberismeret és etika helye és szerepe a NAT-ban, a kerettantervben és a helyi tantervben.
2. Az ember-és társadalomismeret, etika tanmenet készítésének módszere a 7. évfolyamon.
3. Emberismeret és etika tanmenet készítésének módszere a 11. évfolyamon.
4. A kétszintű érettségire való felkészítés speciális módszerei etikából.
5. A kooperatív tanulás módszerének alkalmazása az etika tanításában.
6. A projekt-módszer alkalmazása az etika tanításában.
7. A kiemelkedő képességű tanulókkal való foglalkozás módszerei az etika oktatásában.
8. Az információs és kommunikációs technológiák alkalmazása az etika tanításában.
9. A tevékenység-központú etikatanítás pedagógiája.

10. Egy szabadon választott etika téma tanításának ismertetése (óravázlat, óratervezet).

11. Az iskolai oktatásban használható etika tankönyvek és segédletek kiválasztásának szempontjai.

12. A különböző műveltségterületek és művészetek etikai vonatkozásainak adaptálása az etika oktatásában.

13. A toleranciára és a társadalmi problémák iránti nyitottságra való nevelés módszerei az etika oktatásában.

14. A reális önismeretre való nevelés módszerei az etika oktatásában.

15. A konstruktív pedagógia alkalmazásának lehetőségei az etika oktatásában.

16. A tananyag strukturálásának és a tanítási folyamat tervezésének a metodológiája az etika oktatásában.

17. A globalizáció etikai problémái bemutatásának és szemléltetésének lehetőségei a közoktatásban.

18. Az élet iránti tiszteletre és felelősségre való nevelés lehetőségei és követelményei az etika oktatásában.

19. A gazdasági élet etikai vonatkozásai megvitatásának módszerei az etika oktatásában.

20. A korszerű környezetvédelem etikai kérdéseinek megvitatása az etika órákon.

2008. május 30.

## Játék- és szabadidő-szervező tanári záróvizsga módszertani témakörök

1. Mutassa be, hogy egy 9. osztályos, reál tagozatos diákcsoport (24 fő) számára, milyen 2 napos tanulmányi utat szervezne!
2. Mutassa be egy diákújság létrehozásának szervezési/tervezési fázisait!
3. Ismertesse a rendezvények fajtáit, típusait; mutassa be az iskolai rendezvényszervezés során alkalmazott rendezvénytípusokat!
4. Készítsen éves iskolai rendezvénytervet! Mutassa be a tervezés fontos állomásait!
5. Mutassa be egy szabadon választott iskolai nagyrendezvény szervezésének lépéseit!
6. Ismertesse a forgatókönyv elemeit egy iskolai vetélkedő szervezésének tükrében!
7. Alsó tagozatos gyerekek számára szervezett kézműves játszóház tervezésénél milyen népi kismesterségekhez, kézműves technikákhoz kötődő helyszíneket alakítana ki? Ismertesse a kiválasztott technikákkal kapcsolatos ismereteit!
8. Állítsa össze egy egyhetes kézműves tábor (50 fő) manuális foglalkozásait, készítsen listát a foglalkozások lebonyolításához szükséges személyi és tárgyi feltételekről!
9. Ismertessen 5 féle tárgykészítő játékot! Hogyan tudja beépíteni ezeket a játékokat az oktató-nevelő munkába?
10. Mutassa be egy tárgykészítő játék oktatásának legfontosabb lépéseit!

## Multikulturális nevelés tanári záróvizsga módszertani témakörök

1. **Iskola szocializációs funkciói és kapcsolata a társadalmi környezettel.**

Az iskolázás és a nevelés társadalmi összefüggései.Az oktatás gazdasági feltételei és hatásai. Globalizáció, multikulturális és interkulturális nevelés. Társadalmi egyenlőtlenségek, hátrányos helyzetű csoportok. A családi és az intézményi szocializáció fő jellegzetességei. A szociális tanulás jellemzői, szocializációs zavarok.

*B. A szocioökonómiai státusz. A SES és az iskolai teljesítmény közötti kapcsolat.*

1. **A pedagógiai munkát meghatározó dokumentumok.**

A tervezés szintjei. A központi, a regionális, az intézményi és az egyéni tantervek. A pedagógiai tervezés forrásai.

*B. Multi - és interkulturális tantervek és a tantervfejlesztés kérdései.*

1. **A tanítási folyamat tervezése**

A tanítás-tanulás folyamatának szervezése, vezetése. Az oktatás szervezeti formái, színterei és keretei.

*B. Tematikus tervek, oktatási modulok és a projektek szerepe, funkciói a multikulturális nevelésben.*

1. **A hatékony tanulás jellemzői, a tanulási folyamat szervezése, módszerek, munkaformák.**

Az iskolai tanuláspszichológiai jellemzői. Tanuláselméletek és stratégiák. Az önszabályozó tanulás, elemi és összetett tanulási technikák és ezek összefüggése a tanulási stílussal. A tanulási stratégiák fejlesztése. A hatékony és eredményes tanulási környezet. A tanulásszervezés módszerei, munkaformái.

*B. A multikulturális nevelés irányzatai és dimenziói. Az alkalmazott tanítási stratégiák.*

1. **Az érzelmi-akarati élet fejlődése, a motiváció jellemzői és a motiválás szerepe a tanítási/tanulási folyamatban.**

Az affektív funkciók és folyamatok jellemzői és fejlődése. Az érzelmi intelligencia. Önkontrollfunkciók, énkép, önismeret. A humán-specifikus motívumok jellemzői, nézőpontok a motiváció értelmezésében. Az iskolai motiválás feladatai módszerei. A jutalmazás-büntetés dilemmái.

*B. Tudáskonstrukciók. Vizsgálatok a tudásalkotás folyamatáról, és az azt befolyásoló kulturális tényezőkről.*

1. **A taneszközök az oktatásban.**

*B. Inter - és multikulturális tananyagok készítésének elméleti és gyakorlati kérdései.*

1. **Az iskolai csoportok sajátosságai, tanári és tanulói tevékenységek a tanítási órán**

A csoport, mint szociálpszichológiai jelenség. Az iskolai csoporttá válás feltételei, a csoportfejlődés folyamata, osztály és csoportnormák. Csoportközi viszonyok az iskolában, konfliktusok kezelése csoportban.

*B. Az előítélettől a toleranciáig, az iskola lehetősége a szemléletváltásban. A kulturálisan érzékeny iskola.*

1. **A tanórán kívüli tevékenység szervezése. Az iskola és társadalmi környezetének együttműködései**

A nevelés rendszerszemléletű megközelítése, a humánökológiai modell. Az iskolai és az iskolán kívüli nevelés. Kapcsolattartás az iskolán kívüli intézményekkel, (Nevelési Tanácsadás, Logopédiai hálózat, Gyermekjóléti Szolgálat, stb.) együttműködés szülőkkel, kollégákkal és más szakemberekkel

*B. Az alternatív pedagógiák és az alternatív iskolák gyakorlatának hasznosíthatósága a roma gyerekek nevelésében.*

1. **Korszerű információs és kommunikációs technológiák alkalmazása a pedagógiai munkában**

*B. Egységesség, szegregáció, integráció és adaptivitás az oktatásban. Az IKT szerepe, lehetőségei az integrációban és az adaptivitásban.*

1. **Mérés, értékelés és fejlesztés a pedagógiai folyamatban**

Az iskolai tanulás értékelésének pszichológiai aspektusai. Az értékelést befolyásoló szubjektív tényezők, a személypercepció és torzító mechanizmusai. Az értékelés típusai.

*B. Etnográfiai megismerő módszerek. Az interjú.*

1. **Sajátos nevelési igényű tanulók a közoktatásban, integrációs feladatok.**

Esélyegyenlősé-esélyegyenlőtlenség értelmezési keretei. Sajátos nevelési igényű tanulók jellemzői. Integráció, szegregáció. Az együttnevelés elmélete, feltételei, modelljei, megvalósulási formái, módszerei. Az inkluzív iskola.

*B.* *Az esettanulmány. Az akciókutatás.*

1. **A tehetséges tanulók jellemzői és a tehetséggondozás módszerei**

Tehetség-felfogások, tehetség-modellek. A tehetség összetevői, főbb tehetségterületek. A tehetség felismerésének pedagógiai módszerei. A tehetséggondozás típusai. A tehetség-összetevők (képesség – kreativitás – motiváció) fejlesztésének módszertani lehetőségei a tanári munkában.

*B. Modellintézmények a romák oktatásában.*

1. **Egészség és személyiség, egészségtámogató iskola**

Az egészséges személyiség. Egészségmagatartás, egészség prevenció és promóció. Az egészségnevelés területei, megküzdési stratégiák. Az iskolai mentalhigiene fő kérdései. Módszerek és lehetőségek az egészségnevelés területén. Egészséges életmódra nevelés korosztály specifikus feladatai.

*B. Migránsok, szubkultúrák, alternatív életmódok és ellenkultúrák.*

1. **A tanulói személyiség megismerése, a személyiségfejlesztés lehetőségei az iskolában**

A tanulói megismerés célja és etikai dilemmái. A megismerés lépései és módszerei. A különböző tanulói személyiségterületek (kognitív, emocionális, stb.) és a szociális kapcsolatrendszer megismerési módszerei és az eredmények alapján tervezhető pedagógiai feladatok. A pszichoszociális személyiségfejlődés elmélete, főbb fejlődési feladatok az egyes életkori szakaszokban, és a személyiségfejlesztés feladatai.

B.  *A kulturális antropológia módszerei, a résztvevő megfigyelés. A pedagógiai etnográfia.*

1. **Az egész életen át tartó tanulás és az ezt megalapozó kompetenciák fejlesztése, felkészítés az életpálya-építésre**

Lifelong-learning, lifewide-learning fogalma, jellemzői, szükségszerűsége a XXI. században. Az önálló független tanulást megalapozó kulcskompetenciák kialakításának feladatai a közoktatásban. Életpálya-építési kompetenciák és fejlesztési lehetőségeik. Pályaorientációs feladatok az iskolában

*B. Multikulturális Európa és az oktatás európai dimenziója.*

1. **A tanulók társas kapcsolatainak fejlődése, szerepe a tanítási/tanulási folyamatban, a szociális kompetenciáinak fejlesztése.**

A társas kapcsolatok alakulásának fejlődéslélektani aspektusai. Anya-gyerek kapcsolat, családi kapcsolatok, kortárskapcsolatok, kapcsolatok referenciaszemélyekkel. Interperszonális kapcsolatok és interperszonális viszonyok az iskolában. A szociális kompetenciák és azok iskolai fejlesztésének lehetőségei

*B. Nemzetiségi kultúrák Magyarországon. Cigány kultúrák Magyarországon.*

1. **Kultúra- és értékközvetítés az iskolában.**

Az iskola kultúra és értékközvetítő szerepe. A gyermekneveléssel kapcsolatos felfogások változása a társadalmi és kulturális változások függvényében. A gyermekek helyzete szegény és kisebbségi szubkultúrákban. Alapvető értéktartalmak, az normaelsajátítás és az értékátadás folyamata, az erkölcsi fejlődés. Attitűdök és előítéletek az iskola világában.

*B. Nemzetiségi és etnikai kisebbségi oktatás hazánkban. Felekezeti oktatás. A migránsok iskolái.*

1. **A tanári szerep jellemzői, és a szakmai fejlődés lehetőségei.**

Tanárszerepek, tanári kompetenciák. Kulturális, etnikai, nyelvi, társadalmi hátrányok és a tanár. Felnőttoktatási kompetenciák. A pedagógusok kommunikatív magatartása. A verbális és a non-verbális kommunikáció. Az iskolai konfliktusok jellemzői, feloldási lehetőségek. Együttműködés a tanári pályán. Szakmai szocializáció - tanári pályakép. Önfejlesztés, szakmai továbbképzés.

*B. Szelektív és komprehenzív iskolarendszer a személyiségfejlesztés és a pedagógiai esélyegyenlőség dimenziójában.*

1. **A tanári mesterség aktuális kérdései.**

Ismerethangsúlyú és kompetenciafejlesztő iskola dilemmái. Integrált – szegregált oktatás, esélyegyenlőség – esélyegyenlőtlenség a közoktatásban. A pedagógusszerep paradigmaváltásai, a tanár, mint facilitátor.

*B. Integrációs törekvések a hátrányos helyzetű és a roma tanulók oktatásában.*

1. **A megismerő funkciók fejlődése és az életkori sajátosságok figyelembevétele az oktatási nevelési folyamatban.**

A kognitív fejlődés főbb elméletei: Piaget, Brunner, univerzális - konstuktivista megközelítés, stb. A kognitív funkciók fejlődési jellemzői a különböző életkori szakaszokban, kiemelten a prepubertás és pubertáskort. Az iskolai oktatás kognitív hatásai, tanulási képességek, intelligencia. A Az életkori sajátosságok és a tanulók közötti különbségek figyelembevétele az oktatási-nevelési folyamatban

*B. Társadalmi különbségek. Szegénység. Regionális különbségek Magyarországon.*

## Inkluzív nevelés tanári záróvizsga módszertani témakörök

1. A differenciálás megjelenése az iskolai dokumentumokban

A differenciálás megjelenése az iskolarendszerben

Differenciálás az iskola teljes tevékenységrendszerében

2. Differenciálás a tantervek szintjén

Didaktikus differenciálás

Differenciálás tanulócsoportok képzése útján

Differenciálás munkaformák szerint

3. Differenciálás környezet szerint

Differenciálás az egyéni képességeknek megfelelően

Differenciálás érdeklődés szerint

4. Folyamattervezés az integrált oktatásban

Tanulásszervezés az integrált tanulócsoportokban

Értékelés az integrált tanulócsoportban

5. Az attitűd fogalma, szerkezete, tárgyai, dimenziói, funkciói, az attitűdök hatása a viselkedésre, a gondolkodásra és az érzelmekre.

Az empátia, az empátiás készség fejlesztése.

A hallgatók, a speciális bánásmódot igénylő tanulókhoz való attitűdjeinek, sztereotípiáinak és előítéleteinek felismertetése.

6. Sérülés-specifikus fejlesztési eljárások módszertana

- részképességek fejlesztése, a számítógép nyújtotta lehetőségek a fejlesztésben

- egyéni fejlesztési tervek és programok

7. Eltérő kognitív, mozgásos, érzékszervi, beszéd- pszichés fejlődésmenet

Folyamat-megfigyelés és folyamatdiagnosztika

Az intelligencia –a tanulékonyság – a részképességek összefüggései

Az iskolaérettség

8. Prevenció a családban, az óvodában, az iskolában

Fejlesztési lehetőségek, eljárások, pszichológiai és (gyógy)pedagógiai terápiák

Habilitációs és rehabilitációs lehetőségek

Segítő szolgáltatások igénybevétele

9. Beszélgetésvezetési fogások alkalmazása a felnőttekkel folytatott kommunikációban

Beszélgetésvezetési gyakorlatok, szerepjátékok,

10. A szülő-gyerek, és a tanár-diák kapcsolat jellegzetességei

Esetmegbeszélések, szerepjátékok, a tanácsadási szituáció gyakorlása

11. Az esélyegyenlőség- esélyegyenlőtlenség értelmezési keretei, művelődéspolitikai és oktatáspolitikai megoldások; liberális modell, szegregációs modellek, kompenzatorikus megoldások, emancipatorikus megközelítések, reform és alternatív pedagógiai filozófiák, gyakorlatok, esélyt nyújtó oktatási modellek, programok, komprehenzív pedagógia. A társadalmi, közpolitikai feltételek és a közoktatási rendszer funkcióinak lehetséges hatásai, korlátai.

12. Problémadefiníció és megoldáskeresés, a tanácsadás lépései

Segítő –patronáló rendszerek, és azok igénybevétele, együttműködés más szakemberekkel és a szülőkkel. A segítő szolgáltatások pontos ismerete és adekvát igénybevétele.

13. Mentálhigiéné módszerei**.** A prevenció és a promóció fogalma, a két fogalom szemléletbeli különbsége

A mentálhigiéné laikus intézményei (támogató hálók, a család, és az önsegítő csoportok)

Mentálhigiéné professzionális intézményei az egészségügyi, szociálpolitikai és az oktatási intézmények

14. Az ellátó rendszerek, segítő, támogató szolgáltatások rendszere, kompetenciák megoszlása

A tanulási nehézséget mutató gyermekek szakszolgálati ellátása

A tanulási nehézség felismerésének képessége, időben szakszolgálati segítség kérése. A szakszolgálati diagnózis értelmezése, ennek alapján pedagógiai intézkedési terv készítése.

15. A pedagógiai tanácsadás szerepe és funkciói az iskolában

A szülőknek, nevelőknek nyújtott tanácsadás specifikumai és etikai kérdései

A tanácsadó kompetenciája és kompetenciahatárai

16. A nevelési tanácsadók munkája, szerepe, oktatási intézmény-nevelési tanácsadó kapcsolata

A tanulási nehézséget mutató gyermek jellemzői (személyiségjellemzők, szociális kapcsolatok, terhelhetőség, motivációk, kritikus elemi készségek, kulturális kötődések, értékorientációk, a családi és az oktatási intézmény miliője)

17. Együttnevelés a gyakorlati, művészeti és manuális tárgyak tanóráin

Sérülés-specifikus fejlesztési módszerek alkalmazása az inkluzív nevelés során

A tanulási akadályozottság-zavar-nehézség-gyengeség-elmaradás fokozatainak ismérvei

18. Integrált tanórák a társadalomtudományi tantárgyakban

Sérülés-specifikus fejlesztési módszerek alkalmazása az inkluzív nevelés során

A tanulási akadályozottság-zavar-nehézség-gyengeség-elmaradás fokozatainak ismérvei

19. Integrált tanórák a természettudományi tantárgyakban

Sérülés-specifikus fejlesztési módszerek alkalmazása az inkluzív nevelés során

A tanulási akadályozottság-zavar-nehézség-gyengeség-elmaradás fokozatainak ismérvei

20. Együttnevelés az anyanyelvi és idegen nyelvi tanórákon

Sérülés-specifikus fejlesztési módszerek alkalmazása az inkluzív nevelés során

A tanulási akadályozottság-zavar-nehézség-gyengeség-elmaradás fokozatainak ismérvei

## család- és gyermekvédő tanári záróvizsga módszertani témakörök

1. Mit értünk hátrányos helyzeten és milyen gyermekvédelmi alapelvekre és gyermeki jogokra alapozva kell tervezni a beavatkozást a hátrányos helyzetű gyermekekkel és családjukkal való munkában?
2. Milyen etikai, viselkedési szabályokat kell betartani a személyes szolgáltatások során a családokkal való munkában?
3. Melyek a feltételei az eredményes iskolai gyermekvédelmi munkának?
4. Mit értünk veszélyeztetett helyzeten és a veszélyeztetett helyzetű gyermekekkel végzett életúttervezés programjában milyen elemekre helyezne hangsúlyt és miért?
5. Milyen nevelési alapelveket érdemes követni a hatékony munka érdekében a gyermekotthonban nevelkedő gyermekekkel?
6. A családból kiemelt gyermek egyéni, komplex, differenciált neveléséhez a szükséglete komplex meghatározásához milyen kérdéseket kell körüljárni?
7. A családjából kiemelt gyermek és családjának kapcsolattartása milyen módon lehet eredményes, és milyen gyermeki jogokat és alapelveket kell szem előtt tartani ennek kapcsán?
8. Az életúttervezés mely elemeit gondolná hangsúlyosabbnak a gyermekotthonból kikerülő fiatalokkal való munkában, és miért?
9. Mit értünk intézményi abúzuson, és a szakember részéről milyen önismereti és szervezeti működési elemekkel előzhető meg?
10. Milyen aspirációit ismeri a szülőknek az iskolához való viszonyukba, és hogyan kezelné ezeket iskolai gyermekvédelmi felelősként?
11. A reszocializáció milyen rendszerét ismeri, és hová illesztené ebben az életúttervezés technikáját?
12. A szervezetek és szakemberek együttműködésének milyen előnyeit ismeri, milyen esetekben tartja szükségesnek, és milyen gyermeki joghoz tudná kötni?
13. milyen hatását ismeri a gyermekre, és családjára az átmenti vagy tartós kiemelésnek, és hogyan építené be ezt ismeret a gyermekkel, illetve családjával való munkába?
14. Milyen jelei vannak a gyermek viselkedésében az elhanyagolásnak, bántalmazásnak, és ha felismerik, milyen gyermekvédelmi eljárási következményei vannak?
15. Hogyan tervezné meg, egy családok átmenti otthonában élő családdal a szociális esetmunkát, felhasználva életúttervezésre vonatkozó ismereteit, az intézmény céljait, és lehetséges ellátások igénybevételének lehetőségeit?
16. Melyek az örökbefogadó szülők alkalmasságának feltételei, és milyen elvekre épül a felkészítésük?
17. Hogyan alakult a gyermekvédelem szemlélete, meghatározása történelmileg és milyen szemléletben gondolkodunk róla ma, mi a meghatározása, és mi tette szükségessé a 1997. évi XXXI-es törvény megszületését?
18. Milyen szerepe lehet az iskolai gyermekvédelmi felelősnek egy gyermekjóléti szolgálat által összehívott „team”-ben, milyen feladatokat vállalhat magára, mi a kompetenciája?
19. Hogyan építene fel egy életúttervezés célú foglalkozást javító intézetben, milyen elméletekre alapozná a gyakorlati munkát?
20. Milyen dilemmáit ismeri a segítő kapcsolatban a hatósági munkának, és milyen esetekben találkozik ezzel a szociális szakember?

## Tehetségfejlesztő tanári záróvizsga módszertani témakörök

1. A tehetségfejlesztés lehetőségei az iskolában.

A tehetségfejlesztés intézményes gyakorlata hazánkban és külföldön.

Az iskola szocializációs szerepe a tehetséggondozásban.

2. A tehetségfejlesztés célrendszere, szervezeti formái.

A tehetségtantervek típusai, gyakorlati alkalmazásuk.

A különböző tehetségtantervek mellett és ellen szólóérvek a gyakorlat tükrében.

3. A tehetségfejlesztő programok szakmai tervezésének lépései.

A tehetségfejlesztő programok technikai tervezésének lépései.

A tehetségfejlesztő programok pénzügyi tervezésének lépései.

4. A tehetséggondozás konkrét módszerei és gyakorlati alkalmazásuk lehetőségei.

A gazdagítás gyakorlati alkalmazása.

A léptetés gyakorlati alkalmazása.

Az elkülönítés gyakorlati alkalmazása.

A differenciálás gyakorlati alkalmazása.

5. A tehetség motivációs összetevői.

A tehetséges tanuló motiváltságának felismerése.

A tehetséges tanulók motiválásának lehetőségei, módszerei.

6. A tehetségfejlesztő programok hatásvizsgálata.

A tehetségfejlesztő programok értékelési szempontjai.

Mérési lehetőségek a tehetségfejlesztő programok hatásának vizsgálatában.

7. A tehetségfejlesztés tantárgyspecifikus és -aspecifikus lehetőségei a természettudományi tárgyak keretein belül.

Tantárgyi ismeretekre, kompetenciákra irányuló tehetségfejlesztés a természettudományi tantárgyakban.

Kognitív-nonkognitív személyiségváltozókra, tanulói kompetenciákra irányuló tehetségfejlesztés a természettudományi tantárgyakban.

8. A tehetségfejlesztés tantárgyspecifikus és -aspecifikus lehetőségei az anyanyelvi és idegen nyelvi tanórákon.

Tantárgyi ismeretekre, kompetenciákra irányuló tehetségfejlesztés az anyanyelvi és idegen nyelvi tanórákon.

Kognitív-nonkognitív személyiségváltozókra, tanulói kompetenciákra irányuló tehetségfejlesztés az anyanyelvi és idegen nyelvi tanórákon.

9. A tehetségfejlesztés tantárgyspecifikus és -aspecifikus lehetőségei a társadalomtudományi tárgyak keretein belül.

Tantárgyi ismeretekre, kompetenciákra irányuló tehetségfejlesztés a társadalomtudományi tantárgyakban.

Kognitív-nonkognitív személyiségváltozókra, tanulói kompetenciákra irányuló tehetségfejlesztés a társadalomtudományi tantárgyakban.

10. A tehetségfejlesztés tantárgyspecifikus és -aspecifikus lehetőségei a gyakorlati, művészeti és manuális tárgyak tanóráin.

Tantárgyi ismeretekre, kompetenciákra irányuló tehetségfejlesztés a gyakorlati, művészeti és manuális tárgyak tanóráin.

Kognitív-nonkognitív személyiségváltozókra, tanulói kompetenciákra irányuló tehetségfejlesztés a gyakorlati, művészeti és manuális tárgyak tanóráin.

11. Az alulteljesítő tehetségek felismerése és gondozásának gyakorlati lehetőségei.

A hátrányos helyzetű tehetségek felismerése és gondozásának gyakorlati lehetőségei.

Az egyéb fogyatékkal élő tehetségek felismerése és gondozásának gyakorlati lehetőségei.

12. A specifikus képesség típusai (zenei, képzőművészeti, irodalmi, matematikai, sport stb.) és ezek differenciálása, felismerése.

A különböző tehetségtípusok (matematikai, zenei, képzőművészeti, sport stb.) specifikus jegyei.

A különböző tehetségtípusok (matematikai, zenei, képzőművészeti, sport stb.) közötti differenciálás, ezeknek a tehetségtípusoknak az azonosítása.

13. A tehetségdiagnosztika, tehetségazonosítás/beválogatás kapcsolata a tehetségfejlesztéssel.

Differenciált fejlesztési lehetőségek.

A beválás előrejelzésének lehetőségei.

14. A tehetség felismerésének konkrét módszertani lehetőségei (megfigyelés, kérdőív, teszt, esettanulmány, interjú stb.).

Az alulteljesítő és a speciális helyzetű (hátrányos helyzetű, vagy fogyatékkal élő) tehetségek felismerésének konkrét módszerei, vizsgálatuk nehézségei.

A vizsgálati módszerek korlátai, a komplexitás hangsúlyozása.

Az egyes vizsgálati módszerek alkalmazásának megtervezése, a tehetségfejlesztő tanár kompetencia területén.

15. A tantárgyak szerep-lehetőségei a tehetséggondozás Feger-féle célrendszerében:

Tantárgyak a tehetséges tanulók „erős oldala” fejlesztésének szolgálatában.

Tantárgyak a tehetséges tanulók „gyenge oldala” fejlesztésének szolgálatában.

Tantárgyak a tehetséggel össze nem függő területek szolgálatában.

16. A tehetséges gyermekek azonosítása.

A tehetségre utaló jegyek felismerése.

A tehetséges gyermekek jellemző tulajdonságai (kreativitás, nyitottság, jó emlékezet, humorérzék stb.).

17. Etikai problémák a tehetségek azonosítása során.

Etikai problémák a tehetségfejlesztésben.

A tehetségfejlesztő tanár kompetencia határai.

18. A tantárgyi tehetségfejlesztés módszerei:

Gyorsító, gazdagító programok tervezése specifikus tantárgyi tartalommal.

A differenciálás lehetőségei a szakórákon.

Hazai és nemzetközi tanulmányi versenyek szervezése, ill. a tanulók delegálása.

Tantárgyi tehetségfejlesztés mentorok, tutorok segítségével.

19. A tehetség összetevői.

Az általános értelmesség összetevői (gondolkodásmód, stratégia, gondolkodás sebessége, koncentráció, memória stb.) és felismerése.

Kreativitás jellemzői és felismerése.

A specifikus képességek fajtái és felismerése.

## KOLLÉGIUMI NEVELŐ tanári záróvizsga módszertani témakörök

**1. A kollégium funkciói és működésének makro- és mikrokörnyezeti jellemzői.**

Szociális, szocializációs, életmód - mintaadó, motivációs, felzárkóztató, tehetséggondozó, pályaorientációs funkció. A kollégiumok jogi és tanügyigazgatási környezete, társadalmi, szocioökonómiai háttere. A kollégium szakmai és helyi társadalomban elfoglalt helye.

**2. A kollégiumi működés alapdokumentumai.**

Pedagógiai program, alapító okirat, Szervezeti és Működési Szabályzat, kollektív szerződés, házirend. A pedagógiai munka tervezése a csoportokban.

**3. A kollégiumi tanulás céljai, feladatai.**

Fokozatos önállóság megteremtése, fontossági sorrend felállítási képességének kifejlesztése, rendszeres és folyamatos tanulás igényének alakítása, az önművelésre, az önnevelésre felkészítés, az egyénre szabott, eredményes tanulás módszereinek, technikáinak elsajátítása, a hatékony eljárások kiépítése, az élethosszig tartó tanulás elfogadása.

**4. A tanulási módszerek elsajátítása és alkalmazása.**

Egyéni tanulás, tanulás a közösségben, segítő tanulás, ellenőrzött tanulás, tanulási technikák, módszerek, a tanulás egyéb feltételei - időterv, taneszközök, motiváltság, tanulási sorrend -.

**5. Motiváció, felzárkóztatás, tehetséggondozás, pályaorientáció a kollégiumi tanítási - tanulási folyamatban.**

Intellektuális, műveltségi, kulturális és mentális jellemzők szerepe a tanulás eredményességében. Esélykülönbségek mérséklése. Tanulási, iskolai teljesítmények és kommunikációs készségek fejlesztése. Állandó, irányított, ingergazdag pedagógiai környezet. Differenciált módszerek és eszközök alkalmazása.

**6.** **Könyvtárhasználat, dokumentumismeret szerepe a tanítási-tanulási folyamatban.**

Gyakorlatok a könyvtárhasználatban, önálló egyéni munkák kidolgozása. Az információfeldolgozás fázisainak és technikáinak elsajátítása. Etikai szabályok az információ felhasználásában.

**7. Közösségi kapcsolatok alakítása a kollégiumokban.**

A közösség és közösséghez tartozás érzésének kialakítása. Értékrendszer kialakítása. Érzelmi kötődés kialakítása a hagyományokhoz, távlatok adása a közösségi életben. A csoportfejlődés szakaszai és az egyének érzelmi szükségletei.

**8. A kollégium és társadalmi környezetének együttműködése.**

A nevelés komplexitásának megvalósítása. Kapcsolattartás az iskolával, a nevelési, a gyermekvédelmi, a közművelődési intézményekkel és a civil szférával.

**9. Információs és kommunikációs technológiák alkalmazása a kollégiumi pedagógiában.**

Informatikai és számítástechnikai ismeretek felhasználásának lehetőségei. Internet- és multimédiahasználat. Könyvtártípusok, dokumentumfajták, katalógustípusok szerepe az önálló kutatásban.

**10. Gyermekvédelem a kollégiumokban.**

A hátrányos helyzetű tanulókkal való foglalkozás komplex, tervezett és speciális tartalma és módszerei. Az együttműködés, a felelősségvállalás elvei, a kölcsönösségi viszonyok, a gyermeki jogok.

**11. Differenciált fejlesztés tartalma és módszerei.**

A kollégiumi környezet differenciálást szükségessé tevő helyzetei. Differenciálás a kollégiumi dokumentumokban, a tevékenységekben, a környezetben, a csoportokban.

**12. A kollégium és környezet kultúrája.**

Az otthonosság megteremtésének lehetőségei. Az egyéni és a közösségi érdek figyelembevétele a fizikai környezet kialakításában. A szellemi környezet nevelő hatása.

**13. Egészséges életmód, életvitel alakítása a kollégiumokban.**

Az egészséges életmód, életviteli szokások tudatos felépítése, gyakorlása. Káros függéshez vezető szokások elutasítása. Felkészítés az önálló életvitelre, az önellátásra, a családi életre.

**14. Az egyén fejlesztése a kollégiumokban.**

A kollégista személyiségének, jellemének, aktuális pszichés állapotának megismerése és fejlesztése egyénileg és csoportban. A társadalmi normák, a társadalmi érintkezés, az elvárt viselkedésformák megismertetésének és alkalmaztatásának módszerei. A jogok és a kötelességek. Személyiségjegyek és azonosságtudat kialakítása. A család és a barátság szerepe.

**15. Életpálya-építés, önismeret, pályaválasztás.**

Az önbizalom, az önértékelés, a pályakép felépítésének, az önmenedzselés megalapozásának módszerei. Konfliktusok megoldásának stratégiái. Az egyéni törekvések, közösségi érdekek, lehetőségek Érdekvédelmi és érdekegyeztetési technikák.

**16. Közösségi kapcsolatok alakítása a kollégiumokban.**

A kollégium szervezeti felépítése, a szervezeti felépítés típusai. A közösségi kapcsolatok alakításának céljai, alapelvei. A tanulóközösség: a csoportképződés, a csoportalakulás lépcsőfokai. A diákönkormányzat.

**17. Művészeti kultúra alakítása a kollégiumokban.**

A műalkotások, a kifejezésmódok megismertetésének lehetőségei. A művészi élmények szerzésének, a művészeti tevékenységek szervezésének metodikája. A

**18. A kollégiumi nevelőtanári és vezetői szerep.**

A professzionális intézményvezetés összetevői. A vezetők típusai. A nevelőtanár személyiségjegyei, feladatkörei. A dolgozói közösség feladata és szerepe a kollégiumok működésében.

**19. A kooperatív technika és a projektpedagógia a kollégiumi nevelőmunkában.**

Tanári szerep a kooperativitás alkalmazásában és a projektpedagógiában. A kooperatív technikák szerepe a kompetenciák fejlesztésében. A kooperatív csoportmunka, mint a differenciálás és a projektmunka eszköze. A projektmódszer kollégiumi élet kereteihez igazított sajátosságai, különös tekintettel az ünnepekre és a demokratikus közéletre.

**20. Az életkori és az egyéni sajátosságok szerepe a kollégiumi elhelyezésben.**

A felsőoktatásra előkészítő kollégium, a szakkollégium, a speciális kollégium, általános kollégium, diákszállás, internátus.

**AJÁNLÁS A SZAKTÁRGYI ZÁRÓVIZSGA TÉMAKÖREIRE**

**(PEDAGÓGIAI ÉRTÉKELÉS- ÉS MÉRÉSTANÁR MÁSODIK TANÁRI SZAK)**

1. A tudás pszichológiai, szociológia, filozófiai elmélete, tudáskoncepciók.
2. A tudományos megismerés.
3. A kutatásmetodika helye a társadalomtudományban.
4. Pedagógiai kutatás tudományos feltételei, a kutatás folyamata, céljai.
5. A tanulók értékelési folyamata, értékelési-mérési típusok.
6. Minőségbiztosítás a közoktatásban. Minőségfejlesztési eljárások.
7. Intézményértékelési modellek a közoktatásban.
8. Intézményértékelés jogi háttere Magyarországon és az Európai Unióban.
9. Teljesítményértékelés története és társadalmi funkciója.
10. Hazai és nemzetközi információs források.
11. Közoktatásban használt ellenőrzési, mérési módszerek. Országos és nemzetközi szintű tanulói teljesítményt mérő projektek.
12. Mérési-, értékelési eljárások csoportosítása. Az informatika lehetőségei a mérési-, értékelési folyamatokban.
13. Tesztkészítés. Itemanalízis és szerepe a folyamatban.
14. Kompetenciamérés folyamatának megtervezése, mérőeszközök készítése, adatok feldolgozása, értelmezése.
15. Informatikai technológiák az értékelés-mérés folyamatában. Kvantitatív, kvalitatív értékelés.
16. Információkeresés az Interneten. Az Internet társadalmi, gazdasági és kulturális hatása.
17. Rendszerszintű értékelés, a legfontosabb hazai és nemzetközi értékelés.
18. Leíró statisztikai vizsgálatok szerepe az értékelési folyamatban.
19. Hipotézis vizsgálatok statisztikai mutatók segítségével.
20. Információ és információs rendszerek a pedagógiában.

**AJÁNLÁS A SZAKTÁRGYI ZÁRÓSZIGORLAT TÉMAKÖREIRE**

**(PEDAGÓGIAI ÉRTÉKELÉS- ÉS MÉRÉSTANÁR MÁSODIK TANÁRI SZAK)**

1. A 20-21 század pedagógia értékelés folyamata és mérés-értékelési rendszerének törekvései.
2. A fejlesztő és minősítő értékelés kapcsolata, feladatai.
3. Tanuláselméleti, információelméleti változások és értékelés kapcsolata a 19. századtól napjainkig.
4. Matematikai statisztikai eljárások elmélete, adatelemzési eljárások.
5. Hipotézisvizsgálat az adatelemzési folyamatban. A kapott eredmények értelmezése a kutatási probléma tükrében.
6. Többparaméteres minta elemzése, folyamata. Az eredmények értelmezése a kutatási probléma tükrében.
7. A tanulók értékelési folyamata, értékelési-mérési típusok.
8. Nemzetközi és hazai pedagógiai értékelési rendszerek.
9. Oktatási rendszerek értékelése, nemzetközi összehasonlító projektek, kutatások elemzése.
10. Intézményfejlesztési, iskolafejlesztési programkidolgozása.
11. Szervezetfejlesztés, szervezetdiagnosztika. Vezetés és szervezetfejlesztés.
12. A tesztkészítés elméleti és gyakorlati kérdései a hagyományos lehetőségektől a Web-felületen történő alkalmazásig.
13. Teszt és a populáció-minta összetétele és a felmérés céljainak kapcsolata.
14. Minőségmenedzsment és intézményi működést befolyásoló pedagógiai értékelés elmélete és gyakorlata.
15. Minőségfejlesztés kérdései a nevelési-oktatási folyamatban. Intézményi jogszabályok.
16. Az Intézményértékelés hazai és Uniós szabályai.
17. Empirikus mérési folyamat bemutatása a mintavételezéstől a következtetések levonásáig.
18. A tudásszínt-mérés lehetősége és számítógép-alapú feldolgozása.
19. Elektronikus tudásszínt-mérő tesztek jellemzői, alkalmazási területei.
20. Komplex pedagógiai kutatási probléma elemzési lehetőségei a matematikai statisztika módszerével

***FRANCIA TANÁRI ZÁRÓVIZSGA MÓDSZERTANI TÉMAKÖRÖK***

1. A nyelvpedagógia fogalma, kialakulása, rokon tudományai, főbb kérdései és kutatási módszerei.
2. A nyelvtanulási folyamat sajátosságai, tanulásfelfogások, nyelvelsajátítási elméletek.
3. A jó nyelvtanár – az ideális nyelvtanuló. A motiváció szerepe a nyelvtanulásban. Nyelvtanulási stratégiák a francia, mint idegen nyelv tanulásában.
4. A tanítási-tanulási folyamat tervezése. Az idegen nyelvi tanóra céljai és felépítése. A különböző munkaformák a francia órán.
5. Az idegennyelv-tanítás története. A legismertebb nyelvtanítási módszerek és azok hatása a mai nyelvoktatásra.
6. A kortárs pszichologizáló és alternatív nyelvtanítási módszerek és alkalmazási lehetőségeik a francia, mint idegen nyelv oktatásában.
7. A kommunikatív nyelvtanítás. Kommunikatív tevékenységek az osztályteremben.
8. A nyelvi tartalom fogalma és közvetítése: a francia kiejtés tanításának módszertani kérdései. A francia kiejtés nehézségei a magyar ajkúak számára. A fonetikai gyakorlatok típusai.
9. A nyelvi tartalom fogalma és közvetítése: a francia nyelv szókincsének tanítása, a szemantizálás módszerei. Szókincsfejlesztés, memorizálást segítő gyakorlatok.
10. A nyelvi tartalom fogalma és közvetítése: a francia nyelvtan tanítása. A nyelvtan szerepe és helye a francia, mint idegen nyelv tanításában. Az interferencia jelensége. A nyelvtan tanításának lehetséges megközelítései. A kommunikatív nyelvtantanítás.
11. Receptív készségek a francia, mint idegen nyelv tanításában: a hallás utáni értés fejlesztésének módszertana. Globális és szelektív értésfejlesztés.
12. Receptív készségek a francia, mint idegen nyelv tanításában: az olvasási készség fejlesztése, szövegértés, szövegfeldolgozási technikák.
13. Produktív készségek a francia, mint idegen nyelv tanításában: a beszédkészség fejlesztése. A kommunikatív kompetencia fogalma, kialakításának nehézségei. Kommunikatív, interaktív nyelvi tevékenységek a francia órán.
14. Produktív készségek a francia, mint idegen nyelv tanításában: az íráskészség fejlesztése. Az íráskészség tanításának legfontosabb kérdései.
15. Francia nyelvkönyvek, nyelvoktatási segédanyagok különböző életkorú nyelvtanulók számára. A nyelvkönyvcsaládok összehasonlító elemzése. A tankönyvelemzés szempontjai.
16. Nyelv és kultúra. Az országismeret, a kultúra szerepe a francia, mint idegennyelv oktatásában. Az interkulturalitás fogalma. A kultúra tanításának módszertani kérdései.
17. Francia irodalmi szemelvények felhasználása a francia nyelvi órán. A tanulók műveltségének fejlesztése irodalmi szövegek és egyéb autentikus anyagok segítségével.
18. Idegen nyelvi mérés, értékelés. Teszttípusok, tesztelési technikák a francia, mint idegen nyelv oktatásban. Francia érettségi vizsgafeladatok, egy és kétnyelvű nyelvvizsgák.
19. Hibaelemzés, a hibajavítás alapkérdései és technikái a francia, mint idegen nyelv tanulásának folyamatában. A nyelvi interferencia szerepe.
20. Audiovizuális és multimédiás technikák alkalmazása a francia nyelvoktatásban. Az IKT kompetencia fejlesztése. Az Internet, mint forrás. A francia nyelvoktatást segítő legfontosabb internetes honlapok.

## pedagógia tanári ZÁRÓVIZSGA MÓDSZERTANI TÉMAKÖRÖK

1. A globalizáció hatása az oktatásra.
2. Pedagógusképzési, tanárképzési modellek, koncepciók a nemzetközi és a hazai gyakorlatban.
3. A szociális kompetenciákat fejlesztő foglalkozások tervezésének sajátosságai.
4. Korszerű tanulásszervezési, irányítási és értékelési technikák a pedagógiai tárgyak oktatásába.
5. A reflektív pedagógiai gondolkodás és tevékenység fejlesztésének lehetőségei, módszerei.
6. A média és a világháló, mint a szociális kompetenciákat fejlesztő foglalkozások taneszközei.
7. A felnőttoktatás sajátosságainak szerepe a pedagógia tárgyak oktatásában.
8. A pedagógiai innováció lehetséges terepei, formái, gyakorlata.
9. IKT alkalmazások a pedagógiához kapcsolódó tantárgyak oktatásában.
10. A pedagógiai megfigyelések, gyakorlatok szervezésnek, irányításának és értékelésnek kérdései formális és nemformális keretek közt.
11. Az iskolai kutatás és fejlesztés lehetőségei az esélyteremtés szolgálatában.
12. Pedagógiai projektek tervezésének, szervezésnek módszertan.
13. A professzionális tanári kommunikáció jelentősége a lelki egészség megőrzésében.
14. A pedagógiai előfeltevések, nézetek megismerése, alakításuk lehetőségei és technikái.
15. A reflektív pedagógiai gondolkodás és tevékenység fejlesztésének lehetőségei, módszerei.
16. A szociális kompetenciák fejlesztésének módszertani kérdései.
17. A legújabb neveléslélektani kutatások eredményei.
18. A pedagógus szakma pályaképének formálási lehetőségei. A mesterségbeli tudás és a speciális pedagógiai képességek fejlesztésnek módszerei.
19. A pedagógiai tárgyak oktatásának módszertani kérdései.
20. A pedagógiaoktatás jelentősége a hazai iskolarendszer fejlesztése szempontjából, a bolognai folyamat hatása a pedagógiaoktatás színtereire.

2008. november 11.

## testnevelő tanári ZÁRÓVIZSGA MÓDSZERTANI TÉMAKÖRÖK

1. Mi a tanterv? A tantervek típusai és műfajai. A centralizált és decentralizált tantervi szabályozás jellemzői. A testnevelés szaktantervei.

2. A decentralizált tantervekre épülő tervező munka szintjei a testnevelés tanításában: a pedagógiai program, a testnevelés szaktárgyi program, a tanmenetkészítés, az óratervezés.

3. Az oktatási folyamatról általában és a motoros tanulás. A motoros tanítási, tanulási folyamat szerkezeti felépítése és oktatás-módszertani feladatai. A mozgásos cselekvéstanítás, -tanulás sajátosságai.

4. Oktatási módszerek és stratégiák rendszerezése, felosztása a motoros cselekvéstanítás, -tanulás folyamatában.

5. Szervezés a testnevelés órán. A tanulók, szerek, eszközök mozgatása. Foglalkoztatási formák.

6. A motoros képesség-fejlesztés tantárgypedagógiai szempontjai. Módszertani javaslatok a motoros képességek fejlesztéshez.

7. A differenciálás elvi és gyakorlati kérdései a testnevelés tanításában. Differenciáltság és egységesség a testnevelés tanításában – elvi alapok és gyakorlati megoldások

8. A tanulók értékelése, ellenőrzése és osztályozása az iskolai testnevelésben. Értékelési formák a motoros oktatásban. Az adatgyűjtés módszerei. Az osztályozás.

9. Kommunikáció a testnevelés tanításában.

10. Balesetmegelőzés és egészségvédelem a testnevelés tanítása során.

11. Az előkészítő mozgásanyag (gimnasztika) szaknyelvi rendszere, oktatása, módszerek.

12. A testnevelési játékok a testnevelés órán és az edzésen.

13. Kézilabda az iskolában (tantervi, tanmeneti és oktatási vonatkozások).

14. Kosárlabda az iskolában (tantervi, tanmeneti és oktatási vonatkozások).

15. Röplabda az iskolában (tantervi, tanmeneti és oktatási vonatkozások).

16. Labdarúgás az iskolában (tantervi, tanmeneti és oktatási vonatkozások).

17. Úszás az iskolában (tantervi, tanmeneti és oktatási vonatkozások).

18. Atlétika az iskolában (tantervi, tanmeneti és oktatási vonatkozások).

19. Sporttorna az iskolában (tantervi, tanmeneti és oktatási vonatkozások).

20. Táborozás, túrák, kirándulások szervezése, lebonyolítása.

2008. november 11.

## Ember és társadalom műveltségterületi tanári záróvizsga módszertani témakörök

**A záróvizsga módszertani tételeinek célja**: különböző tématerületek diszciplináris ismereteinek oktatási-nevelési céllal történő összekapcsolása, rendszerbe foglalása különös tekintettel a történettudomány, a pszichológia, a szociológia, a kulturális antropológia ismeretanyagára, valamint a közgazdaságtan, a jogtudomány, politológia és a filozófia vonatkozó ismeretköreire.

**Témakörei:**

1. Emberismeret, társadalomismeret, társadalmi ismeretek, állampolgári ismeretek; az interdiszciplinaritás kérdései.
2. Kiemelt nevelési területek: állampolgári nevelés, multikulturális nevelés, médiapedagógia, környezeti nevelés, emberi kapcsolatok. Globalizáció, multikulturális és interkulturális nevelés összefüggő bemutatása
3. A történelmi és az állampolgári tudat erősítésének módszerei, az életkornak megfelelő társadalmi problémák iránti nyitottság és a környezetért érzett felelősség kialakításának módszerei.
4. A demokratikus intézményrendszer használatához szükséges ismeretek és képességek kialakítása – tervezéséhez, irányításához szükséges ismeretek.
5. Más kultúrák megismerése és elfogadása, a humánus, értékeket védő magatartás fejlesztési módszereinek komplex bemutatása.
6. A szocializáció és a társadalmi és jogi normák funkciói és kapcsolata a környezettel. Az oktatás és a nevelés társadalmi összefüggései.Az oktatás gazdasági feltételei és hatásai. Társadalmi egyenlőtlenségek, hátrányos helyzetű csoportok.
7. A társadalom- és emberismeret tanításának története Európában és az Amerikai Egyesült Államokban és Magyarországon. Tantervi modellek, eltérő megközelítések.
8. A jelenlegi hazai szabályozás: Nemzeti alaptanterv, kerettantervek, érettségi követelmények.
9. A társadalom- és emberismerethez tartozó kompetenciák azonosítása és értelmezése.
10. Tantervfejlesztési dilemmák, döntési pontok az Ember és társadalom műveltségi területen.
11. A tantárgyi integráció lehetőségei.
12. A tanár tervezőmunkája: tématerv és óravázlat készítése. Tankönyvek és más taneszközök.
13. A projektmódszer, kooperatív és dramatikus technikák alkalmazása az ember- és társadalomismeret tanításában. Az ellenőrzés és értékelés módszerei.
14. A kutatás eredményeit összefoglaló tanulmány összeállítási szabálya, felépítése.
15. Az információs világháló és a társadalom kapcsolata, lehetőségei és jövőkép. Információk az európai virtuális oktatási térben. Pedagógiai információk a világháló Európán kívüli részén.

2008. december 10.

## Földrajz tanári záróvizsga módszertani témakörök

A záróvizsga módszertani tételeinek célja: különböző tématerületek diszciplináris ismereteinek oktatási-nevelési céllal történő összekapcsolása, rendszerbe foglalása különös tekintettel a történettudomány, a pszichológia, a szociológia, a kulturális antropológia ismeretanyagára, valamint a közgazdaságtan, a jogtudomány, politológia és a filozófia vonatkozó ismeretköreire.

**Témakörei:**

1. A tankönyv szerepe a modern földrajzoktatásban. Milyen szempontokat tart fontosnak a tankönyvválasztásban? Mutassa be a hazai tankönyv- és taneszköz-választék jellemzőit!

2. Mutassa be a térkép szerepét a földrajzoktatásban! Ismertesse a térképhasználat fokozatait, nevezzen meg különböző, a térkép használatát igénylő feladatokat!

3. Mutassa be a földrajzoktatás változását az 1950-es évek végétől napjainkig! Térjen ki a társadalmi elvárások átalakulásának hatására is!

4. Mutassa be a földrajzoktatás szerepét az oktatás egészére kiható, a Nemzeti Alaptantervben megfogalmazott közös követelmények teljesítésében!

5. Ismertesse a projektmódszer lényegét, alkalmazásának lehetőségeit a hazai földrajzoktatásban! Állítson össze egy projekt-tervet!

6. Miért fontos a szaktanterem a földrajzoktatásban? Hogyan rendezne be egy modern szaktantermet? Készítsen egy óratervet a szaktanterem nyújtotta lehetőségek kihasználására!

7. Hasonlítsa össze a Nemzeti Alaptantervet és a kerettantervet a földrajzoktatás szempontjából!

8. Mutassa be a kétszintű földrajz érettségi sajátosságait! Térjen ki a vizsgára történő felkészítés lehetőségeire és módszereire!

9. Ismertesse a tantervek fő típusait, fogalmazza meg a tanterv és a tanmenet közötti különbségeket! Milyen lépéseken keresztül válik a Nemzeti alaptanterv helyi tantervvé?

10. Mutassa be az óravázlat és a táblavázlat szerepét, sajátosságait! Készítsen táblavázlatot a mellékelt tananyag feldolgozására!

11. Mutassa be a földrajzoktatás szerepét a kommunikációs és a szociális képességek fejlesztésében! Fogalmazzon meg konkrét lehetőségeket, példákat az adott képességek fejlesztésére!

12. Ismertesse az értékelés és a mérés legfontosabb módszereit! Hasonlítsa össze a mérő és a fejlesztő feladatokat! Melyek a feladatlap összeállításának legfontosabb jellemzői!

13. Mutassa be a szemléltetés szerepét, célját és lehetőségeit a földrajz tanításában! Ismertessen néhány, Ön által is alkalmazott módszert és eszközt, térjen ki az alkalmazás céljára, a tanórai munkába történő beépítés lehetőségeire!

14. Ismertesse a földrajzoktatás szerepét és lehetőségeit a környezeti nevelésben! Térjen ki az eltérő életkori sajátosságokból és a más tantárgyakkal történő együttműködésből adódó lehetőségekre is!

15. Mutassa be konkrét példák alapján a szóbeli (auditív) oktatási módszereket! Térjen ki az egyes módszerek egyoldalú alkalmazásának kedvezőtlen hatásaira is!

16. Mutassa be a terepi munka szerepét és lehetőségeit a földrajzoktatásban! Milyen lehetőségeket kínál a tanulmányi kirándulás a földrajztanításban? Mely képességek fejlesztése szempontjából tartja fontosnak?

17. Milyen szerepe van a földrajzoktatásnak a Nemzetei Alaptantervben felsorolt kulcskompetenciák fejlesztésében? Támassza alá megállapításait konkrét példákkal!

18. Mutassa be a földrajzórák legfontosabb típusait! Ismertesse a különböző munkaformák alkalmazásának lehetőségeit, térjen ki azok előnyeire és esetleges hátrányaira!

19. Milyen lehetőségeket kínál az IKT alkalmazása a földrajzoktatásban? Hogyan befolyásolja a földrajztanár szerepét és feladatát a digitális információforrások használatának elterjedése?

20. Ismertesse a tanórára történő felkészülése főbb lépéseit, azok szerepét a tanítási-tanulási folyamatban! Mi a szerepe a szakmai munkaközösségnek? Ismertesse a tanóra megfigyelés, illetve értékelés fő szempontjait!

2008. december 10.

## Matematikatanári záróvizsga módszertani témakörök

**A záróvizsga módszertani tételeinek célja:** különböző tématerületek diszciplináris ismereteinek oktatási-nevelési céllal történő összekapcsolása, rendszerbe foglalása különös tekintettel a történettudomány, a pszichológia, a szociológia, a kulturális antropológia ismeretanyagára, valamint a közgazdaságtan, a jogtudomány, politológia és a filozófia vonatkozó ismeretköreire.

**Témakörei:**

1. A hazai matematikatanítás története, nemzetközi tendenciák. A matematikaoktatás koncepciói.
2. A matematikatanítás cél-feladat- és követelményrendszere. A matematikatanítás dokumentumai.
3. Matematika műveltségterület, tantervi struktúrák, a matematikai ismeretelsajátítás tudományos alapelvei.
4. Matematika tankönyvek, eszköztárak, elemzésük. A tankönyv kiválasztásának szempontjai. Egy választott tankönyvcsalád bemutatása.
5. A matematikai fogalmak, fogalomalkotás, fogalomrendszerek.
6. Definiálás, definíció fajtái, definiálási hibák a matematikaórákon.
7. Tételek, bizonyítások tanítási fázisai, stratégiák, bizonyítási módszerek.
8. Gondolkodási műveletek fejlesztési lehetőségei. A tanulók gondolkodásának jellegzetes hibái.
9. Problémamegoldás a matematika oktatásában. Probléma-megoldási képesség fejlesztésének alapfeltételei.
10. Munkaformák a matematikatanításban.
11. Képesség szerinti differenciálás tervezése, szervezése, nívócsoportok kialakítása.
12. Különleges bánásmódot igénylő tanulók matematikai nevelése. Matematikai tehetség, matematikatanulás nehézségei, felzárkóztatás.
13. Módszerek és kombinálási lehetőségek matematikatanításban.
14. Tárgyi eszközök, manipulatív tevékenység modelljei.
15. IKT a matematikatanításban.
16. A matematikatanár elektronikus eszközkészlete.
17. Motiváció a matematikaórákon.
18. Szöveges problémák, feladatok megoldásának elmélete.
19. Ellenőrzés, teljesítménymérés, értékelés a matematikaoktatásban.
20. Vizsgák és versenyek szerepe a matematika tanításában és tanulásában.

2008. december 10.

## Informatika tanári záróvizsga módszertani témakörök

1. Az informatikaoktatás cél-, feladat- és követelményrendszere és változása az utóbbi 2-3 évtizedben.
2. Nemzetközi tendenciák az informatika oktatásában.
3. Az informatikatanítás szabályozásának különböző szintjei, dokumentumai.
4. A tanulók munkáját segítő dokumentumok. Informatika tankönyvek, a tankönyv kiválasztásának szempontjai. Egy választott tankönyvcsalád bemutatása.
5. A szaktanterem szerepe az informatika oktatásában, az oktatás optimális, a tananyaghoz igazodó feltételeinek kialakítása.
6. Az informatikatanár feladatai az oktatás hosszabb és rövidebb távú tervezésében.
7. Motivációs lehetőségek és a motiváció szerepe az informatikaórán.
8. A szemléltetés szerepe és lehetőségei az informatikaórán.
9. Ellenőrzés, mérés és értékelés legfontosabb módszerei és jelentősége az informatikaoktatásban.
10. Az informatikaoktatás lehetőségei a kulcskompetenciák fejlesztésében.
11. Informatikai eszközök és az elektronikus oktatási segédanyagok használatának szerepe más műveltségi területek oktatásában.
12. Az informatikaoktatás aktuális kérdései és lehetséges iránya.
13. Munkaformák az informatikatanításban.
14. Az iskolarendszerhez kapcsolódó vizsgák rendszere, a vizsgára való felkészítés lehetőségei, módszerei.
15. Az iskolarendszeren kívüli vizsgák rendszere, a vizsgára való felkészítés lehetőségei, módszerei.
16. Informatika tárgyú versenyek rendszere, tehetséggondozás. Versenyre való felkészítés lehetőségei, módszerei.
17. Különleges bánásmódot igénylő tanulók informatikai nevelése. Az informatikatanulás nehézségei, felzárkóztatás.
18. Informatikai eszközök használatának előnyei és lehetséges veszélyei az egyén és a társadalom szempontjából.
19. Az informatika műveltségi terület fejlesztési feladatainak tartalmi jellemzése a képzés fejlesztő szakaszával bezárólag.
20. Az informatika műveltségi terület fejlesztési feladatainak tartalmi jellemzése a képzés általános műveltséget megszilárdító és általános műveltséget elmélyítő, pályaválasztási szakaszában.

2009. január 19.

## A biológia tanári mesterszak szakterületi (módszertani) egysége

1. A rendszertani ismeretek oktatása. A fajismeret fejlesztése. A faj fogalmának tanítása.
2. Az egészségnevelés fogalma, célja, színterei, módszerei, megvalósítása a biológiaórákon.
3. Az összehasonlító módszer alkalmazása a biológia tanításában.
4. A differenciálás formái a tanulásszervezésben és alkalmazásuk a biológia tantárgy tanításában.
5. Növényfelismerés, növényhatározás a biológiaórákon és a természetben.
6. A mikroszkópos szemléltetés módszertana.
7. A tanítási egységek (biológiaórák) "külső formája". Módszer, szervezési mód, oktatási eszköz fogalmának értelmezése. A módszerek csoportosítása. A módszer ekvivalencia és a módszertani szabadság kérdése.
8. A magyarázat módszere, alkalmazása a biológia tanításában.
9. A táblavázlat. A rajzolás módszerei.
10. A tanulókísérlet. A kutató módszer alkalmazása a biológia tanításában.
11. Állatfelismerés és -határozás a biológiaórákon és a természetben.
12. Szemléltetés, mint oktatási módszer és alkalmazása a biológia tantárgy oktatásában.
13. A megfigyelés és a kísérlet. A tanári bemutató kísérlet. Tanári bemutatás - tanulói tevékenység.
14. A vita, mint oktatási módszer és alkalmazása a biológia tanításában.
15. A kognitív motívumok rendszere és fejlesztése a biológia tantárgy tanítása során.
16. A tartós elsajátítás elve. Az ismeretek és tevékenységek rögzítésének, megszilárdításának speciális módszerei.
17. A tehetség fogalma. Tehetségnevelés a biológia tantárgy keretében.
18. A szexuális nevelés fogalma, célja, tartalma és megvalósításának keretei, módjai. Az akceleráció és a serdülés iskolai problémái. A szexuális felvilágosítás.
19. A kábítószer fogalma. A kábítószerek csoportosítása, főbb típusaik jellemzése. A témával kapcsolatok prevenciós lehetőségek az oktató-nevelőmunka során.
20. A megbeszélés módszere és alkalmazása a biológia tanításában.
21. Az ellenőrzés szerepe a tanári - tanulási folyamatban. A korszerű ellenőrzés fontosabb követelményei. Az ellenőrzés formái.
22. A fogalmak elsajátítása. A biológiai fogalmak tanításának lépései, pedagógiai elvei. A definiálás szabályai.
23. Az előadás, a közlés és az elbeszélés, mint oktatási módszerek és alkalmazásuk a biológia tanításában.
24. A feladatlap, mint a tanítás és tanulás munkaeszköze.
25. A biológia tankönyvek funkciói. A tankönyvek elbírálásának és kiválasztásnak szempontjai.
26. A biológia szertár fejlesztése, a szertári anyagok karbantartása. A modellek, preparátumok típusai, elkészítésük módjai, felhasználásuk a szemléltetés folyamatában.
27. A laboratóriumi munkaszabályok ismertetése. A balesetvédelmi oktatás anyaga és módszerei.
28. Az értékelés és osztályozás funkciói. A korszerű osztályozás és értékelés ismérvei. Az értékelés kedvező pedagógiai feltételei, formái. Az érdemjegyek megállapítása. A félévi és év végi osztályozás.
29. A biológia tantárgy feldolgozásának folyamata, a tervezés szintjei. A tanmenet, a tematikus terv és az óraterv, óravázlat. Az óraelemzés szempontjai, szerepe a tanári munka kontrollálásában.
30. A rendszerezési képesség műveletei, fejlődése és fejlesztésének lehetőségei a biológia tantárgy keretében.
31. A tanítási egységek (biológiaórák) szerkezete, "belső formája" - óratípusok.
32. Az emlékezés szakaszai, a felejtés. A memória típusai. Az emlékezet és a szövegértés fejlesztése biológia tantárgyi tartalmon.
33. A fogalom definíciója, jegyei, tartalma, terjedelme. A fogalmak funkciói. Fogalomfajták.
34. A genetika feladatok megoldásának módszertana.
35. A képességjellegű tudás. A képességek rendszere. A képességek fejlesztésének lehetőségei a biológia tantárgy keretében.
36. Az evolúció tanításának kérdései.
37. A biológia integrált szemléletű oktatása.
38. A játék fogalma, szerepe az egészséges személyiség kialakulásában. A játék és a tanulás kapcsolata a különböző életkorú gyerekeknél. A játéktípusok és beépítésük a biológiatanítás-tanulás folyamatába.
39. Az egyed feletti szerveződési szintek tanítása.
40. A környezeti nevelés célja, alapelvei, módszerei, színterei és megvalósítása a biológiaórákon. Kirándulások, tanulmányutak jelentősége és metodikai problémái.
41. A fogalmak ontogenézise.
42. A projektmódszer és alkalmazása a biológia tanításában.

# II. számú melléklet

# A Tanári Mesterszak Szakmai – Diszciplináris Egységeinek Zárószigorlati Tematikái

## Magyar tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *magyartanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

**Nyelvészet**

1. *Fonetika, fonológia és leíró nyelvészet*

A beszédprodukció és -percepció, hangképzés, a magyar beszédhangok rendszere, a hangok egymásra hatása. Morfológia: tő- és toldaléktípusok. Szófajtan: a különböző szófaji felosztások rendszere és vitás kérdései. Alapszófajok, viszonyszók, mondatszók, az egyes szófaji kategóriák jellemzői, altípusai. A szóalkotásmódok. Szintagmatan: a szószerkezetek és a szószerkezet-csoportok fajtái. Mondattan: a mondat fogalma, a különböző mondat-meghatározások elméleti kérdései. Az egyszerű és az összetett mondat, az alá- és a mellérendelő összetett mondatok. Az egyszerű és az összetett mondat határsávja. A leíró nyelvészeti ismeretek tanítása az általános és a középiskolai programokban.

2. *Nyelvtörténet*

Rokonságelméletek, a magyar nyelv korszakai. A magyar szókészlet eredete és alakulása. A magyar szókincs eredetbeli rétegei, ezek arányai nyelvünkben. Az idegen eredetű szavak meghonosodásának általános jellegzetességei. Magyar hang- és szótörténet, morféma- és mondattan az ősmagyar, az ómagyar és a középmagyar korban. A nyelvi változások jellemzői, indítékai, a változás és a nyelvi rendszer kapcsolatai. Forrásfeldolgozás, forráselemzés. Főbb nyelvemlékeink. A nyelvtörténet ismeretek alkalmazása az általános és középiskolai anyanyelvi nevelésben és irodalomtanításban.

3. *Szövegtan, pragmatika, stilisztika*

A szövegtan fogalma, kialakulása, vizsgálati módszerei, a különböző szövegelméletek. A szöveg szintaktikai, szemantikai, pragmatikai szintje. A szövegösszetartó erő. A szöveg szerkezete. A szövegelemzési technikák alkalmazása az általás iskolai és középiskolai kommunikációtanításban, és irodalmi elemzésekben.

A stílus fogalma, a stilisztika mint határtudomány. Stíluselmélet, strukturalista, cselekvéselméleti, szövegrelációs és kognitív interakciós elméletek. a nyelv általános varianciája a hangzás, a jelentés és a szintaktikai szerkezetek tartományában. A stílusérték és a stílushatás egymásba épülése. A trópusok rendszere. A stilisztikai ismeretek az anyanyelvi nevelés folyamatában.

4. *Kommunikáció*

Kommunikációs rendszerek és folyamatok. A kommunikációelmélet fogalomrendszere. A verbális és nemverbális kommunikáció. A szóbeli és az írásbeli kommunikáció összetevői. A szövegalkotás és a szövegbefogadás tényezői. A beszédművelés és a szövegalkotás ismeretrendszere. Szóbeli és írásos szövegműfajok, szövegtipológia. A szövegmeghangosítás akusztikus tényezői. A hatékony közlés ismérvei. Kommunikációs közegek, információáramlás.

5. *Általános nyelvészet és egyéb nyelvtudományi részterületek*

A nyelvtudomány tárgya, vizsgálati területei, helye a tudományok rendszerében, segédtudományai, határterületei. Az elméleti és az alkalmazott nyelvészet fő területei. A főbb nyelvészeti iskolák áttekintése. A nyelvelméletek, a nyelvleírás módjai.

Nyelv és társadalom, nyelv és gondolkodás összefüggése. A nyelv eredete, a nyelvek osztályozása, nyelvtipológia, nyelvrokonság, nyelvi univerzálék.

A nyelv, mint jelrendszer. A szemiotika, mint a nyelvtudomány része. A szociolingvisztika kutatási területe, elméleti kérdései és gyakorlati alkalmazása. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelvi norma és a sztenderd. A nyelvhasználat társadalmiságának érvényesülése különböző csoportokban, kommunikációs helyzetekben, beszédaktusokban. A kommunikatív kompetencia. A mai magyar nyelvjárások főbb jellemzői. A nyelvpolitika időszerű kérdései. A számítógépes nyelvészet és a korpusznyelvészet.

**Irodalom**

*1. A szövegértelmezés elmélete és gyakorlata.*

Az irodalmi szövegértés, szövegolvasás módszerei. Az értelmezési, szövegértési eljárások átadását segítő interpretációs apparátus. Az irodalmi műalkotás eszmetörténeti kontextusai. Narrációelméleti vonatkozások epikai műveknél, történeti-poétikai szempontok lírai műveknél. Motívumok alakulástörténete a komparatisztikában.

*2. Eszmetörténet és irodalom.*

Az irodalmi folyamatban érvényesülő eszmetörténeti hatások – elsősorban az európai, azon belül a magyar irodalomban. Főbb filozófiai áramlatok hatása a művelődéstörténeti és irodalomtörténeti folyamatokra. Az ezekkel összefüggő retorikai, poétikai, esztétikai jelenségek. Párhuzamosságok és ellentétek az eszmetörténeti folyamatokban.

3. *Irodalom és medialitás – kapcsolat a társművészetekkel.*

Médiakutatás, tömegkommunikáció, film, televízió és internet – ezek kapcsolata az irodalommal. Irodalom és képzőművészet, irodalom és színház, irodalom és film kapcsolata. Irodalmi művek filmes ill. színpadi adaptációja. Irodalmi motívumok a társművészetekben.

4. *Nyelv és irodalom.*

Irodalmi mű és a nyelv összefüggésrendszere. A hétköznapi és a művészi nyelv hasonlóságai és különbözőségei. Narratológia, retorika, stilisztika az esztétikai „esemény” megképződésében. Az irodalom nyelvének interpretációs lehetőségei.

5. *A kortárs magyar irodalom főbb vonásai.*

A kortárs magyar irodalom folyamatai, főbb alkotói és művei. Műtípusok és alkotói csoportok. A nemzedékképződés ellehetetlenülése. Kánonképződés a kortárs magyar irodalmi folyamatok rendszerében. Irodalomkritika, irodalomtörténet-írás, folyóiratok, médiumok a kortárs magyar irodalomban.

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## Angoltanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *angoltanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

**I. Nyelvészet**

1. A tudás és a tanulás természete. Az empirista-objektivista tudás- és tanulásfelfogás kritikája. A tudás és tanulás konstruktivista elmélete.

2. A nyelvtudás. A nyelvi kompetencia és a nyelvhasználat. A nyelv(használat) produktivitása/kreativitása és a nyelvi kompetencia.

3. A nyelvtan mint mentális konstruktum (mentális grammatika) és mint e mentális konstruktum elmélete (nyelvelmélet). A nyelvtudomány mondanivalója a nyelvről és a nyelvészet céljáról.

4. A nyelvelsajátítás és az idegennyelv-tanulás. A nyelvelsajátítás logikai problémája.

5. Idegennyelv-tanári szerepek. Az idegennyelv-tanár lehetőségei és a lehetőségek korlátai a tanulók idegennyelv-tudásának és idegennyelv-használati kompetenciájának fejlesztésében. A korszerű nyelvtudomány és pedagógia ismeretelméleti beágyazottsága.

6. Pszicholingvisztika: nyelvi megértés és nyelvprodukció; nyelvi defektusok; nyelvelsajátítási elméletek; nyelv és gondolkodás; a „világtudás” szerepe a kommunikációban; nyelv és kultúra; a Sapir-Whorf hipotézis.

7. Szociolingvisztika: nyelv és társadalom; a nyelv használata a társadalom különböző csoportjaiban, a különböző nemek nyelvhasználata; az udvariasság mint nyelvi jelenség; nyelvi előítéletek; nyelvi szokások, nyelvpolitika, nyelvtervezés, nyelvi jogok.

8. Pragmatika: emberi és állati kommunikáció; a mondat jelentése és a megnyilatkozás jelentése; kontextus; beszédaktus-elmélet; Grice pragmatikai elmélete: az együttműködési alapelv és a társalgási maximák; konverzációs következtetések; a Sperber és Wilson-féle relevancia elmélet; különbségek Grice elmélete és a relevancia-elmélet között.

9. Szövegnyelvészet és diskurzus analízis: szöveg, kontextus, diskurzus; szövegkohézió és koherencia; információs struktúrák; régi és új információ; téma, réma, fókusz; sémák és forgatókönyvek; szövegfunkciók és szövegtípusok; stilisztika.

10. Fordítástudomány, nyelvi közvetítés: a fordítási folyamat modelljei; forrásszöveg és célszöveg viszonya; fordítás és szövegnyelvészet; szaknyelvi kommunikáció; interkulturális kommunikáció; fordítás az idegennyelv-tanításban.

11. Formális nyelvészeti modellek: Lexikális-Funkcionális Grammatika, Fej-vezérelt Frázis Struktúra Grammatika, Montague Grammatika, Minimalista Elmélet.

12. A minimalista elmélet alapfogalmai: a jegyellenőrzés fajtái, az EPP tartalma, a CP, TP, AGRP funkcionális kategóriák szerepe a jegyellenőrzés folyamán.

13. A kognitív nyelvelmélet alapfogalmai: kategorizáció, fogalmi sémák, pro-totípus, metafora, metonímia, poliszémia, vonzatszerkezet.

14. A minimalista és a kognitív nyelvi modell elétérései a lexikon, morfológia, szintaxis és szemantika területén.

15. Az antropológiai nyelvészet vizsgálati területei. Ikon, index, szimbólum. A jelentés nyelvi, szociális és kulturális tartalma. A grammatikai kategóriák használata különböző szociális és kulturális környezetekben. A nyelv kialakulásának és fejlődésének elméletei.

**II. Irodalom**

1. A posztmodernizmus „fogalma”: a realizmus, modernizmus és a posztmodernizmus elhatárolása, az 1950-es évek kísérletező tendenciái az angol irodalomban és a posztmodern irodalom főbb jellegzetességei.

2. Az angol posztmodernizmus első nagy hulláma. Metafikció: az 1960-as években induló posztmodern alkotók.

3. Az angol posztmodernizmus második nagy hulláma: az 1980-as években induló generáció.

4. Az észak-amerikai posztmodernizmus kiemelkedő alkotói.

5. „New Internationalism”: a posztkoloniális szemlélet angolszász hagyományai és a posztkoloniális irodalom helye a mai angol nyelvű irodalmakban.

6. A posztmodern és a posztkoloniális diskurzus találkozása: a mágikus realista írásmód.

7. A kortárs angol irodalom fogalma, történelmi és kulturális háttere.

8. A kortárs identitáskeresés dilemmáinak művészi megfogalmazása: az ír költészet kiemelkedő alakjai.

9. A mai angol, amerikai és ír dráma.

10. A kortárs skót irodalom meghatározó tendenciái.

11. Az utópia, negatív utópia és a disztópia műfaja a posztmodernizmus angol nyelvű irodalmaiban.

12. A feminizmus angol és amerikai változatai. Női írásmód és női olvasat: a nemi identitás reprezentációja angol posztmodern szövegekben.

**III. Kultúra**

1. A kultúra fogalmának történelmi fejlődése, definíciói. A magas kultúra és a tömegkultúra vizsgálatának elmélete és gyakorlata.

2. A monokulturális és pluralista társadalomszemléletek összehasonlítása, kulturális normák és értékek szerepe a modern demokratikus államokban, különös tekintettel az angolszász multikulturális társadalmakra.

3. A kulturális és közösségi értékek átörökítésének intézményei. Az angol és amerikai oktatási rendszer összehasonlító elemzése.

4. Politikai kultúra Nagy-Britanniában és Írországban. A parlamentarizmus kialakulása és fejlődése. A politikai pártok története, célkitűzései és az osztálytársadalomra gyakorolt hatásai. A monarchia szerepe az angol értékrendben és identitásban.

5. Politikai kultúra az Egyesült Államokban és Kanadában. Az észak-amerikai politikai berendezkedés kialakulása és működésének legfontosabb elemei, úgymint a demokrácia fogalmának amerikai értelmezése, a politikai pártok tevékenysége, a szövetségi államok és a központi kormányzat viszonyának fejlődése.

6. Válasszon ki egy művészeti ágat (irodalom kivételével) és jellemezze angliai és ír történetét, főbb korszakait és legjelesebb nemzeti képviselőit a reneszánsztól napjainkig (A filmművészet esetében részletesebb elemzés szükséges.)

7. A jelenkori brit identitás szerkezetisége. Milyen kihívások adódnak Nagy-Britanniában és Írországban az etnikai és vallási különbségekből? A tolerancia, az esélyegyenlőség és kisebbségi jogok megteremtésének angolszász gyakorlata az Európai Unióban.

8. Az Amerikai identitás ideológiai, vallási, kulturális, gazdasági alapjai. A nemzettudat kialakulásának történelmi vetületei. Mentalitásbeli különbségek az Egyesült Államokban. A kisebbségi quebec-i frankofón társadalom és a többségi anglofón Kanada viszonya.

9. A multikulturális társadalom múltja és jelene Észak-Amerikában, különös tekintettel az őslakosság politikai és kulturális önreprezentációjára. A bevándorlók szerepe Észak-Amerika kulturális és regionális sokszínűségének kialakulásában.

10. A vizuális művészetek kialakulása és fejlődése a 18. századtól napjainkig Amerikában.

11. A globalizáció és a kulturális gyarmatosítás problémája. A WASP kultúra, mint a kulturális homogenizáció katalizátora. Anti-globalizációs mozgalmak Észak-Amerikában.

12. A jelenkori amerikai identitás problémája, különös tekintettel az amerikai álomra, az amerikai családmodellre és életmódra, továbbá a feminizmus, a vallás és konzervativizmus, a szólásszabadság, a sajtószabadság aktuális kérdéseire.

**Megjegyzés:** A témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a hallgató a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

2008. május 30.

## Történelem tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *történelemtanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a történelmi diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

Kövesse végig a „római imperializmus” kialakulását és kiteljesedését!

Jellemezze az ókori görög és római mentalitást, ill. életmódot! Mutasson rá a hasonló és eltérő vonásokra!

Ismertesse az európai feudalizmus kialakulásának folyamatát! Térjen ki a gazdasági, társadalmi és politikai-hatalmi viszonyok problematikájára!

Mutassa be a középkori Európa kultúráját (művészeti irányzatok, tudományok, oktatás)!

Ismertesse a 15-16. századi földrajzi felfedezések okait és technikai feltételeit! Emelje ki a felfedezések legfontosabb eredményeit és következményeit!

6.

Ismertesse a reformáció kialakulását, irányzatainak elterjedését és kulturális hatását Európában.

7.

Mutassa be és bizonyítsa az európai hatalmi viszonyok átrendeződését a 16-18. században!

8.

Tekintse át és jellemezze a „hosszú 19. század” eszmei-politikai irányzatait (liberalizmus, konzervativizmus, szocializmus, nacionalizmus)!

9.

Jelenítse meg az európai gazdaság és társadalom fejlődésének fő vonásait a „tőke korá”-ban (1789-1914)!

10.

Tekintse át a modernkori diktatúrák működését a 20. század első felében!

11.

Vázolja fel a bipoláris, majd egyesülő, demokratizálódó Európa legfontosabb történéseit (1945-től napjainkig)!

12.

Mutassa be a történelemtudomány és a segéd-, illetve rokontudományai közötti együttműködés eredményeit a magyarság őstörténetében, a honfoglalás eseményeiben!

Emelje ki a középkori Magyarország gazdaság- és társadalomtörténetének jelentősebb változásait!

Jellemző példák segítségével tekintse át a középkori Magyarország művelődéstörténetét!

Jellemezze a 16-17. századi Magyarország (Királyi Magyarország, Szultáni Magyarország, Erdélyi Fejedelemség) belpolitikai viszonyait!

Hogyan zajlott Magyarország újjászervezése és a Habsburg Birodalomba történő beillesztése a 18. században?

Tárja fel a reform – forradalom (1848) – szabadságharc (1848/49) folyamatában mutatkozó problémákat, azok megoldásának kísérleteit!

Hogyan zajlott a modernizáció folyamata az 1867 utáni Magyarországon (gazdaság, társadalom, politika)?

Mutassa be a radikalizálódás menetét az 1918., 1919. évi forradalmak alapján!

Tárja fel a Horthy-rendszer működése és Magyarország II. világháborús részvétele közötti ok – okozati összefüggéseket!

Jelenítse meg a Rákosi-diktatúra lényegét, az 1956-os forradalom és szabadságharc külső, belső körülményeit!

Hogyan jutott el Magyarország a „puha diktatúra” (Kádár-rendszer) időszakából a rendszerváltásig?

Vegye számba a 19-20. századi Magyarország kiemelkedő tudományos eredményeit, fontosabb kulturális értékeit!

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## Kommunikáció tanári zárószigorlat tematika

**A zárószigorlat célja**: a tanárjelölt által választott kommunikációtanári szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma:** a diszciplináris ismeretek komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

**A kommunikáció értelmezése, alapfogalmai.**

A kommunikáció alapfogalmainak (ki) alakulása, folyamata, körülményei, viszonyai és színterei – különös tekintettel az emberi kommunikációra, ezen belül is a nyelvi kommunikációra. Verbális és nem verbális kommunikáció.

A kommunikáció szemiotikailag megalapozott általános és alapvető fogalmai: a jel értelmezései, a jelek típusai és osztályai, a szemiózis és deszignáció folyamatai. Verbális és nem verbális jelek.

A kommunikáció kutatásának története, módszerei, elméletei, irányzatai és modelljei.

A kommunikációelméletet elhelyezése a tudományok rendszerében.

**A kommunikáció interdiszciplináris kapcsolatai**

A kommunikáció tematikus felvetése a nyelvtudományban, az általános, alkalmazott illetve a leíró nyelvészetben. A kommunikáció nyelvészeti elemzésének lehetőségei.

A kommunikációelmélet filozófiai háttere a nyelvfilozófiai gyökerektől (Wittgenstein) a pragmatizmusig (Austin, Searle, Grice).

A társadalomelméletek és a nyilvánosság kapcsolata, leírási és elemzési módszerei (chicagói iskola, Parsons, Habermas, Luhmann)

A kommunikáció kultúraelméleti megközelítései. Antropológiai kommunikáció-felfogások, a naturalista (kognitív) és a relativista irány. A kultúraközi kommunikáció a globalizálódó világban.

A pszichológia, szociálpszichológia elméletek relevanciája a kommunikációelméletben. Az észleléstől a feldolgozáson át az interperszonális befolyásolásig.

A politológia és a kommunikációelmélet határterületei. A közéleti-politikai kommunikáció sajátosságai, a kampánykommunikáció. A hatalom kommunikációja. Kommunikáció a közigazgatásban.

A kommunikáció kérdése a közgazdaságtanban. Marketing-, reklámkommunikáció és Public Relations. A média-gazdaságtan területei.

A pedagógiai elméletek kommunikációelméleti megközelítései. Kommunikáció az iskolában, pedagógiai kommunikáció.

A kommunikációelméleti integráció lehetőségei az eltérő diszciplínák előterében.

**A közvetlen emberi kommunikáció**

A kommunikáció szintjei és kontextusai. A személyközi kommunikáció értelmezése, modelljei.

A személyközi kommunikáció szerkezete és dinamikája. Szerepek és szerepviszonyok.

Interperszonális üzenetek: szimbolikus interakcionizmus, a jelentés problematikája.

A személyközi kommunikáció kognitív értelmezése.

Csoportkommunikáció: a beszélőközösségek nyelvi kommunikációja. Regionális és szociális eltérések a kommunikációban. A nyelvi és a társadalmi különbségek összefüggése. Kódválasztás és kódváltás.

Szolidaritás és udvariasság a nyelvi kommunikációban. Tegezés, magázás, megszólítástípusok. Racionalitás és nyelvi udvariasság.

A személyközi kommunikáció pragmatikája. Beszéd és cselekvés, a beszédaktus-elmélet (Austin és Searle). Együttműködés (Grice és Goffman). A társalgás szerveződése, szabályai, fajtái.

Csoportkommunikáció: a szocializáció és a család. A kommunikáció zavarai.

**Társadalmi kommunikáció**

A társadalmi kommunikáció alapfogalmai és folyamatai, különös tekintettel az életvilág, rendszer, környezet, interszubjektivitás fogalmaira.

A fenomenológiai szociológia fontosabb területei, Alfred Schütz munkássága, elméletének filozófiai és szociológiai gyökerei.

Habermas kritikája az életvilág fogalmáról, a kommunikatív cselekvés elmélete. Luhmann konstruktivista elmélete.

A nyilvánosságelméletek, a nyilvánosság bemutatása szerkezeti összetevői alapján, struktúrái szerint, valamint dinamikájában, működési folyamataiban, különös tekintettel az elhallgatási spirál elméletére. A nyilvánosság átalakulásának főbb fázisai, a reprezentatív nyilvánosságtól a klasszikus polgári nyilvánosságon át a manipulatív nyilvánosságig. A nyilvánosság normatív és nem normatív elméletei.

A mai magyar társadalom kommunikációs problémái, a társadalmi kommunikáció speciális esetei. Jellegzetes társadalmi kommunikációs konfliktusok, viták, problémák és megoldások. A közéleti kommunikáció bemutatása: a politikai és a kampánykommunikáció.

**A tömegkommunikáció jellemzői**

A tömegkommunikáció főbb jellemzői, fogalmai, szereplői és folyamatai. Média és kultúra, a társadalom és nyilvánosság sajátos metszetét adó tömegkommunikáció jelenségeinek és eleméleteinek történeti és leíró vizsgálata.

A tömegkommunikáció szociológiai elméletei és leírásai. Az empirikus és az elméleti szociológiai megközelítések relevanciája. Tömegkommunikáció és globalizáció.

Eltérő tömegkommunikációs modellek, iskolák, valamint ezen iskolák megközelítési módjai, eredményei. A tömegkommunikáció kutatásainak főbb irányzatai, fogalmai, kritikája. A média, mint szocializációs ágens jellemzői, jelenségei. A tömegkommunikáció, mint a hatalom, az érték, a hírnév és a jelentések, illetve jelek forrása.

A tömegkommunikáció és média hatás-elméletei. A média hatása a gyermekekre, a média és az erőszak kapcsolata. A médiahasználat, a médiafüggőség elméletei. A média-literacy (média-értés, tudás) kialakításának a kritikai-reflexív médiafogyasztás kialakításának technikái. A médiaszövegek elemzésének szempontrendszere.

**A verbális kommunikáció**

A nyelvi kommunikáció jellemzői, alapmodellje. A retorikai szituáció.

A verbális és multimediális üzenetek értelmezése, tulajdonságai. A szöveg pragmatikai, szemantikai (kohézió, jelentéssíkok). A szöveg szerkezete: szövegszintek, mikro- és makro-egységek, konstrukciótípusok.

Szövegtipológia. Műfaj és stílus. Szépirodalom – publicisztika.

Az írásos kommunikáció. A nyomtatott sajtó szövegfajtái. A tudományos szövegfajták.

Tömegkommunikáció: a rádió, a televízió és az internet üzenettípusai.

Nyilvános kommunikáció: a szónoki-előadói beszéd. A nyitási és zárási technikák.

Intézményi kommunikáció: ügyintézés, tárgyalástechnika, tanórai szövegek.

Személyközi kommunikáció: a spontán szöveg természete.

**A hatékony kommunikáció**

A kommunikáció folyamatelemei és zavarai. A visszatükrözés és a figyelem jelei és ezek fajtái. A kommunikációs önkép kialakításának módszerei. Az arculat (homlokzat) és annak védelme, az asszertivitás jelei és az én-üzenet. A kommunikációs és nyelvi magatartás, viselkedés szempontjai.

A konfliktus, mint a kommunikáció normatív terének megváltoztatása, a konfliktusok típusai, folyamata, szakaszai, a konfliktuskezelés technikái. A konfliktuskezelés szituációs jártasságai. A konfliktusok elemzése.

A hazugság, mint kommunikációs jelenség, verbális és non-verbális jelei, hazugságtechnikák. A mellébeszélés technikái és leleplezése. A kérdéstípusok és alkalmazásuk.

A meggyőzés fogalma, a meggyőzés szociálpszichológiai és kommunikációs leírása. A meggyőzés és a manipuláció megkülönböztetése. A meggyőzés folyamata és kapcsolata a konfliktussal. A meggyőzés verbális és nonverbális jelei.

**A kommunikáció lehetséges terepei, formái és gyakorlata – A kommunikáció alkalmazott területei.**

A mediáció, arbitráció, facilitáció fogalmai, folyamata, megkülönböztetésük, alkalmazhatóságuk, kulturális vonatkozásuk. A mediálás kommunikációs készségei és fejleszthetőségük.

A kommunikáció, mint a szuggesztivitás eszköze, a kommunikáció az oktatás és a gyógyítás színterén.

A kommunikáció, mint a közösségformálás eszköze, társadalmi deliberáció. Hálózatkutatás és ennek elméletei.

A kommunikáció, mint a közéleti megjelenés eszköze, tényezője; retorika, érveléstechnika.

A kommunikáció, mint az önmegjelenítés nyilvánossági kapcsolatok, kapcsolathálózatok építésének és fenntartásának eszköze; szervezeti és intézményi totális kommunikáció, PR.

A kommunikációs tervezés szempontjai. Integrált kommunikációs kampánytervezés, a kommunikációs stratégiák modelljei és elemzésük.

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## Ének-zene tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *ének-zene tanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a ének-zene diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök:**

1.

Zene, műveltség, művelődés az antik zeneesztétikai források alapján. A görög filozófia és a görög zeneelmélet fogalmi kapcsolatai.

*Matematika és zene. A püthagoreus szám-fogalom és a püthagoreus konszonancia-tan. A harmóniára nevelés és az etikai nevelés kapcsolata. A művészetek (és a zene) funkciója, szerepe és státusza a klasszikus ideatanban (Platón).*

2.

Liturgia és liturgikus zene a középkorban (VIII-XII. század).

*A fontosabb zenei műfajok az egyszólamú latin templomi liturgiában (mise) és a zsolozsmában. Műfajok és stílus. Variánsképződés és egységesedés.*

3.

A középkor „individuális” művészete a XIII-XV. században. A Notre Dame repertoár, valamint Machaut, Dufay, Ockeghem. A középkori költészet és zene legfontosabb formái és témái.

*A Magnus Liber Organi repertoárja, jellegzetessége és elterjedése. Machaut költői életműve. Dufay stílusfejlődése a kontinentális harmóniaérzékenység új vonásai. Gótika és zene Ockeghem kompozícióiban.*

4.

A reneszánsz vokál-polifónia betetőződése: Josquin és Palestrina.

*A zeneszerzés „első módja”.*

5.

A XVI. század zenei nyilvánossága. Új műfajok, új repertoár.

*Kottanyomtatás. A hangszeres zene emancipációjának kezdetei. Műfajok, szerzők, hangszerek. Intavolációból önálló hangszeres kompozíció. Egy magyar példa: Bakfark.*

6.

A XVI-XVII. század irodalmának új tendenciái, a humanizmus, és mindezek kapcsolata Monteverdi korával.

*Tasso, Ariosto. A madrigálköltészet és a madrigálzene. Főúri zene, főúri ízlés. Az „Udvari ember”. Az antikvitás átértelmezése.*

7.

Az opera kialakulásának feltételei: eszmetörténet, zeneszerzés-technika, ízlés.

*A Firenzei Camerata működése, legfontosabb figurái. Girolamo Mei és az énekelt tragédia. A monodia. Itáliai városállamok (Firenze, Mantova, Ferrara) és művészeti életük*.

8.

Reformáció és zene.

*Liturgia-reform, anyanyelv, közösségi ének.*

9.

Protestáns teológia, protestáns liturgia és Bach egyházi zenéje. Kantáták és Passiók.

*A kantáta-évfolyamok. Evangélium és prédikáció, a kantáta-szövegek „teológiája”. A két passió (János és Máté) hasonlósága és (koncepcionális) különbsége.*

10.

A barokk opera fénykora. Francia és olasz típus. Szövegkönyvek, irodalmi források.

*Az itáliai opera seria 1650 után. Metastasio libretto-költészete. Az „opera-ipar” működése. Az énekes sztár-kultusz. A francia színház XIV. Lajos korában. Comedie ballet, Tragédie lirique. Lully és Moliére.*

11.

Händel és az olasz opera Angliában. A kora 18. századi angol színház és Händel operáinak világa. Színházszerűség, jellemábrázolás és vokális virtuozitás egyensúlya.

*Jelenetépítkezés egy szabadon választott opera (pl. Giulio Cesare, Alcina) alapján. Da capo forma és a lélek állapotváltozása. A barokk affektustan meghaladása. Händel mint preklasszikus.*

12.

Európa zenei térképe Wolfgang Amadeus Mozart korában.

*Európa zenei központjai (London, Párizs, Mannheim, München, Milánó, Bécs, Berlin). A központok jellegzetességei. Az egységes európai zenei nyelv helyi „dialektrusai”. Mozart tanulóévei és a regionális stílusok elsajátítása.*

13.

Mozart és az opera. Lélektan, dramaturgia.

*Összetett jellemek, sokértelmű helyzetek Mozart három Da Ponte szövegkönyvre írt operájában (Figaró házassága, Don Giuovanni, Cosi fan tutte). Statikus és dinamikus figurák a német singspielekben (Szöktetés a szerájból, Varázsfuvola).*

14. Az európai zenekultúra kanonikus műfajainak megalapozása és első csúcsteljesítményei Haydn művészetében. Zongoraszonáta, vonósnégyes, szimfónia és oratórium.

*A zongoraszonáta a C. Ph. Emanuel Bach féle típustól a londoni koncertszonátáig. A vonósnégyes műfajának kialakítása, az op. 20 és az op. 33. sorozatok jellegzetességei, hatásuk (pl. Mozartra). Szimfónia az eszterházai udvari zenekarnak, Párizsnak majd Londonnak. Közönség, elvárás és stílus. A Teremtés és az Évszakok. A klasszikus stílus és klasszicizmus összefoglalása.*

15.

Arisztokrata mecenatúra a 18. században. Haydn és az Esterházy család.

*A művészi kiválóság és egyediség, mint reprezentáció. Haydn feladatai az Esterházy család szolgálatában. A kötelem és az eredetiség kapcsolata.*

16.

Beethoven és a klasszikus műfaj- és formahatárok kitágítása. A „művész” 19. századi archetípusa.

*A művész függetlenségének beethoveni stratégiája. A zongoraszonáták, mint műhelydarabok. Formabontó és korstílust (19. század) meghatározó elemek Beethoven szimfóniáiban és vonósnégyeseiben.*

17.

Művészetfilozófia a 18-19. században. Művészetvallás. A zene filozófiai felértékelődése. Az abszolút zene eszméje.

*Eduard Hanslick: A zenei szép. Carl Dahlhaus: Az abszolút zene eszméje. Egy forrásértékű esztétikai mű és eszmetörténeti rekonstrukciója.*

18.

„Genie oblige”. Liszt Ferenc és a XIX. század zenei nyilvánosságának változása.

*Liszt Ferenc pályája. Zongoraművészet és szolgálat. Liszt és az egyház zenei reform. Liszt és a Pesti Zeneakadémia. Liszt és a zenei örökség (Bach, Beethoven, Schubert). Liszt és kortársai.*

19.

Romantikus dalköltészet. Schubert és Schumann. A „Lied” mint a szövegértelmezés tisztán zenei formája. Ábrázolás vagy értelmezés?

*Schubert és Goethe (Margit a rokkánál, Vadrózsa, Rémkirály). Schubert és a halálköltészet. A dalciklus (Szép molnárlány, Téli utazás). Szereplíra Schumann dalciklusaiban (Asszonyszerelem, asszonysors; A költő szerelme).*

20.

A wagneri színház totalitása.

*Zenedramaturgia a Ring-ben. Bayreuth szelleme és a korabeli színházi viszonyok meghaladása. Színházi idő és valóságos idő a Trisztán és Izoldában.*

21.

Giuseppi Verdi Shakespeare-operái (Macbeth, Otello, Falstaff). A drámai forrás és a szövegkönyv kapcsolata.

*A Shakespeare-színművek redukciója és zenedramaturgia logikája.*

22.

Impresszionizmus. Művészi ábrázolás az impresszionizmusban.

*Az impresszió, mint művészi fogalom. Képzőművészet és zene találkozása a XX. században. Francia impresszionizmus.*

23.

Avantgárd. Picasso és Stravinsky. Cocteau és Satie.

*Tagadásból konstrukció, tagadásból polgárpukkasztás. Antiromantikus válaszok a 20. század elején*.

24.

Az elidegenedés életérzésének, zenei vetületei. A funkcionális rend és tonalitás lazulása és felbomlása.

*Schönberg és a második bécsi iskola. XX. századi európai (orosz-szovjet, lengyel, olasz, német) és amerikai zeneszerző-iskolák.*

25.

A parasztzene és a modern zenei nyelv problémája. Bartók Béla és Kodály Zoltán.

*A közösségi zene – individuális zene. Bartók és Schönberg, Bartók és Stravinsky. Csatlakozás az európai progresszióhoz a parasztzenén keresztül.*

26.

Kísérlet és zene a XX. század második felében.

*Tudomány és technika a zenében. Hanghatások, elektronika, számítógépes zene, preparált hangszerek, Hindemith-től Cage-ig. A XX. századi magyar zenei irányzatok és főbb képviselői.*

27.

Film és zene. A filmzene-elmélet alapirodalma, Eisenstein, Adorno.

*A némafilm-korszak és a zene. Zene képkockára. Önálló művészet vagy „csak” alkalmazott zene.*

28.

Egy „kulcsfigura” és zenei reprezentációja: Faust.

*Faust Goethe-től Thomas Mannig. A fausti ember Beethovennél, Berlioznál, Schumann-nál, Lisztnél, Wagnernél. Egy irodalmi mű, zenei visszhangja Schuberttől Gounodig.*

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## mozgóképkultúra és médiaismeret-tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:**

a tanárjelölt által választott *mozgóképkultúra és médiaismeret tanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a mozgóképkultúra és médiaismeretdiszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

*a) Filmelmélet és filmtörténet*

A magyar film Meseautó korszaka, a magyar film 1945-1957 között, a magyar film 1957-től a 70-es évek elejéig, a magyar film a 70-es években, a magyar film a 80-as években, a magyar film a rendszerváltás után, a magyar filmforgalmazás múltja és jelene, a kortárs magyar film intézményrendszere.

A film kezdetei Európában és az USA-ban, a szovjet és a német avantgarde, a klasszikus hollywoodi film, az új hullámok Európában, a modernizmus és a szerzői film, az új Hollywood, a posztmodern film, fejezetek a kortárs műfaji filmből, a független film Európában és az USA-ban, kortárs szerzői törekvések Európában, az USA-ban és a Távol-Keleten. Fejezetek a dokumentumfilm történetéből, fejezetek az animációs film történetéből, a film az új médiumok korában.

A film hatáskeltő eszközei, a montázs szerepe a filmnyelvben, a tér- és időábrázolás a filmben, a filmnarratológia, a szerzői elmélet, a feminizmus és a filmelmélet, a pszichoanalitikus filmelmélet, elméletek a filmműfajokról, tömegfilm és művészfilm; néhány jelentős elméletíró munkássága.

A filmelemzés módszere és gyakorlata.

*b) Médiaelmélet*

A média funkciói, szerkezete, intézményrendszere, értelmezési mezője;

A médiatípusok kialakulása és rendszere;

A nyilvános kommunikáció szociális és strukturális jellemzői, a nyilvánosság szerkezetváltozásai;

Fejezetek a médiatörténetből;

A kortárs médiaelmélet kulcskérdései: digitalizáció, konvergencia, koncentráció;

A média állami, iparági és szakmai szabályozása és önszabályozása, az etikai normák és az újságírói etika; média és valóság – a médiareprezentáció; médiahatás-elméletek;

A médiafogyasztás mérése, a médiahatás és a médiaszöveg-használat;

Az elektronikus és a nyomtatott sajtó műsortípusai illetve műfajcsaládjai és műfajai;

Az egyes műfajcsaládok és műfajok kialakulásának történeti vonatkozásai;

A kereskedelmi, a közszolgálati és a kisközösségi médiumok;

A marketing, a reklám és a PR médiagazdaságtani szerepe;

A közgyűjtemények használata;

A közlésre szánt anyagok előkészítése, korrektúrázása;

Médiaszöveg-elemzési szempontok, a nyomtatott és elektronikus médiumok elemzésének gyakorlata.

*c) Médiainformatika*

A technomédiumok története; a mediális közlésmód sajátosságai; az elektronikus médiumokkal történő közlés sajátosságai; az elektronikus képhordozók fajtái, felhasználási területei, a technikai kép sajátosságai; a videotechnikai berendezésekkel kapcsolatos ismeretek; a videotechnika felhasználásának területei; az analóg és digitális eszközök sajátosságai; prezentációs és információtechnikai eszközök.

Az elektronikus tananyagok fejlesztésének gyakorlata; a multimédia fogalma; médiaelemek feldolgozása számítógépes eszközökkel; állományok a multimédiában; kódolás, kódolástechnika; a digitális hangszerkesztés alapjai; linearitás és nonlinearitás a multimédiás anyagokban; a multimédiás tananyagok szerkezete, sajátosságai, oktatási funkciói; multimédiás alkalmazások.

A videómű tervezésének és elkészítésének folyamata; az utómunka, az utómunka dokumentumai; az archiválás munkafolyamatai.

Számítógépes grafikai rendszerek; fájlformátumok.

A webfejlesztés technikai alapelvei, menete, szoftverei; elektronikus dokumentumok feldolgozása; az elektronikus publikálás.

2008. június 10.

## Vizuális- és környezetkultúra tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *Vizuális- és környezetkultúra* *tanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

1.

**A népművészet** sajátosságai, kifejezési rendszere.

*Hasonló, és különböző vonások a Föld népeinek művészetében.*

*Anyag, forma és funkció kapcsolata népművészetben.*

*Színek a népművészetben.*

*2.*

***Szimbólum, jelkép, jel, piktogram kérdésköre:***

*Jellegük, kapcsolatuk, szerepük a társadalomban a és a vizuális művészetekben.*

*A jel múltja és jelene (története és funkciója a múltban, a 20. században és napjainkban)*

*A jel kifejező szerepe a gyermekrajzokban.*

*A jel és a népművészet kapcsolata.*

*A jel fejlődése az emberiség története során, és az ember egyéni fejlődésében.*

*A jel hordozóközegei és anyagai. A jelek természetének és megvalósulási módjainak áttekintése a metakommunikációtól a művészet és a technika rögzített, ill. mobil jelenéig.*

*3.*

***A szín mint jelenség:***

*A szín, mint fizikai jelenség, hogyan érzékeljük a színeket, a fény és a festék szín-tulajdonságai.*

*Színek osztályozási szempontjai. Színrendszerek, szerepük a művészetben és az iparban.*

*A színek fiziológiai és érzelmi hatása, a hatás szerepe a hétköznapokban és a művészetben.*

*A színkontrasztok szerepe a művészetben.*

*A szín és a tér kölcsönhatásai, sötét és világos: a tónusok szerepe a művészetben.*

*4.*

***A tér:***

*Hogyan érzékeljük a teret*

*Különböző korok és kultúrák világképének különbözősége hogyan jelentkezik térszemléletük sajátosságaiban? Hogyan jelenik meg mindez művészetük és a térábrázolás kapcsolatában?*

*A gyermekrajzok térszemlélete*

*A tér felfogásának és értelmezésének módjai a XX.-XXI. sz. képzőművészetében.*

*A tér ábrázolásának eszközei, kifejezésének lehetőségei a művészetben.*

*A térhatás megjelenítésének módozatai különböző korok festészetében, valamint más 2 dimenziós műfajokban (pl. textil, üveg, relief, stb.)*

*5.*

***A formák*** *a természetben.*

*A természeti formák alakulásának néhány fontos jellegzetessége. (Szimmetria, aszimmetria, aranymetszés, fraktálok.) megjelenésük a művészetben.*

*A formák érzékelésének módjai, ábrázolásuknak, megjelenítésüknek eszközei, lehetőségei.*

*6.*

***A „dimenziók”*** *szerepe a művészetben*

*A kétdimenziós és háromdimenziós látvány, két dimenziós, és három dimenziós művészetek: jellegzetességeik, hasonló és különböző törvényszerűségeik.*

*A kétdimenziós művészet kérdésköre: történeti kialakulása, műfajai, funkciója, eszközei, hatása, stb. (egy választott kor, vagy műfaj bemutatásával részletesebben elemezze)*

*A három dimenziós művészet kérdésköre: történeti kialakulása, műfajai, funkciója, eszközei, hatása, stb. (egy választott kor, vagy műfaj bemutatásával elemezze)*

*A műalkotás tere. A síkban illetve a térben alkotó művészetek és a tér viszonya.*

*7.*

***Az idő mint „dimenzió”*** *kérdésköre:*

*Szerepe a síkbeli és a térben megjelenő művészetekben, valamint az interdiszciplináris műfajokban.*

*Az állókép és a mozgókép természetrajza, viszonya.*

*8.*

***Az interdiszciplináris művészet a múltban és a jelenben***

*A fotó, a film és a videó, mint művészet (történetük, sajátos kifejezőeszközeik, hatásuk a hagyományos művészetfelfogásra)*

*A művészetek, művészeti ágak illetve műfajok kapcsolódásai, szintézisei műalkotásokban, illetve társadalmi aktusokban az őskortól napjainkig. (kiválasztott példákon mutassa be)*

*Az új médiumok szerepe a művészetben, hatásuk a társadalomra*

*A modern médiumok bemutatása technikai, kommunikációs és művészeti szempontok alapján. (általánosságban, vagy egyet kiemelve)*

*9.*

***A kommunikáció,*** *a technika és a művészet viszonya. (Választott példák elemzésével mutassa be)*

*A média, a kommunikáció és a művészet viszonya (Választott példa elemzésével mutassa be)*

*Milyen a jó és a rossz kommunikáció a vizuális művészetekben: (Választott példákon mutassa be)*

*Plakátművészet, könyvművészet.*

*A kiadványok szerkesztésének főbb szempontjai.*

*Hogyan látja az Internet szerepét a művészet jelene és jövője szempontjából.*

*A számítógép, és az alkotó ember együttműködésének lehetőségei.*

*A betű történeti alakulása, kommunikációs, esztétikai szerepe.*

*A giccs kérdésköre.*

*Az emberi környezet vizuális megjelenése, az „utcaművészet” és a divat kérdésköre.*

*Avantgárd, modern, posztmodern művészet, valamint művészeti jelenségek napjainkban.*

*A múzeumok és kiállítások szerepe. A kiállítások rendezésének néhány lehetséges elméleti és gyakorlati szempontja.*

*10.*

***A látvány*** *természetrajza, a látvány, a kép, és a műalkotás viszonya.*

*A látvány, a fotó és a fotóművészet.*

*A magyarázó, közlő rajz. A műszaki ábrázolás, a tanulmány, és a művészi kép műfaji tulajdonságai.*

*A tanulmánykészítés és az alkotómunka. Szerepük a művészetben. A kreativitás jelentősége és megnyilvánulása a művészeti tevékenységben. Az értelmi és az érzelmi tényező szerepe.*

*Hogyan látja a mai művészet szerepét, helyét a hétköznapok világában? Van-e ütközés a közfelfogás és a saját művészettel kapcsolatos meggyőződése között? Akár igen, akár nem, magyarázza meg a jelenséget!*

*11.*

***A kompozíció***

*Szerepe a képzőművészetben, zenében, irodalomban stb.: milyen közös vonások jellemezhetik a különböző műfajokat ebben a vonatkozásban?*

*Kompozíciós rendszerek, megoldások a képzőművészetben. (művészettörténeti példákon mutassa be)*

*A képzőművészet „nyelve”: a formai eszközök, vonal, folt, szín, tónus szerepe.*

*A tartalom és a forma viszonya a műalkotásban.*

*Áttekintően mutassa be a képzőművészet anyagait, technikáit.*

*Ismertesse röviden azoknak a számítógépes programoknak a legfontosabb képességeit, amelyeknek az iskolai vizuális oktatásban szerepük lehet.*

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## Etikatanári (erkölcstantanári) zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *etikatanári* (erkölcstanári) szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: az etikai, erkölcsi diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

Általános etikai fogalmak metaetikai áttekintése

Az erkölcs elméletének értelmező, normatív és nevelő-önnevelő oldalai

Az alapvető erények lényege, értékek, normák és szabályok

Az emberi természet és a conditio humana összefüggései

Egzisztencia-értelmezések, az autenticitás és választás ontológiai és morális kérdései

A személyiségetikák típusai és paradigmatikus esetei

Antik etikák

Középkori és reneszánsz etikai gondolkodók

17-18. századi filozófiák etikai vonatkozásai

A 19-20. századi filozófiák emberértelmezései

A kortárs etikai irányzatok

A világvallások világértelmezésének általános jellemzői

Vallások és ethoszok

Napjaink etnikai és kulturális konfliktusainak vallási háttere

Hermeneutika és etika

A társadalmi alrendszerek szociáletikai kérdései

Gazdaság és etika

A globalizáció etikai következményei

Az ökofilozófia és ökoetika különböző irányzatai

A környezetetika és környezetpolitika alapelvei

Az emberi méltóság és az emberi jogok védelme a biomedicinában

A géntechnológia etikai vonatkozásai

Az emberhez méltó halál kérdései

A család, az iskola és a média szerepe az erkölcsi szocializációban

A tanári mesterség etikai vonatkozásai

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

2008. május 30.

## játék- és szabadidő-szervező tanári

## zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja**: a tanárjelölt által választott *játék- és szabadidő-szervező tanár* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

1.

Kultúra és civilizáció fogalma, értelmezései és viszonyuk megítélése a különböző történeti korszakokban; Az egyes kultúrfilozófiai irányzatok kultúrafelfogása, képviselői és nézeteik; A kultúra és a játék helyének, szerepének, problémáinak vizsgálata a mai világban;

2.

Információ és kommunikáció a társadalomban, kulturális evolúció; Az információs társadalom - kultúra és tudomány a 21. században; Jövőperspektívák – információs rendszerek a 21. században, globalizáció, kockázattársadalom, egyén és közösség;

3.

A játékpedagógia tartalma, helye a tantárgyak rendszerében; Játéktörténet neveléstörténeti összefüggésekben; A játékra vonatkozó pedagógiai-pszichológiai elméletek; A játék fogalma és értelmezése. A játékok osztályozása, fajtái;

4.

A játéktevékenység fejlődése a különböző életkori szakaszokban (csecsemőkor, kisgyermekkor, óvódáskor, kisiskoláskor, prepubertás, pubertás, ifjúkor, felnőttkor); A játék szerepe a személyiség fejlődésében és önkifejezésben, a játék „öngyógyító” szerepe” Korunk játékai: fantasyjátékok, és virtuális játékok, ezek előnyei és veszélyei;

5.

Társadalmi egyenlőtlenség, mobilitás, a gyermekek és családok helyzete a modern társadalmakban; A család szocializációs funkciói ;Esélyegyenlőség az intézményes nevelésben

6.

A rekreáció és a sportrekreáció kialakulása, fogalma, fajtái, ágai és eszközei; A rekreáció és az életmód, a rekreációra nevelés az egyes életkori szakaszokban; A rekreáció elmélete és mozgásanyaga, a rekreáció modelljei

7.

A gyermekek fejlettségi szintjének megfelelő mozgásos iskolai játékok jellemzői; A játékok speciális oktatásmódszertana: Játékszervezés, oktatás, vezetés; Az iskolai játékok (futó-, fogó-, labdás-, küzdő- és népi játékok, kis csapatjátékok) meghatározása, alkalmazásának lehetséges színtere, játékversenyek lebonyolítási rendszerei

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók. (A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## Multikulturális nevelés tanári zárószigorlati tematka

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *Multikulturális nevelés**tanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

1.

Globalizációs elméletek. Oktatás és globalizáció összefüggései. Az oktatás makro-gazdasági és makro-társadalmi összefüggései.

Migráció és oktatás. Multikulturális Európa és az oktatás európai dimenziója. A kulturálisan heterogén társadalmak oktatási problémái.

Nemzetiségi kultúrák Magyarországon. Cigány kultúrák Magyarországon. Migránsok, szubkultúrák, alternatív életmódok és ellenkultúrák.

Társadalmi különbségek. Szegénység. Regionális különbségek Magyarországon.

Sztereotípiák, kategorizáció. Személyészlelés, torzító tényezők a személypercepcióban. Nézetek, attitűdök, előítéletek.

Az agresszió. Interperszonális konfliktusok. Csoportjelenségek, csoportközi konfliktus, társadalmi konfliktusok.

2.

A multikulturális nevelés kialakulása, fejlődési szakaszai. A multikulturális nevelés irányzatai és dimenziói.

A multikulturális iskola és a multikulturális nevelés szintjei.

Az előítélettől a toleranciáig, az iskola lehetősége a szemléletváltásban. A kulturálisan érzékeny iskola.

A művelődési egyenlőtlenségek felszámolásának stratégiái. Szelektív és komprehenzív iskolarendszer a személyiségfejlesztés és a pedagógiai esélyegyenlőség dimenziójában.

Nemzetiségi és etnikai kisebbségi oktatás hazánkban. Felekezeti oktatás. A migránsok iskolái.

Modellintézmények a romák oktatásában. Az alternatív pedagógiák és az alternatív iskolák gyakorlatának hasznosíthatósága a roma gyerekek nevelésében.

Egységesség, szegregáció, integráció és adaptivitás az oktatásban. Integrációs törekvések a hátrányos helyzetű és a roma tanulók oktatásában.

Sajátos nevelési igényű tanulók. Az inkluzív pedagógia főbb sajátosságai, az együttnevelés tényezői.

3.

Etnográfiai megismerő módszerek. Az esettanulmány. A kulturális antropológia módszerei, a résztvevő megfigyelés.

Multi - és interkulturális tantervek és a tantervfejlesztés kérdései. Tematikus tervek, oktatási modulok és a projektek szerepe, funkciói a multikulturális nevelésben. Inter - és multikulturális tananyagok készítésének elméleti és gyakorlati kérdései.

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## Inkluzív nevelés tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *inkluzív nevelés tanára* tanári szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: az inkluzív nevelés tanára diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

1.

A gyógypedagógia, mint tudomány. A gyógypedagógia gyakorlata. A fogyatékos embercsoportok megismerése, jellemzőik; Gyógypedagógiai és gyógypedagógiai pszichológiai ismeretek az érzékszervi fogyatékosok, mozgásfogyatékosok, értelmi fogyatékosok, beszédfogyatékosok, autisták, halmozottan fogyatékosok köréből; Egyén és társadalom: enkulturáció, szocializáció, nevelés a családban, a szociális tanulás, viselkedés és cselekvés. Szülő és iskola: informáltság, kapcsolati és együttműködési formák.

2.

A fogyatékosság, akadályozottság, tanulási zavar, tanulási nehézség, tanulási elmaradás kategóriáinak megkülönböztetése. A tanulásban akadályozott, tanulási zavart, tanulási nehézséget mutató gyermekek, a viselkedési rendellenességet mutató gyermekek (figyelemzavar, hiperaktivitás, stb.) köréből; Tanulási, fejlesztési, nevelési stratégiák, módszerek; Tantervi követelmények

3.

Oktatáspolitikai ismeretek a fogyatékos emberek fejlesztésével, oktatásával, nevelésével kapcsolatban; Ellátási jogosultságok, kedvezmények; Gyógypedagógiai ellátó rendszerek; Kirekesztési tendenciák felismerése és kezelése; Az integrált nevelés törvényi szabályozása; Az oktatási intézmény belső világa: a nevelés- oktatás szervezési módjai, stratégiák, speciális módszerek, sajátos folyamatszervezés a pedagógus változó szerepe. A fogyatékossághoz, a sajátos nevelési igényekhez és az együttneveléshez, a befogadáshoz való viszonyok feltárása;

4.

A szegregáció-integráció történeti vonatkozásai és gyakorlata hazánkban; Az integrált nevelés megvalósításának nemzetközi trendjei; Az inklúzió feltételei, szintjei, az integrált oktatást elősegítő tényezők; Az inklúziós index szerepe a befogadásban; Előítéletek fajtái, előítéletek csökkentésének ill. megszüntetésének módjai; Fogyatékos gyermek a családban, a család problémáinak megismerése, velük való különleges bánásmód;

5.

Szocializáció, szocializációs színterek, ezek diszfunkciói és hatása a személyiségfejlődésére;

Egészség, betegség fogalma; a betegségek és zavarok osztályozási rendszerei. Kisiskoláskori deviáns fejlődési tényezők; Serdülőkori deviáns fejlődés tényezők; Szorongásos és depresszív tünetképződés; A fiatalkori öngyilkosság; A személyiségfejlődés egyéb zavarai; Mentálhigiéné professzionális intézményei az egészségügyi, szociálpolitikai és az oktatási intézmények; A segítők mentálhigiénés szükségletei – a burn out szindróma

6.

A habilitáció és rehabilitáció fogalma, értelmezések különböző szakterületek körében; A fogalmak gyógypedagógiai értelmezése; Gyógypedagógiai (speciális) nevelést igénylő személyek, nevelhetőség, képezhetőség; A habilitáció és rehabilitáció területei a fogalom használatának története. Sérülés-specifikus rehabilitációs szükségletek és lehetőségek; Különleges gondozásra jogosult tanulók pályaválasztásának segítése; Team-munka, a szülők bevonása a fejlesztésbe; Terápiás módszerek a rehabilitációs tevékenységben.

7.

Esélyegyenlőség, emberi és gyermeki jogok, a rehabilitációhoz való jog; Rehabilitációs szolgáltatások, mint állami kötelezettség, rehabilitációval foglalkozó szakmai és civil szervezetek; Habilitáció, rehabilitáció az iskolai nevelésben. Az iskolai habilitációs/rehabilitációs órák szerepe a fejlesztésben.

8.

A pedagógiai, pszichológiai, szociológiai nézőpontok összefogása a humánökológiai modellel

A gyermek személyiségének megismerése, a gyermek és környezete teljes tevékenység- és kapcsolatrendszerének megismerése. A gyermek megismerésének főbb lépései; Probléma-felismerés, problémadefiniálás, igények, célok felismerése

9.

Családtámogatási és gyermekvédelmi rendszerek Európában; A gyermekvédelem mai gyakorlata Magyarországon; Jogi háttér; A prevenció szerepe a gyermekvédelem rendszerében; A segítő rendszerek igénybevételének szükségessége, annak felismerése, mikor, hová hogyan kell fordulni segítségért. A család támogató funkciói.

10.

A tanuló iskolai kapcsolatainak, és iskolán kívüli kapcsolatainak lehetséges módozatai. A segítségkérés fajtái (anyagi, tárgyi, pszichológiai, szociális, pedagógiai, stb.); Együttműködések – partnerségi kapcsolatok kiépítése a szülői házzal, a gyermekvédelemmel, a gyermekjóléti és családsegítő szolgálattal, az egészségügyi ellátással, a szakmai és szakszolgálatokkal, a középfokú oktatási intézményekkel, a kisebbségi önkormányzattal, a civil szervezetekkel, az egyéb szakemberekkel, a társintézményekkel, az alternatív iskolákkal, a szegregált iskolákkal, a középiskolákkal.

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és speciális szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## Család- és gyermekvédő tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *Család- és gyermekvédő tanári*szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a Család- és gyermekvédő tanári diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

1.

Ismertesse a társadalmi-politikai változások hatását a gyermekvédelemre, mutasson be párhuzamokat és eltéréseket a nemzetközi fejlődési irányokkal. Vázolja fel a magyar gyermekvédelmi rendszer struktúráját, és azokat az alapfogalmakat, amelyek mentén az új szemlélet is bemutatható, igazolható.

2.

Ismertesse az emberrel és a társadalommal kapcsolatos meghatározó tudományos eredményeket, csoportra, csoportközi viszonyokra vonatkozó tételeket. Mutassa be a csoportközi konfliktusok társadalmi és pszichológiai okait, illetve a pedagógusok szerepét adott kérdéskörben.

3.

Sorolja fel a nevelési-fejlesztési funkciókat is betöltő szervezeteket, intézményeket, közösségeket, amelyek a családdal együtt rendszerszemléleti keretben vizsgálva hatnak a gyermeki szocializációra. Mutasson be hatékony beavatkozási formákat az eltérő kultúrájú életvitelű, és értékrendű gyermekek családjai esetében.

4.

Definiálja a szociális segítségnyújtás egyéni és családos munkaformáit, és az azt meghatározó pszichoszociális és rendszerszemléletű megközelítés sajátosságait. Mutassa be a szerepét a segítői intervenció alapjául szolgáló humán ökorendszert.

5.

Ismertesse azokat a specifikumokat, amelyek segítségével különbség tehető a pszichológiai és szociális csoportok között, valamint értelmezze a csoportdinamikai sajátosságokat. Mutassa be, hogy adott célcsoport szociokultúrális sajátosságainak megfelelően hogyan állítana össze programtervet, az oktatási intézmény, működési sajátosságaihoz igazítva.

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## Tehetségfejlesztő tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *tehetségfejlesztő tanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a tehetségfejlesztő diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

1. A tehetség fogalma, összetevői, a témához tartozó alapfogalmak (tehetség, képesség, talentum, stb.). A tehetséggel kapcsolatos alapdichotómiák, mint öröklés - környezet, demokrácia - elitizmus stb.

2. A tehetség felfogásának és tehetséggondozás történeti változásait az ókortól napjainkig.

1. 3. A nagy pszichológiai iskolák (pszichoanalízis, humanisztikus pszichológia, kognitív pszichológia stb.) tehetségfelfogása.

4. A különböző típusú tehetségdefiníciók áttekintése (vonásorientált, kognitív, teljesítményorientált, szociokulturális-pszichoszociális).

5. Különböző tehetségmodellek bemutatása, a köztük levő hasonlóságok és eltérések figyelembevételével. (Renzulli „háromkörös“ koncepciója, Tannenbaum pszichoszociáélis tehetségmodellje, Mönks-Renzulli 3+3-as modellje, Czeizel négygyűrűs tálentum modellje, Gagné megkülönböztető modellje stb.).

6. A tehetség felismerését és kibontakoztatását befolyásoló társadalmi tényezők. A teljesítmény társadalmi meghatározottsága, a tehetség környezeti feltételei, a Czeizel modell „Társadalom” és „Sors” faktora, a szocio-kulturális hatások.

7. A tehetséggondozás alapfogalmai, célja, szükségessége. A tehetséggondozás elméleti dilemmái. A fontosabb tehetségmodellek (Renzulli, Tannenbaum, Renzulli-Mönks, Czeizel, Gagné) tehetségkomponenseinek áttekintése a fejlesztés elméleti lehetőségei szempontjából.

8. A különböző tehetségtípusok (Betts és Meihart, Ogilvie és Gagné típusai) és szerepük a megfelelő tehetséggondozási formák kialakításában.

9. A tehetségtantervek típusai (tartalmi modell, folyamat/eredmény modell, ismeretelméleti modell), elméleti megfontolások ezek alkalmazásában.

10. A különböző tehetségfejlesztő programok (gazdagítás, dúsítás, léptetés, elkülönítés, differenciálás stb.) alkalmazásának elméleti megfontolásai. A tehetséggondozás nemzetközi és hazai modelljeinek, programjainak összehasonlítása.

11. A tehetséggondozó programok társadalmi kontextusa. Nemzetközi kitekintés a tehetség társadalmi vonatkozásaival kapcsolatosan.

12. A tehetséggondozás, fejlesztés hazai története.

13. A különböző fejlődési elméletek (biológiai, környezetorientált, pszichodinamikai, interakcionalista) tehetséges gyerekek fejlődésére vonatkozó aspektusai és a tehetséges gyermekek fejlődésére vonatkozó fontosabb kutatási megközelítések (vonásorientált, kognitív, teljesítményorientált, szociokulturális – pszichoszociális).

14. A tehetség jelei, megmutatkozása a különböző fejlődéslélektani korszakokban (kisgyerekkor, óvodáskor, kisiskoláskor, prepubertás, serdülőkor, ifjúkor). Az életkori sajátosságok szerepe a tehetség felismerésében és gondozásában.

15. A különböző tehetségterületek (matematikai, zenei, képzőművészeti, sport, nyelvi stb.) megmutatkozása, jellemzői a különböző fejlődéslélektani korszakokban.

16. A tehetséges gyerekek esetleges fejlődési problémái (agresszió, alulteljesítés, disszinkrónia stb.). Az alulteljesítő és a speciális helyzetben élő (hátrányos helyzetű, egyéb fogyatékkal élő stb.) tehetségek gondozása.

17. Az egyéni és csoportos tanácsadás szerepe a tehetséggondozásban. A tanácsadó – tanácskérő kapcsolat jellegzetességei, a szakszerű tanácsadói viselkedés. A tanácsadás kompetenciahatárai.

18. A pedagógiai tanácsadás szerepe és funkciói az iskolai tehetséggondozásban. A szülőknek, nevelőknek nyújtott tanácsadás specifikumai és etikai kérdései

19. A kreativitás és a tehetség fogalmának összefüggései. A kreativitáskutatás kultúrtörténete, párhuzamok és eltérések a tehetségkutatáshoz viszonyítva.

20. A kreativitás vizsgálatának lehetőségei, problémái.

21. Elemi kreativitásfejlesztő módszerek. Hazai és nemzetközi kreativitásfejlesztő programok.

22. A tehetséghez, a kiemelkedő készségű gyerekekhez való tanári hozzáállás és felelősség kérdése. Az empátia szerepe a tanár - diák viszonyban.

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## Kollégiumi nevelőtanári zárószigoralati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *kollégiumi nevelőtanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök**

**1.**

**A kollégiumok története**

Az első kollégiumok. A magyarországi protestáns kollégiumok. A debreceni-, a sárospataki kollégium, a pápai református kollégium, az Apponyi-, a Győrffy Kollégium, Népi Kollégiumok Országos Szövetsége.

**2.**

**A kollégiumi nevelés-oktatás törvényi szabályozása**

Alapelvek, a tanulók jogai és kötelességei, a kollégium feladatai, a pedagógiai szakszolgálatok, a működés rendje, a tanulók közösségei, a diákönkormányzat.

**3.**

**A kollégiumok típusai**

Felsőoktatásra előkészítő kollégium, szakkollégium, speciális kollégium, általános kollégium, diákszállás, internátus.

**4.**

**A kollégium működése**

A kollégiumi nevelés célja, alapelvei, feladatai.

A kollégiumi nevelés funkciói. Szociális-, szocializációs-, életmód-mintaadó-, motivációs-, felzárkóztató-, tehetséggondozó-, pályaorientációs funkció.

Az otthonosság megteremtésének lehetőségei, a fizikai és a szellemi környezet.

A pedagógiai program. Külső és belső környezeti tényezők, a program szerkezeti felépítése.

A pedagógiai munka tervezése a csoportban, nevelési tényezők a csoport fejlesztésében.

A kollégiumi működés alapdokumentumai.

**5.**

**A kollégiumi tevékenység szerkezete**

*Tanulásmódszertan*

Tanulási módszerek elsajátítása és alkalmazása. Könyvtárhasználat, dokumentumismeret.

*Önismeret, pályaválasztás*

Önismereti képességek, készségek kialakítása, fejlesztése. Az egyén és a társadalom. Pályaorientáció.

*Művészeti és információs kultúra*

Mindennapok művészete. Az alkotás öröme. A műveltség értéke. A gondolatok közlése. Nemzeti kultúránk, egyetemes műveltség. Informatikai és számítástechnikai ismeretek. Könyvtár informatika.

*Környezeti nevelés*

Környezünk állapota, közös felelősségünk.

*Életmód, életvitel, háztartási ismeretek*

Társas kapcsolatok. Élet a kollégiumban. A háztartás. Testi, lelki egészségünk.

*Egyén és közösség*

Én és a család. A kollégium és az iskola. Társadalom.

*Magyarság, nemzetiségi lét, európaiság*

Helyismeret, helytörténet. Múltismeret, hagyományok. Jelenismeret. Szimbólumok.

**Megjegyzés:** a témakörökhöz kapcsolódó általános és sajátos szakmai kompetenciák, a tudás, az attitűdök, a képességek, a célok és a vonatkozó szakirodalom az akkreditációs anyagban, a B/III/2. pontban, a tantárgyleírások végén részletesen megtalálhatók.

(A szakképzettséghez kapcsolódó szakmódszertani, pedagógiai-pszichológiai komplex ismeretekről és kompetenciákról a TZV-n tesz tanúbizonyságot.)

## PEDAGÓGIAI ÉRTÉKELÉS- ÉS MÉRÉSTANÁRi ZÁRÓSZIGORLATI TEMATIKA

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *pedagógiai értékelés- és méréstanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök:**

1. A 20-21 század pedagógia értékelés folyamata és mérés-értékelési rendszerének törekvései. A fejlesztő és minősítő értékelés kapcsolata, feladatai.
2. Tanuláselméleti, információelméleti változások és értékelés kapcsolata a 19. századtól napjainkig.
3. Matematikai statisztikai eljárások elmélete, adatelemzési eljárások.
4. Hipotézisvizsgálat az adatelemzési folyamatban. A kapott eredmények értelmezése a kutatási probléma tükrében.
5. Többparaméteres minta elemzése, folyamata. Az eredmények értelmezése a kutatási probléma tükrében.
6. A tanulók értékelési folyamata, értékelési-mérési típusok.
7. Nemzetközi és hazai pedagógiai értékelési rendszerek.
8. Oktatási rendszerek értékelése, nemzetközi összehasonlító projectek, kutatások elemzése.
9. Szervezetelmélet innovációs folyamatok a közoktatásban.
10. Intézményfejlesztési iskolafejlesztési programkidolgozása.
11. Szervezetfejlesztés, szervezetdiagnosztika. Vezetés és szervezetfejlesztés.
12. A tesztkészítés elméleti és gyakorlati kérdései a hagyományos lehetőségektől a Web-felületen történő alkalmazásig.
13. Teszt és a populáció-minta összetétele és a felmérés céljainak kapcsolata.
14. Minőségmenedzsment és intézményi működést befolyásoló pedagógiai értékelés elmélete és gyakorlata.
15. Minőségfejlesztés kérdései a nevelési-oktatási folyamatban. Intézményi jogszabályok.
16. Az Intézményértékelés hazai és Uniós szabályai.
17. Empirikus mérési folyamat bemutatása a mintavételezéstől a következtetések levonásáig.
18. A tudásszínt-mérés lehetősége és számítógép-alapú feldolgozása.
19. Elektronikus tudásszínt-mérő tesztek jellemzői, alkalmazási területei.
20. A matematikai statisztika a pedagógiai mérés-értékelés tükrében.
21. A matematikai statisztikai mutatók pedagógiai értelmezése, következtetések, prognosztizálás.
22. Komplex pedagógiai kutatási probléma elemzési lehetőségei a matematikai statisztika módszerével.

2009. április 01.

## Francia tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *Franciatanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök:**

***Francia irodalom***

A discours/récit közötti formai és tartalmi jegyek és különbségek ismertetése.

A narratív és a leíró szövegtípusok legfontosabb sajátosságai.

A magyarázó és érvelő szövegtípusok jellemző sajátosságai.

A 19. századi francia irodalomkritika legfontosabb irányzatai és alakjai.

A legjelentősebb 20. századi irodalomelméleti iskoláknak a francia irodalomelméletre gyakorolt hatása (orosz formalizmus, német kritika).

A legfontosabb 20. századi francia irodalomelméletek bemutatása.

A poétika alapfogalmai.

A levél és a levéltípusú kommunikációs eszközök hétköznapi és irodalmi szerepe, valamint formai sajátosságai.

A levélregény műfajának története a francia irodalomban a 17-20. században.

A levélregény formai és tartalmi elemzésének kritériumai.

***Francia nyelvészet***

* Modern nyelvészet kontra hagyományos nyelvészet; vizsgálati szempontok: diakronikus/szinkronikus; elméleti/alkalmazott; kontextuális/független.
* A hagyományos nyelvtan területei: fonetika, morfológia, szintaxis. A modern nyelvészet területei: fonológia, morfoszintaxis, szemantika, pragmatika. Az egyes területek központi koncepciója. Átfedések a szakterületek között.
* A nyelvészet határtudományai: dialektológia, etnolingvisztika, szociolingvisztika, pszicholingvisztika, stb.
* F. de Saussure szerepe a nyelvtudomány kialakulásában. A „Cours de linguistique générale” hatása a Saussure utáni nyelvleírási elméletekre, módszerekre (strukturalista, deszkriptív, generatív, transzformációs, stb.).
* A modern nyelvészet főbb területei és azok jellemzői: lexikológia, lexikográfia, szintaxis, szemantika, pragmatika, szövegnyelvészet, diskurzus-, ill. kommunikációs elméletek. Kognitív nyelvészet.
* Magyar-francia kontrasztív nyelvészet: fordítás és nyelvoktatás. Hasonlóságok és eltérések a két nyelv rendszerében: a magyar és a francia szórend.
* A terminológia helye és szerepe napjaink szaknyelv-oktatásában.

***Francia és frankofón kultúra***

* A francia művelődéstörténet legfontosabb szemléletváltásai a középkortól a 17. század végéig (legjelentősebb irányzatok és alkotók).
* A francia művelődéstörténet legfontosabb irányzatai a 18-19. században (legjelentősebb irányzatok és alkotók).
* A francia művelődéstörténet legfontosabb irányzatai a 20. században (legjelentősebb irányzatok és alkotók).
* A 19-20. századi tudományos-technikai fejlődés hatása a művészetekre Franciaországban.
* A 19. századi művelődéstörténet hatása a frankofón országok művészetére és irodalmára (Belgium, Svájc, Kanada, Észak-Afrika. Legjelentősebb alkotók.)
* A 20. századi művelődéstörténet hatása a frankofón országok művészetére és irodalmára (Belgium, Svájc, Kanada, Észak-Afrika. Legjelentősebb alkotók.)
* A frankofón országok filmművészete (legjelentősebb alkotók).
* A frankofónia ma: a frankofónia helyzete és szerepe a 21. század küszöbén.
* Politikai, gazdasági és társadalmi folyamatok a mai Franciaországban ( az V. Köztársaság intézményrendszere, a francia választási rendszer ma, a francia gazdaság helye és szerepe a világgazdaságban és Európában, a család és a nők helyzete a mai francia társadalomban).
* A multikulturális Franciaország (a mai francia kultúra legfontosabb jellemzői, a média szerepe a mai francia társadalomban, a különböző kultúrák és vallások együttélése a mai francia társadalomban, a bevándorlók helyzete Franciaországban).

2008. november 11.

## PEDAGÓGIA TANÁRI ZÁRÓSZIGORLATI TEMATIKA

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *Pedagógia tanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök:**

1. A pedagógiaoktatás nevelésfilozófiai, társadalomelméleti, társadalompedagógiai alapjai, iskolapedagógiai vonatkozásai.
2. A pedagógiaoktatás jelentősége a hazai iskolarendszer fejlesztése szempontjából, a kétszintű felsőoktatás hatása a pedagógiaoktatás színtereire.
3. A felnőttoktatás sajátosságainak szerepe a pedagógia tárgyak oktatásában. Andragógiai kutatások a neveléstudományi kutatások rendszerében
4. Tanárképzési modellek, koncepciók a nemzetközi és a hazai gyakorlatban.
5. A pedagógus szakma pályaképének formálási lehetőségei. A mesterségbeli tudás és a speciális pedagógiai képességek fejlesztésnek módszerei. A pedagógiai előfeltevések, nézetek megismerése, alakításuk lehetőségei és technikái.
6. Pedagógusszerepek, feladatok az iskolai szervezeten belül és kívül.
7. A professzionális tanári kommunikáció szerepe a hatékony pedagógiai munkában.
8. A reflektív pedagógiai gondolkodás és tevékenység fejlesztésének lehetőségei, módszerei az osztálytermi interakciók elemzésében.
9. Korszerű tanulásszervezési, irányítási és értékelési technikák a pedagógia tárgyak oktatásában.
10. A pedagógiaórák és edukatív csoportok programjának tervezése. Megfigyelések, gyakorlatok szervezésnek, irányításának és értékelésnek kérdései. A pedagógiai innováció lehetséges terepei, formái, gyakorlata.
11. Pedagógiai projektek tervezésének, szervezésének módszertana.
12. Egyéni és csoportos beszélgetésvezetés elméleti kérdései.
13. Az iskolai kutatás és fejlesztés módszertani kérdései, alkalmazásuk szerepe az iskolai munka minőségének javításában.

2008. november 11.

## Testnevelő tanári zárószigorlati tematika

A **zárószigorlat** a tanárjelölt által választott okleveles *Testnevelő tanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérési (vizsga) formája. Anyaga a szakterület teljes ismeretanyagát komplex módon tartalmazza. A testnevelő tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlatot *egyrészt* a szakmódszertanon kívül előírt szakmai kreditek megszer­zése után, *másrészt* a gyakorló félévet megelőzően kell letenni, annak érdekében, hogy a testnevelő tanárjelölt diszciplinárisan felkészülten kezdhesse féléves összefüggő gyakorlatát. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalmát** a testnevelő tanár tanári szakképzettség diszciplináris ismereteinek alábbi komplex kérdéskörei adják:

1. A testkulturális tevékenység képességfeltételeinek és képességfejlesztő hatásának komplexitása

- képességek, motoros képességek

- a képességfejlesztés elmélete és gyakorlata

- a képességfejlesztés életkori- és terhelési sajátosságai

- a képességek mérésének elmélete és gyakorlata.

1. A testnevelés- és sport sajátos formáinak helye, szerepe és anyaga az iskola testkulturális tevékenységrendszerében

- prevenció

- integrált testnevelés

- gyógytestnevelés

- sajátos fejlesztést igénylők testnevelése és sportja.

1. A rekreációnak, mint a testkultúra egyik tevékenységi formájának, megjelenése az iskolában és az iskolán kívül

- a rekreáció fogalma, fajtái

- a mozgásos rekreáció területei

- a rekreációs foglalkozások vezetése

- az iskolai testnevelés és a mozgásos rekreáció tartalmának kapcsolódási pontjai, lehetőségei.

1. A szabadidős sporttevékenységek megjelenése, helye, szerepe, jelentősége az iskola testkulturális tevékenységeiben

- sportágai (egyéni, kiscsoportos, csapat, zenés mozgásformák)

- mozgásanyaga

- szabályai

- játékvezetői ismeretek

- sport- és rekreációs táborok szervezése és vezetése.

1. A mozgás, mint a testkultúra átfogó tevékenységi formája

- a mozgásos cselekvéstanulás sajátosságai, folyamata.

- a pszicho-motoros tevékenység lehetőségei a fejlesztésben

- transzferhatások.

1. Az atlétika megjelenése, helye, szerepe, jelentősége az iskola testkulturális tevékenységeiben

- mozgásanyaga

- oktatása

- szabályai

- versenyeztetés.

1. A torna megjelenése, helye, szerepe, jelentősége az iskola testkulturális tevékenységeiben

- mozgásanyaga

- szabályai

- oktatása

- versenyeztetés.

1. Az úszás megjelenése, helye, szerepe, jelentősége az iskola testkulturális tevékenységeiben

- mozgásanyaga

- szabályai

- versenyeztetés.

1. Az aerobic és a küzdősportok helye, szerepe, jelentősége az iskola testkulturális tevékenységében

- mozgásanyaga

- szabályai

- versenyeztetés.

1. A sportjátékok megjelenése, helye, szerepe, jelentősége az iskola testkulturális tevékenységeiben

- sportágai

- mozgásanyaga

- oktatása

- szabályai

- versenyeztetés, játékvezetői ismeretek.

1. A testnevelés sajátosságai, helye, szerepe, feladata az iskola nevelési-oktatási folyamatában, kapcsolata más tantárgyakkal

- a testnevelés értékei

- képesség- és személyiségfejlesztés

- az iskolai sport szervezetei, működésük.

1. A sporttudomány helye a tudományok rendszerében

- a sport és a testnevelés legfontosabb kutatási területei

- a sporttudományos kutatómunka menete, folyamata

- a motórium mérésének főbb területei és eszközei.

13. A sajátos fejlesztést igénylő (fogyatékkal, krónikus betegségekkel élő, testi fej- lődésükben lemaradó, elhízott) tanulók és felnőttek testnevelése, pszichoszomatikus fejlesztésének speciális ismeretei

- prevenció jelentősége a sajátos fejlesztést igénylők esetében

- sajátos fejlesztést igénylők sporttevékenységének koordinálása

- sportfoglalkozások szervezése, vezetése sajátos fejlesztést igénylők esetében

- gyakorlottság az integrált testnevelés- és sportfoglalkozás vezetésében.

1. Az érettségi vizsgakövetelmények

- a testnevelés érettségi vizsga bevezetésének indoklása, általános jellemzése, törvényi háttere

- a két vizsgaszint (középszintű, emelt szintű) viszonya

- az érettségi vizsga törvényi szabályozása, követelmények, jogosultságok

- alapszintű érettségi vizsga elméleti követelményei, alapszintű érettségi vizsga gyakorlati követelményei

- emeltszintű érettségi vizsga elméleti követelményei, emeltszintű érettségi vizsga gyakorlati követelményei; az előkészítő foglalkozások tervezése és vezetése.

1. Eseményszervezés (event menedzsment) az iskolában

- a sportesemények lehetséges változatai az iskolai élet különböző területein

- a házibajnokságok (csapat sportágak, versengések, játékok) és szervezésük

- sportbemutatók és szervezésük

- sportnapok (iskolán kívüli résztvevőkkel is) és szervezésük

- sportbemutatók és ünnepélyek korosztályos jellemzői és szervezési kérdései

- sportünnepélyek gyakorlatanyaga

- az event menedzsment iskolai vonatkozásai.

16. Prevenció és rehabilitáció az iskolában

- biomechanikailag helyes testtartás kritériumainak, agonista, antagonista izomegyensúly szempontjainak, ízületi mozgáshatároknak, a fizikai fittség összetevőinek részletezése

- objektív adatok (pulzus, vérnyomás) mérése, gyűjtése

- állóképesség, erő és nyújthatósági tesztek szempontjainak, mérésének, értékelésének elméleti és gyakorlati ismertetése

- sagittalis és frontális irányú, gerincet érintő rendellenességek prevenciója, rehabilitációja, aktív, passzív, szabad és szergyakorlatok

- a speciális élethelyzetben lévők preventív és rehabilitációs mozgásanyaga, pl. szoptatás, szülés utáni állapot (melltorna, intim torna, inkontinencia ellen ható izmok megerősítése)

- egészségügyi rehabilitáció utáni fizikai aktivitás szempontjainak, mozgásanyagának, terhelhetőségének figyelembevétele stb.

- az egészségtudatos magatartás és életvitel kialakítása.

## ember és társadalom műveltségterületi tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *Ember és társadalom műveltségterületi tanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök:**

1. A kultúra és civilizáció: hagyományok és értékek a kultúra intézményeiben, a tárgyi környezetben, a viselkedésben és a mentalitásban. A kulturális identitás megtartásának, erősítésének módszerei. Mutassa be, hogyan erősíthető a nemzeti kultúra és nemzettudat, valamint, melyek az európai integráció és kulturális közösség kérdéskörei.
2. A társas kapcsolatok és az emberi személyiség. Az ember társas magatartásának evolúciós alapjai. A személyiség szerkezete és konzisztenciája.
3. Interperszonális kapcsolatok: érzelmek, megismerés, viselkedés. Szocializációs folyamatok és az énkép alakulása. Választási szabadság és a döntések tudatossága.
4. Csoportközi viszonyok. Az előítéletek és sztereotípiák szociálpszichológiai elméletei, kísérletek, a társadalmi egyenlőtlenségek rendszerszerű működése, a csoportközi konfliktusok kialakulása, fennmaradása és megszüntetésük lehetőségei, történeti összehasonlításuk. A társadalmi traumák több generációs hatásai, a kollektív és a személyes emlékezet, viszonyuk a történelemmel.
5. A biológiai és a társadalmi nemek. A nemek evolúciós jellemzői. A nemek kultúrtörténete és pszichológiai sajátosságai.
6. A termelés és a gazdaság hatása a társadalomra. A technikai fejlődés kölcsönhatása a társadalmi és természeti viszonyokkal. A modern piacgazdaság előfeltételei, intézményei és szabályszerűségei. A gazdasági fejlettség mutatói, válság és stabilitás gazdaságtörténete. A fogyasztói magatartás és következményei.
7. A társadalmi szerkezet. Csoportok, tömegek és szervezetek a társadalomban. Az állam és funkciói. A társadalmi tagolódás dimenziói, társadalmi típusok és hierarchiák. A társadalmi kommunikáció rétegződése és csatornái. A társadalmi esélyegyenlőség és a hátrányos helyzet.
8. A társadalmi változások. Az egyéni és csoportérdekek érvényesítése, társadalmi konfliktusok. A háború és következményei, a terrorizmus. A forradalmak dinamikája.
9. Társadalmi szerződések. Reformok és stratégiai fejlesztés. A társadalmi programok hatékonyságának értékelése.
10. A társadalmi közélet. A politika szerveződési formái és intézményei. Uralmi rendszerek és államformák. Közgondolkodás és ideológia. Tekintélyelvű és diktatórikus berendezkedések. A plurális demokrácia. A társadalmi mozgalmak, pártrendszer és pártpolitika. A politikai meggyőződés és a választói magatartás.
11. A társadalmi normák. A normák funkciói és fajtái. Az erkölcsi szabályok, valláserkölcs és a szekularizált civil erkölcs.
12. A jogi szabályozás: jogalkotás, jogi szankcionálás és igazságszolgáltatás. Az emberi és állampolgári jogok. Erkölcsi magatartás, érzelmek és tudatosság.
13. Az életút és az életmód. A születés, a gyermekkor, a betegség és öregség, a halálozás kultúrtörténete. Az egészséges élet feltételei, az épített és természetes környezethez való viszony.
14. A munka és a szabadidő. Testkultúra, élménykeresés és szórakozás.
15. A társadalom és az egyén megismerése. Laikus és tudományos ismeretek a társadalomról és az emberről. A laikus ismeretszerzés buktatói. A gondolkodás egyéni stílusa.
16. A tudományos ismeretszerzés típusai, forrásai, eszközei, rendszere. Tételek és kételyek a társadalmi törvényszerűségekkel kapcsolatban.
17. A globalizáció hatása a társadalmi és gazdasági folyamatokra. Az egyének és közösségek válaszai a globalizációs kihívásokra.

2008. december 10.

## Földrajz tanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *Földrajz tanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök:**

1. a. A Naprendszer; keletkezése, az égitestek általános jellemzése, alapvető mozgásaik, és azok következményei

b. A világgazdaság funkcionális és területi szerkezete; világgazdasági pólusok és perifériák, azokat jellemző természeti és társadalmi sajátosságok, a fejlett és fejlődő országok érdekellentétei

2. a. Vetületi rendszerek. Térképészeti alapismeretek: szelvényezés, felszínábrázolás és névrajz, a térképek jelrendszere. Tematikus térképészet. Térinformatikai alapismeretek. b. Ázsia; általános földrajzi jellemzői, makrorégióinak társadalmi-gazdasági folyamatai, jellemzői, szerepe a világgazdaságban

3. a. A Föld szerkezete. A Föld belsejének fizikai tulajdonságai. A lemeztektonika, hegységképződések

b. Angolszász –Amerika; természeti, társadalmi-gazdasági jellemzői, világgazdasági szerepe, hatása

4. a. Ásvány- és kőzetképződés; a kőzetek genetikai osztályozása, magmatizmus, diagenézis, metamorfózis. A talaj, talajképző tényezők, a talajok genetikai osztályozása, jellemzőik.

b. Latin-Amerika; makrorégióinak komplex jellemzői, társadalmi, gazdasági folyamatai, a világgazdaságban betöltött szerepe, jellegzetes természeti és társadalmi problémái

5. a. A Föld és az élet fejlődése; ősföldrajzi változások. A Föld és az élet fejlődése; az élet kialakulása, a növényvilág fejlődése, az állatvilág fejlődése.

b. Afrika; makrorégióinak komplex földrajzi jellemzői, meghatározó társadalmi, gazdasági folyamatai, problémái; világgazdasági helyzete

6. a. A légkör kialakulása, szerkezete, folyamatai és jelenségei, a nagy földi légkörzés ennek összetevői, az időjárást befolyásoló áramlási viszonyok, az időjárás szélsőségei.

b. Ausztrália, Sarkvidékek; komplex földrajzi jellemzésük, sajátos természet, társadalmi jelenségek, folyamatok, globális természeti, gazdasági jelentőségük

7. a. Éghajlati rendszer; az éghajlat jellemzői, a földrajzi tényezők szerepe az éghajlat alakításában, az éghajlat globális jellege, az éghajlat térbeli és időbeli különbségeinek hatásai az élő és az élettelen környezetre.

b. Az Európai Unió; általános jellemzése, közösségi politikái, regionalitás, centrumok és perifériák

8. a. A vízburok; felosztása, általános jellemzői, folyamatok és jelenségek az óceánokban, tengerekben.

b. Dél-Európa; komplex földrajzi jellemzése, társadalmi, gazdasági folyamatai; a Mediterránum természeti, társadalmi, gazdasági sajátosságai

9. a. A szárazföld vizei; a felszíni vizek típusai, a folyóvízhálózat jellemzői, a tavak, mint ökológiai rendszerek, a felszínalatti vizek, vízgazdálkodás, vízvédelem, a víz társadalmi, gazdasági szerepe, a vízellátás globális helyzete

b. Észak- és Nyugat-Európa; természeti, társadalmi és gazdasági sajátosságai, tipikus tájaik komplex földrajzi arculata

10. a. A külső erők felszínformálása; lejtős tömegmozgások, a szél és a jég tevékenysége. Klimatikus geomorfológia, periglaciális felszínformálás. A folyók és tengerek felszínalakító tevékenysége, jellegzetességeik, jellemző térbeli elterjedésük, folyószabályozás és környezeti hatásai.

b. Közép- és Kelet-Európa; társadalmi-gazdasági jellemzői, sajátosságai, régiói

11. a. A földrajzi övezetesség; markáns kivételek, komplexitás, térbeli elterjedés, a táj fogalma, szerkezete, tájtípusok

b. Kárpát-medence és Magyarország; természeti jellemzői, adottságai, azok szerepe a társadalmi, gazdasági tevékenységekben, folyamatokban

12. a. Magyarország; általános természeti jellemzői, nagytájak komplex földrajzi arculata, környezeti állapota

b. Magyarország; általános társadalmi, gazdasági jellemzői, régiói, hazánk helyzete Európában és a világban

13. a. Természet és gazdaság kapcsolata; a mezőgazdasági termelés földrajzi típusai, az élelmiszertermelés és a világélelmezés helyzete

b. Társadalom és környezet kapcsolata; a világ népesedési folyamatai, helyzete

14. a. Természet és gazdaság kapcsolata: a Föld energiatermelése, szerkezete, földrajzi eloszlása, az energiatermelés környezeti hatásai, lehetőségei

b. Természet és társadalom kapcsolata; a települések kialakulása, településtípusok, szerkezetük, jellemzőik, társadalmi jelenségek, problémák

15. a Globális környezeti; környezeti-társadalmi jelenségek, folyamatok, problémák

b. Természet-társadalom-gazdaság; a közlekedés, kereskedelem, idegenforgalom általános jellemzői, területi sajátosságai, nemzetközi gazdasági integrációk

2008. december 10.

## Matematikatanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *Matematikatanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök:**

1. Számelméleti alapismeretek, a számelmélet alaptétele. A prímszámelmélet elemei. A kongruencia fogalma, maradékosztályok, EulerFermat-tétel. Lineáris és magasabb fokú algebrai kongruenciák. Binom kongruenciák, kvadratikus kongruenciák.
2. Az egész számok gyűrűjének, a racionális, a valós és a komplex számok testének kiépítése. Az algebra alaptétele. Másod-, harmad- és negyedfokú egyenletek algebrai megoldása. A Galois-elmélet idevonatkozó eredményei.
3. Multiplikatív és additív számelméleti függvények. Tökéletes számok. Összegzési és megfordítási függvények. Számelméleti függvények értékkészletére vonatkozó tételek. Lineáris diofantikus egyenletek, a Pitagoraszi számhármasok, a Fermat-féle problémakör. Diofantikus approximáció, a Pell-egyenlet.
4. A mátrix és a determináns fogalma, alaptulajdonságok, a mátrixok rangszámtétele, a determináns kifejtése. Laplace tétele. Lineáris egyenletrendszerek, a Gauss-féle módszer, Cramer-szabály, KroneckerCapelli tétel. Homogén lineáris egyenletrendszerek.
5. Test feletti vektortér fogalma, vektorok lineáris függősége. Vektorrendszer rangja, generátorrendszer, bázis, dimenzió. Vektorterek lineáris leképezései, a leképezés rangja és magja. A szabadvektor fogalma, műveletek szabadvektorokkal (skaláris, vektoriális és vegyes szorzat). Az egyenes egyenletei síkban és térben. A sík egyenletei. Másodrendű görbék.
6. A geometria axiomatikus felépítése. Euklideszi és nemeuklideszi geometriák, modellek. Abszolút tételek.
7. A differenciálgeometria alapvető fogalmai. Görbeelmélet: görbület, torzió, a görbeelmélet alaptétele. Felületek első és második alapmennyiségei, mérés a felületen, felületek görbülete.
8. Kombinatorikai alapfogalmak. Binomiális és polinomiális tétel, a Pascal-háromszög. Gráfelméleti alapfogalmak. Néhány egyszerű gráfelméleti probléma megfogalmazása (Euler-kör, Hamilton-kör). Fagráfok.
9. Valószínűségszámítási axiómák. Klasszikus és geometriai valószínűségi mezők. Feltételes valószínűség, a teljes valószínűség és Bayes-tétele, események függetlensége. Valószínűségi változó, eloszlásfüggvény, sűrűségfüggvény. Várható érték. Szórásnégyzet. A nagy számok törvényei.
10. A matematikai statisztika alapfogalmai, u- és t-próba, szórásanalízis, egyváltozós lineáris regresszió.
11. Térelemek távolsága és szöge. Sokszögek és síkidomok területe, poliéderek és testek térfogata. Poliéderekkel kapcsolatos tételek (Euler-tétel, szabályos poliéderek). A gömb, az egyenes körkúp és az egyenes körhenger síkmetszetei.
12. A sík és a tér transzformációi: a mozgások, egybevágóságok, hasonlósági transzformációk, projektív transzformációk csoportja. Transzformációkkal kapcsolatos helyettesítési tételek. Háromszögek egybevágóságának és hasonlóságának alapesetei. Háromszögre és körre vonatkozó arányossági tételek.
13. Halmazelméleti alapismeretek, műveletek halmazokkal. Halmazok számossága. A matematikai logika elemei, következményfogalom, predikátumlogikai fogalmak. A formális axiomatikus elméletek legfontosabb jellemzői.
14. Az algebrai művelet és algebrai struktúrák. Csoport, részcsoport, normálosztó. Ciklikus csoportok tulajdonságai. Külső és belső direkt szorzat, a véges Abel-csoportok alaptétele. Gyűrűk, testek, testbővítések.
15. Valós és metrikus térbeli sorozatok konvergenciája, valós számsorok. Valós és metrikus teret metrikus térbe képező függvények folytonossága és határértéke. A folytonosságra és határértékre vonatkozó alapvető tételek. Hatványsorok és elemi függvények.
16. Egy- és többváltozós függvények differenciálhatósága. Középértéktételek és következményeik. Taylor-formula és Taylor-sor. Függvényvizsgálat (monotonitás, konvexitás, egy- és többváltozós függvények szélsőértéke).
17. A Riemann- és a Lebesgue-integrál fogalma. Az integrál alapvető tulajdonságai és kiszámítása. A mérték fogalma és alkalmazásai.
18. Elsőrendű közönséges expicit differenciálegyenletek (PicardLindelöf-féle egzisztencia- és unicitástétel). Kvadraturával megoldható differenciálegyenletek. Magasabb rendű differenciálegyenletek, átviteli elv, az n-edrendű lineáris differenciálegyenletek elmélete.

2008. december 10.

## Informatikatanári zárószigorlati tematika

**A zárószigorlat célja:** a tanárjelölt által választott *az Informatikatanári* szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérése. A szigorlat tartalmazza a szakterület teljes, komplex ismeretanyagát. A tanárjelöltnek bizonyítania kell a szigorlat során a diszciplináris felkészültségét. A zárószigorlat sikeres teljesítése előfeltétele a féléves összefüggő gyakorlat felvételének.

**A zárószigorlat tartalma**: a diszciplináris ismeretek alábbi komplex kérdéskörei.

**Témakörök:**

**Információs társadalom**

*Az informatika és a számítástechnika fejlődése:* számolás, számírás, számolási segédeszközök, mechanikus számolóeszközök, elektromechanikus számítógépek, számítógép generációk. Neumann János munkássága, további magyar tudósok szerepe a számítástechnika fejlődéséhez. Informatika fejlődésének irányai napjainkig, várható szerepe, lehetőségei a közeljövőben.

*Az informatika hatásai:* etikai, pszichológiai, szociológiai kérdések. Az adatbiztonság (titkosítás, hitelesítés, digitális aláírás) fogalma, megosztható adatok, kulcs adat. Titkosítási protokollok, az elektronikus adatvédelem. Netikett, elektronikus titokvédelem. Személyes adatok biztonsága, védelme (elektronikus vásárlás, banki átutalások elektronikus úton történő bonyolítása). Az Internetezők jogai, kötelességei, azonosíthatóság az Interneten. Internetes attitűdök, az adatbiztonság hatása a társadalomra, a nagytestvér szindróma. A számítógép-használat fizikai és mentális veszélyei.

**Informatikai alkalmazások**

*Dokumentumkészítés*i, szövegszerkesztési alapfogalmak, alapszolgáltatások. A szerkesztés műveletei. Szövegegységek és formázásuk. Táblázatok használata, rajzolási lehetőségek, körlevélkészítés. Sablonok, varázslók, makrók. A kiadványszerkesztés alapjai, a korrektúra használata.

*Grafikus rajzoló, képszerkesztő és videószerkesztő* programok alapvető szolgáltatásai, vektor és pixelgrafikus képek készítése. Képszerkesztők különleges lehetőségei, retusálás, képek, rajzok és videók készítése webes megjelenítéshez. Grafikus fájlformátumok használata, konvertálás formátumok között.

A *táblázatkezelés* és *adatbázis-kezelés* alapjai. A táblázatkezelő programok alapszolgáltatásai (alapműveletek, formátum, beállítások). Képletek, függvények, statisztikai számítások. Háromdimenziós táblázatok, grafikonkészítés, diagramok formázása, nyomtatás. Nagy táblázatok kezelése. Adatbázis-kezelés alapjai, alapműveletek (táblák, adatbevitel, adatkezelés, lekérdezések). Űrlapok, jelentések készítése. Adatbáziseszközök.

*Prezentáció* készítés alapjai. A különféle dia típusok. Dia tervezése, létrehozása. Navigálás a diák között. Animációs és multimédiás lehetőségek használata.

Alkalmazói versenyfeladatok típusai, feladatok összeállítása, a megoldások feldolgozása.

**A problémamegoldás informatikai eszközei és módszerei**

*Algoritmikus problémamegoldás* módszerei. Alapvető adatszerkezetek. Az algoritmusok tervezését és leírását segítő eszközök (folyamatábra, struktogram, mondatszerű leírás). A programkészítés folyamata.

A közoktatásban használt *programozási nyelvek* áttekintése (LOGO, DELPHI, C#, Java, C, Pascal, ADA, Scripting nyelvek, PHP, PERL, PYTHON, stb). A programfejlesztés útja: problémafelvetés, specifikáció, tervezés, kódolás, tesztelés, dokumentálás. Szoftver-fejlesztési módszerek (imperatív magasszintű, objektum-orientált, funkcionális, stb.) Szoftverfejlesztési platformok (web, console, windows, linux, mobile eszközök).

Pontos definíciók tisztázása, alkalmazásuk a különböző programozási nyelvekben:programozási alapfogalmak az imperatív programozási nyelvekben. A programozási nyelvek alapelemei, szintaktika, szemantika. Típusrendszer, típusképzés, paraméteres típusok. Konstansok, literálok, változók. Élettartam és hatáskör. Típuskompatibilitás, explicit és implicit típuskonverziók. Típusbiztonság és a fordítóprogram kapcsolata. Típusok és a gépi kód kapcsolata. Kifejezések írása, operátorok, kifejezések kiértékelése. Programvezérlési szerkezetek. Függvények és eljárások készítése, függvény-mellékhatás. Operátor-mellékhatás. Paraméterek feldolgozási sorrendjének problémái. Paraméterek átadása és átvétele, kimenő, bemenő, átmenő paraméterek jellemzői és használatuk. Referenciák (pointerek) átadása. Dinamikus memóriafoglalás, memóriaszivárgás és kezelése. Távoli eljáráshívások, szerializáció. Hibajelzés és hibakezelés módjai. Kivételkezelés. Felhasználói felületek tervezési szabályai. Az input és output kezelése (console, stream-alapú, web, windows). A logo programozási nyelv alapjai, egyszerű függvények írása, rekurzió. A rekurzió szerepe a feladatmegoldásban. Programozási feladattípusok a közoktatásban.

*Fordítók és interpreterek*. Integrált fejlesztői környezetek. A program forrásszövegének összeállítása, nyelvérzékeny szövegszerkesztők. A fordítás vezérlése. Könyvtárak használata. Nyomkövetési lehetőségek. Az eljárásorientált, objektumorientált, funkcionális és logikai fejlesztői környezetek sajátosságai. Webes fejlesztői felületek. CASE-eszközök.

A mindennapi élet és más tudományterületek alapvető jelenségeinek véletlen és determinisztikus *modellezés*e, a modellek tudatos használata a belső összefüggések megismerése céljából.

**Információs és kommunikációs technológiák**

*Szoftver és hardver eszközök* célirányos *használata*, hatékony eszközválasztás. Adott feladat megoldásához szükséges optimális informatikai környezet kialakítása.

*Infokommunikáció, információs technológiák* Az információ fogalma, mérése, kódolása. Kódrendszerek. A gépi információ (adat, utasítás) ábrázolása.. Hálózatok és operációs rendszerek működésének elméleti alapjai, felépítése, kapcsolatuk a hardver elemekkel. Operációs rendszerek működtetése, alap parancsok. Grafikus és karakteres felhasználói felületek.

*Könyvtártudomány.* A könyvtárak hármas funkciója (számbavétel és azonosítás, az ismeretek rendszerezése, szolgáltatások). Forrástípusok (dokumentumtípusok). Könyvtártípusok. A könyvtári rendszerekben használható keresőnyelvek, keresési technikák. Elektronikus információ szolgáltatás adatbázisai.

*Oktatóprogramok* készítésének alapelvei. Informatikai oktatóprogramok. Számítógépes szimuláció elvi alapjai, alapmodellek (darázsmodell, Bernoulli modell). A szimuláció módszertana. Fizikai, kémiai, biológiai, matematikai modellek.

Az *elektronikus távoktatás* (e-learning) karakterisztikus jellemzői. Internetes információforrások illetve adatbázisok (digitális tudásbázisok) jellemzői. A „learning object” fogalom értelmezése, metaadatok, szabványok. Tananyagfejlesztő és tanulástámogató keretrendszerek.

**Számítástudományi ismeretek**

A programozás logikai alapjai. A mesterséges intelligencia kutatási területei, módszerei, eredményei. Problémák reprezentálása állapottéren. Gráfreprezentáció. A megoldást kereső rendszerek felépítése, csoportosítása. Nem módosítható stratégiák. A backtrack algoritmus. Gráfkereső eljárások: szélességi, mélységi, optimális keresések. Heurisztikus gráfkeresők: a best-first és az A algoritmusok. Az A algoritmus teljessége. Probléma-redukciós feladatmegoldás, reprezentálása ÉS/VAGY gráffal. Megoldás az ÉS/VAGY gráfban. Keresési stratégiák ÉS/VAGY gráfban: szélességi, mélységi. A terminálás figyelése címkézéssel. Kétszemélyes, teljes információjú játékok, ábrázolásuk játékfával. A nyerő stratégia létezése. A minimax eljárás, az alfa-béta vágás. A logikai programozás alapelvei.

## Biológiatanári (MA) záróvizsga biológia szakterületi zárószigorlat kérdései

## a két féléves képzésben résztvevők számára (2012-ben)

1. Az ember táplálkozása. Az emberi emésztőrendszer felépítése és működése, fontosabb betegségei: táplálkozási és anyagcsere betegségek ismertetése.
2. A homeosztázis (Cannon-elmélet). A belső környezet fogalma. Az ember keringési szervrendszere és annak fontosabb betegségei, megelőzésük lehetőségei. A légzőrendszer és a gázcsere, a keringési és a légzőrendszer működésének összehangolása. A stressz biológiája, a stressz-fogalom, a stresszorok.
3. Az ember szaporodásbiológiája, ivarszervrendszere. Ivarsejtképzés és megtermékenyítés hormonális szabályozása. A nemi betegségek és megelőzésük. A HIV-fertőzés. A nemi élet és a születésszabályozás.
4. Az immunrendszer és működése: az immunrendszer sejtjei és szervei, az antigén fogalma, az immunválasz folyamata. Ellenanyag-szerkezet és funkció, effektor funkciók. A természetes és adaptív immunrendszer összehangolt működése.
5. A magasabb idegműködés élettana (tanulás, emlékezés, beszéd). Az asszociációs kéregrészek felépítése és működése, a kognitív működések.
6. Az emberi magatartás és viselkedés élettana, a viselkedés megítélése. Limbikus rendszer, agyi jutalmazó körök felépítése és működése. A függőség kialakulása. A viselkedés zavarai: nem pszichotikus és pszichotikus pszichiátriai kórképek.
7. Az idegszövet felépítése, sejttípusai. A sejtek közötti kommunikáció molekuláris mechanizmusa. Idegrendszer élettana: membránpotenciál, ionáramok és az akciós potenciál, szinaptikus potenciálok kialakulása. Az EEG.
8. Az ember érzékszervei. A látás és a hallás szerveinek felépítése és működése.
9. A biológiai membránok felépítése és működése. A membrántranszport. Membránreceptorok, szignalizáció. Mitokondrium felépítése és működése, az energianyerés lehetőségei az állatvilágban.
10. Sejt belső membránrendszerei: endoplazmatikus retikulum, Golgi készülék, periszómák, lizoszómák. Makromolekulák szintézise, a sejten belüli anyagszállítás, szortírozás: szignál szekvenciák, és szignálfehérjék jelentősége. A vezikuláris transzport szabályozása.
11. A sejtmag felépítése és működése. A sejtciklus és a sejtosztódás. A mitózis és a meiózis. A sejtosztódás szabályozása. Differenciálódás, sejtosztódás és differenciálódás szabályozása, zavarai: a rák kialakulása. Sejtpusztulás mechanizmusai: nekrózis és apoptózis.
12. A DNS felépítése, az örökítő anyag jellegének kísérleti bizonyítása: transzformáció, bakteriofágok, fehérjeszintézis. A genetikai szabályozás. Az operon-elmélet. Mendel-szabályok. Az intermedier és a domináns-recesszív öröklődés, nemhez kötött öröklődés, extranukleáris öröklődés.
13. A genom molekuláris szerveződése. Replikáció, transzkripció, transzláció. A genetikai kód. A génexpresszió szabályozása pro- és eukariótákban.
14. Természetvédelmi alapfogalmak. Hazánk nemzeti parkjai, rövid jellemzésük, legfontosabb védett növény- és állatfajaik. Az EU Natura 2000-es programjának jellemzése.
15. Az ipari termelésből származó környezetvédelmi problémák. A talaj szennyeződései. A környezet szennyeződései: zaj, sugárzás, hő, fény, bűz. Hulladékok és hasznosításuk.
16. A környezetvédelem fogalma, viszonya, alapelvei. Globális környezeti problémák: éghajlatváltozás, ózonprobléma, savas ülepedés, vizek szennyezettsége, urbanizáció. Levegőszennyezés, levegővédelem. A környezetvédelmi hatásvizsgálat (KHV).
17. A populációk, populációkollektívumok és az élettelen környezeti tényezők kölcsönhatásai. A fény, hőmérséklet, víz, talaj, mint ökológiai tényező, hatásai a növény és állatközösségekre. A vízi élettér ökológiája. Az éghajlat meghatározói, makroklíma, mikroklíma.
18. Szintetikus evolúcióelmélet. Az evolúció populációszinten való értelmezése, a populáció egyensúlyi állapota, ideális populáció.
19. Populáción belüli variabilitást növelő és csökkentő tényezők. A természetes szelekció hatásának értelmezése az evolúció folyamatában.

## Biológiatanári (MA) záróvizsga biológia szakterületi zárószigorlat kérdései

**A szakterületi ismereteket számon kérő zárószigorlat bemutatása**

Tanári mesterképzésben a zárószigorlat a tanárjelölt által választott szakképzettség ismeretanyagának és kompetenciáinak számonkérési formája. A zárószigorlat az adott szakterület teljes ismeretanyagát komplex módon felöleli. A zárószigorlatot az előírt szakmai kreditek megszerzése után, a gyakorló félévet megelőzően kell letenni.

A szóbeli szakzáróvizsga a szak tanulmányi területeibe tartozó tudás átfogó és integrált számonkérése. A szakzáróvizsga bizottság előtt történik. A záróvizsgát és a tanári záróvizsgát záróvizsga-bizottság előtt kell tenni, amelynek elnöke és legalább még két tagja van. A záróvizsga-bizottságot úgy kell összeállítani, hogy legalább egy tagja egyetemi vagy főiskolai tanár, illetve egyetemi vagy főiskolai docens legyen, továbbá legalább egy tagja ne álljon foglalkoztatási jogviszonyban a Főiskolával. A zárószigorlat bizottsági tagjainak kiválasztása úgy történik, hogy azok szakmailag lehetőleg lefedjék a biológia tudáskincsét. A tanári záróvizsga bizottság elnöke a neveléstudomány vagy a lélektan minősített, vezető oktatója, tagjai a szakdiszciplínák, a szakmódszertanok, valamint a külső bázisiskolák mentortanárainak képviselői, továbbá tag lehet a jelölt témavezetője és a bíráló.A záróvizsga-bizottság elnökét és a bizottság tagjait a Főiskola rektora egy évi időtartamra bízza meg. Az elnök megbízásához a kari tanács egyetértése szükséges. A záróvizsgáról jegyzőkönyvet kell vezetni. A szigorlati bizottság munkáját jegyző segíti.

A bizottság a szigorlatozó hallgatóknak a teremőrzés mellett legalább egy óra felkészülési időt biztosít. Az érdemjegy számítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat rendelkezései alapján történik.

**A biológia zárószigorlat témakörei**

1. Az élő fogalma, az élet kritériumai. Az élet kialakulásának fontosabb elméletei. A vírusok általános jellemzése, rendszerezésük. A vírusok által okozott megbetegedések.
2. A prokarióták jellemzése és rendszerük. A baktériumok által terjesztett emberi betegségek és az ellenük való védekezés, a megelőzés módjai. Prokarióta szervezetek technológiai alkalmazása.
3. Az eukarióta sejt felépítése és eredete. A sejtek közötti kapcsolatok szerepe a soksejtű élőlényekben: a sejt-sejt kapcsolatok és a sejt-EC mátrix kapcsolatok. A sejtek közötti kommunikációt biztosító molekuláris jelek és továbbítóik csoportosítása. Jelátviteli mechanizmusok.
4. A rendszerezés története, mesterséges és természetes rendszerek. Faj alatti és faj feletti rendszertani kategóriák. A faj, mint a rendszerezés alapegysége. A virágtalan növények rendszerezése.
5. A hajtásos növények rendszerezése, a növényvilág evolúciója.
6. A gombák általános jellemzése, helyük az élővilágban. A gombagyűjtés és fogyasztás egészségügyi vonatkozásai (ehető és mérgező gombák). A fontosabb patogén gombák.
7. Az állatvilág evolúciója és ennek tükröződése a rendszerezésben. A gerinces osztályok jellemzése.
8. A szerveződés főbb formái az élővilágban. A növényi és állati szövetek, jellemzésük, funkciójuk.
9. Az autotróf és a heterotróf asszimiláció lényege. A fotoszintézis folyamatrendszere, evolúciója, jelentősége a földi élet szempontjából. A szénhidrát-, a nitrogén- és a kénanyagcsere növényekben.
10. A növények vízforgalma, anyagfelvétele, ásványos táplálkozása. A hosszú és rövid távú transzport. Az univerzális és a speciális anyagcsere összefüggései.
11. Az állatok táplálkozásának összehasonlító anatómiai és élettani áttekintése, szabályozása. Az ember táplálkozása. Az emberi emésztőrendszer felépítése és működése, fontosabb betegségei. A homeosztázis (Cannon-elmélet). A belső környezet fogalma. Az állatok keringési rendszerének összehasonlító anatómiai és élettani áttekintése, szabályozása. Az ember keringési szervrendszere és annak fontosabb betegségei, megelőzésük lehetőségei.
12. A kiválasztás lényege. Az állatok kiválasztó szerveinek összehasonlító anatómiája és élettana. Az emberi kiválasztó szervrendszer anatómiája és élettana, szabályozása, megbetegedései. A növények kiválasztása.
13. A légzés összehasonlító anatómiai és élettani áttekintése. Az ember légzőszervrendszerének felépítése és működése, fontosabb betegségei. A növényi gázcsere fontosabb vonatkozásai.
14. A mozgásszervek evolúciója. Az ember mozgás-szervrendszerének felépítése. Mozgásszervi betegségek. A Ca-anyagcsere, a csontfelépítés és degradáció szabályozása. A növények mozgásjelenségei.
15. Ivaros és ivartalan szaporodás a növényvilágban. A virág felépítése. Ivarsejtképzés, megporzás, a zárvatermők kettős megtermékenyítési folyamata, a termés- és magképzés. A fogalmak elsajátítása.
16. A szaporodás formái az állatvilágban. Az ember szaporodásbiológiája, szaporító szervrendszere. Ivarsejtképzés és megtermékenyítés. A nemi betegségek és megelőzésük. A HIV-fertőzés. A nemi élet és a születésszabályozás.
17. Az immunrendszer és működése: az immunrendszer sejtjei és szervei, az antigén fogalma, az immunválasz folyamata. Ellenanyag-szerkezet és funkció, effektor funkciók. A természetes és adaptív immunrendszer összehangolt működése.
18. Az idegi szabályozás az állatvilágban. Az idegsejtek közötti kommunikáció molekuláris mechanizmusa. Az ember idegrendszere, fontosabb betegségei. Központi idegrendszer zsigeri és viselkedésirányító funkciója, ezek kölcsönhatásai.
19. Az érzékelés evolúciója. Az ember érzékszervei. A látás és a hallás szerveinek felépítése és működése.
20. Hormonális szabályozás az állatvilágban. Az ember neuroendokrin rendszerének felépítése, működése, fontosabb betegségei.
21. A növekedés és fejlődés fogalma. A növények növekedése és fejlődése. Az egyedfejlődés szakaszai. A virágzás biológiája. A növekedés és fejlődés külső és belső tényezői. A növényi hormonok és szerepük a növekedésben és fejlődésben.
22. Az ember növekedése és egyedfejlődése. Az egyedfejlődés szakaszai, a csíralemezek fejlődése és azok jellemzői. A környezeti tényezők, a genetikai kontroll és az egyedfejlődés összefüggései.
23. A fontosabb biomonomerek. A lipidek és szénhidrátok felépítése és jellemzése, biológiai szerepük, anyagcseréjük.
24. A fehérjék általános jellemzése, felépítése, csoportosítása, biológiai szerepe. A tartós elsajátítás elve. A fehérjeevolúció.
25. A biokatalízis termodinamikai alapjai, molekuláris mechanizmusa és szabályozása. Az enzimreakciók kinetikája. A bioenergetika alapjai, anyagcsere-hálózatok.
26. Nukleotidok és származékaik. A nukleinsavak felépítése, bioszintézisük. A nukleinsavak, mint információhordozók.
27. A biológiai membránok felépítése és működése. A membrántranszport. Membránreceptorok, szignalizáció. Az energianyerés lehetőségei az élővilágban.
28. A genom molekuláris szerveződése. Replikáció, transzkripció, transzláció. A genetikai kód. A génexpresszió szabályozása pro- és eukariótákban.
29. A sejtmag felépítése és működése. A sejtciklus és a sejtosztódás. A mitózis és a meiózis. A sejtosztódás szabályozása. A sejtpusztulás és mechanizmusai.
30. A biotechnológia és géntechnológia fogalma, tárgya. Transzgénikus élőlények. A genetikailag módosított növények, és szerepük a túlnépesedés okozta élelmezési problémákban.
31. Genetikai alapfogalmak. A mutáció fogalma, csoportosítása, evolúciós jelentősége, mutagén anyagok. Mendel törvényei. Az egy gén által meghatározott tulajdonságok öröklődése.
32. A genetikai kapcsoltság. A genetikai és fizikai térképezés lényege, rekombináció. A nemhez kapcsolt öröklődés. A mendeli szabályok kiterjesztése, több gén által meghatározott tulajdonságok, génkölcsönhatások.
33. Humángenetika: családfaelemzés, LOD elemzés, DNS diagnosztika, igazságügyi alkalmazások. A Humán Genom Program és más genom programok jelentősége.
34. A genetikai egyensúly. A Hardy-Weinberg-szabály. Fontosabb evolúciós elméletek. Az evolúció értelmezési szintjei, formái és bizonyítékai. A genetikai diverzitás, mint az evolúció alapja. A fajkeletkezés genetikai alapjai és módjai.
35. Az ember evolúciójának főbb lépései. Az emberelődök. A *Homo sapiens* biodiverzitása, a földrajzi rasszok kialakulása és jellemzése. Az ember, mint az evolúció befolyásoló tényezője.
36. Az állati társadalmak típusai eredete, az együttműködés evolúciója. A munkamegosztás és a kasztok. Az emberi társadalom eredete. Az emberi nyelv eredete és szimulációs megközelítése.
37. A magasabb idegműködés élettana (tanulás, emlékezés, beszéd). A kognitív működések. Az emberi viselkedés élettana (késztetések és emóciók, motivációk, a viselkedés zavarai, magatartás a stresszválasz fiziológiája).
38. Az etológia tárgya, alapfogalmai. A szociális viselkedés formái és evolúciója, kognitív etológia. A viselkedésökológia és a viselkedésevolúció alapjai. A szexuális viselkedés alapjai, genetikai szabályozottsága. Az ember és a domesztikált állatok kapcsolata. A kísérleti állatok tartásának, kezelésének szabályai.
39. Az ökológia, mint tudomány, szünbiológia. Az egyed feletti szerveződési szintek és jellemzésük. A populáció tér- és idődinamizmusa, szabályozása. Életmenet stratégiák. A populáción belüli és a populációk közötti kölcsönhatások. Az ökológiai niche.
40. A stressz biológiája, a stressz-fogalom, a stresszorok. A funkcionális ökológia. A fontosabb abiotikus és biotikus korlátozó tényezők fiziológiai és ökológiai hatásai. Az oxigénaktiválás, mint a stressz-reakciók alapja.
41. Az életközösség fogalma. Az életközösségek szerveződése, diverzitás, az életközösségek anyag- és energiaforgalma. A trofikus struktúra (vízi és szárazföldi táplálékláncok, táplálékhálózatok), biogeokémiai ciklusok. Az ökológiai szukcesszió. Az ökológiai indikáció. A talaj fogalma, talajképződés, a talaj fizikai, kémiai és biológiai tulajdonságai.
42. A Föld nagy növényzeti övei, a zonalitás, a Föld állatvilága. Áreatípusok, flóra- és faunaelemek, ökotípusok. Magyarország (pannóniai életföldrajzi régió) növényföldrajzi felosztása és állatvilága. A biológiai invázió és következményei.
43. A környezet- és természetvédelem fogalma, jelentősége. A természetvédelem ökológiai alapjai. Globális környezeti problémák, általános és regionális következményei, nemzetközi egyezmények. A biológiai indikáció, a biológiai monitorozás. A magyar természetvédelem felépítése, nemzeti parkok, természeti örökségünk a Kárpát-medencében, Natura 2000 területek.

# iii. sz. melléklet:

# Tanári Mesterszak Pedagógiai – Pszichológiai Egységének Tanegységlistája [15/2006. (IV. 3.) OM rendelet 4. 1. és 4. 2. pontjához]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Tantárgyak:** | | **Előfeltétel** | | | **Elmélet,**  **Gyakorlat**  **(heti**  **kontakt**  **óraszám)** | **Értékelés** | | **Kredit** | **F é l é v** | | | | | | |
| **1** | | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Alapozó törzstantárgyak (10 kredit):** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMP\_NV008K2 | A tanítás-tanulás elmélete | | |  | | 2+0 | Koll. | | 2 | X | |  | |  |  |  |
| NMP\_NV007K2 | Iskolaszociológia | | |  | | 2+0 | Koll. | | 2 | X | |  | |  |  |  |
| NMP\_NV006G2 | A tanítás mestersége | | |  | | 0+2 | Gyj. | | 2 | X | |  | |  |  |  |
| NMP\_PS020G2 | A személyiség fejlődése | | |  | | 0+2 | Gyj. | | 2 | X | |  | |  |  |  |
| NMP\_MI003G2 | A tanári tevékenység IKT alapjai | | |  | | 0+2 | Gyj. | | 2 | X | |  | |  |  |  |
| **Szakmai törzstantárgyak (14 kredit):** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMP\_NV009G2 | Pedagógiai tervezés és értékelés | | | NMP\_NV008K2  MNP\_NV006G2 | | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | | X | |  |  |  |
| NMP\_NV010K2 | Iskolaszervezet, iskolafejlesztés | | | NMP\_NV008K2  MNP\_NV006G2 | | 2+0 | Koll. | | 2 |  | |  | | X |  |  |
| NMP\_MI004G2 | Elektronikus tanulási környezet | | | MNP\_MI003G2 | | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | | X | |  |  |  |
| NMP\_PS021K2 | Pedagógiai - szociálpszichológia | | | MNP\_PS020G2 | | 2+0 | Koll. | | 2 |  | | X | |  |  |  |
| NMP\_PS022G2 | A tanulók megismerésének pszichológiája | | | MNP\_PS020G2 | | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X |  |  |
| NMP\_PS023K2 | Személyiség- és egészségpszichológia | | | MNP\_PS020G2 | | 2+0 | Koll. | | 2 |  | |  | |  | X |  |
| NMP\_PS024G2 | Szakmai önismeret\* | | |  | | 0+2 | 3 fok  min. | | 2 | X | | X | | X |  |  |
| **Differenciált szakmai ismeretek tantárgyai (összesen 6 kredit felvétele kötelező):** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Az iskola pedagógiai kultúrája (2 kredit felvétele kötelező)\*:*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMP\_NV011G2 | | Tanárprofilok | |  | | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_NV012G2 | | Kultúra és szocializáció | |  | | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_NV013G2 | | Pedagógiai esetmegbeszélés | | MNP\_NV009G2 | | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_NV014G2 | | Multikulturális nevelés | |  | | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_PS031G2 | | Együttnevelés | |  | | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| ***A nevelés történeti és összehasonlító dimenziói (2 kredit felvétele kötelező)\*:*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMP\_NV015K2 | | Reform- és alternatív pedagógia | |  | | 2+0 | Koll. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_NV016K2 | | Iskolatörténet | |  | | 2+0 | Koll. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_NV017K2 | | Az európai iskolázás összehasonlító története | |  | | 2+0 | Koll. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| ***A tanulási-tanítási folyamatok pszichológiai kérdései (2 kredit felvétele kötelező)\*:*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMP\_PS025G2 | | Az egyéni bánásmód pszichológiája | | | MNP\_PS020G2 | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_PS026G2 | | Pályalélektan - pályaorientáció | | | MNP\_PS021K2 | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_PS027G2 | | Önszabályozó tanulás pszichológiája | | | MNP\_PS021K2 | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| **Pedagógiai-pszichológiai szabadon választható tanegységek**  **(2 kredit felvétele kötelező)\*:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMP\_NV018G2 | Pedagógiai innováció | | | | MNP\_NV009G2 | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_NV019G2 | Pedagógiai képességfejlesztés | | | |  | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_AK001G2 | A szabadidő - szervezés módszertana | | | | MNP\_NV009G2 | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_AK002K2 | Andragógiai alapismeretek | | | |  | 2+0 | Koll. | | 2 |  | |  | | X |  |  |
| NMP\_PS028G2 | Autogén tréning | | | |  | 0+2 | 3 fok  min. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_PS029G2 | Tehetséggondozás - kreativitásfejlesztés | | | | MNP\_PS021K2 | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_PS030G2 | Művészetpszichológia | | | |  | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| NMP\_MI005G2 | A pedagógiai kutatás kvantitatív módszerei | | | |  | 0+2 | Gyj. | | 2 |  | |  | | X | X |  |
| ***A pedagógiai és pszichológiai tanulmányok keretében végzett gyakorlat (3 kredit):*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMP\_PS032G3 | | Nevelési-oktatási gyakorlat | |  | | 0+3 | Gyj | 3 | | | X | | X |  |  |  |
| NMP\_PS033G30 | | Összefüggő egyéni gyakorlat | | Külső helyszín | |  | Gyj | 30 | | |  | |  |  |  | X |
| ***Szakdolgozat – Tanári képesítő vizsga*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Szakdolgozat  (Portfolió) | |  | |  |  | | 5 |  | |  | |  |  | X |
|  | | Záróvizsga  - tanári képesítő vizsga | |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | X |
| \*: A felsorolt tárgyak közül 2 kredit felvétele kötelező az „X”-szel jelzett félévek valamelyikében.   |  |  | | --- | --- | | **Alapozó törzstárgyak összes kredit:** | **10** | | **Szakmai törzstárgyak összes kredit:** | **14** | | **Differenciált szakmai ismeretek összes kredit:** | **6** | | **Pedagógiai-pszichológiai szabadon választható tantárgyak:** | **2** | | **Gyakorlati képzések:**  **A pedagógiai-pszichológiai tanulmányok keretében:** | **3** | | **Összefüggő egyéni gyakorlat** | **30** | | **Szakdolgozat (portfolió):** | **5** | | ***Összes kredit:*** | ***40(+30)*** | | ***Elmélet–Gyakorlat aránya*** | ***30-35% - 65-70%*** |   ***MEGJEGYZÉS:***   * *GYAKORLATI KÉPZÉS – Iskolai, szakmai és tanítási gyakorlat – (A szakterületi tanulmányok keretében, szakterületenként minimum 3 kredit, melyet a „B” dokumentáció tartalmaz).* * *Gyakorlati képzés – Összefüggő egyéni gyakorlat (30 kredit), Részletes követelmények a A/III; 3. pontjában található* * ***Portfolió:***   A tanári mesterképzésben részt vevő hallgatóknak az oklevél megszerzéséhez elektronikus portfoliót kell készíteniük. A hallgatói elektronikus portfolió a hallgatók szakmódszertani- és gyakorlati képzéshez kapcsolódó munkáinak (szöveges fájlok, képek, prezentációk, weboldalak stb.) gyűjteménye. A gyűjteményt meghatározott módon kell elkészíteni (erről minden esetben részletes tájékoztatást kapnak a hallgatók), majd az elkészített fájlokat a megadott weboldalra feltölteni. Ehhez a tevékenységhez nincs szükség semmilyen speciális informatikai tudásra (pl. weboldal-szerkesztési ismeretekre), csupán néhány egyszerű utasítást kell végrehajtani.  A tanulmányok során csak meghatározott tárgyakhoz kell elektronikus portfoliót készíteni, amelyről a hallgatók minden félév elején tájékoztatást kapnak.  A portfolió a tanári szakdolgozat részét és a tanári képesítővizsga tárgyát képezi, meghatározott esetekben helyettesíti a szakdolgozatot. | | | | | | | | | | | | | | | | |

# A főiskolai szintű tanári szakképzettséggel rendelkezők számára előírt pedagógiai-pszichológiai modul követelményei

# A Tanári Mesterszak Pedagógiai - Pszichológiai Egysége

# [15/2006. (IV.3.) OM rendelet 4.3. pontja szerint]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Tantárgyak** | | | **Értékelés** | **Kredit** | | **F é l é v** | | |
| **1** | | **2** |
| **6 kredit teljesítése kötelező:** | | | | | | | | | |
| NMP\_NV009G2  LMP\_NV009G2 | | Pedagógiai tervezés és értékelés | | Gyj. | 2 | | | X |  |
| NMP\_PSO22G2  LMP\_PS022G2 | | A tanulók megismerésének pszichológiája | | Gyj. | 2 | | | X |  |
| NMP\_MI004G2  LMP\_MI004G2 | | Elektronikus tanulási környezet | | Gyj. | 2 | | |  | X |
| **Kötelezően választható tárgyak:**  **A felsorolt tanegységek közül 4 kredit teljesítése kötelező** | | | | | | | | | |
| NMP\_PS023K2  LMP\_PS023K2 | | Személyiség- és egészségpszichológia | | Koll. | 2 | | X | |  |
| NMP\_NV013G2  LMP\_NV013G2 | | Pedagógiai esetmegbeszélés | | Gyj. | 2 | |  | | X |
| NMP\_PS025G2  LMP\_PS025G2 | | Az egyéni bánásmód pszichológiája | | Gyj. | 2 | |  | | X |
| NMP\_PS027G2  LMP\_PS027G2 | | Önszabályozó tanulás pszichológiája | | Gyj. | 2 | |  | | X |
| NMP\_NV019G2  LMP\_NV019G2 | | Pedagógiai képességfejlesztés | | Gyj. | 2 | |  | | X |
| NMP\_PS024G2  LMP\_PS024G2 | | Szakmai önismeret | | 3 fok  Min. | 2 | |  | | X |
| NMP\_MI005G2  LMP\_MI005G2 | | A pedagógiai kutatás kvantitatív módszerei | | Gyj. | 2 | |  | | X |
| **K ö t e l e z ő** | | | | | | | | | |
| NMP\_PS033G20  LMP\_PS033G20 | | Összefüggő egyéni gyakorlat  - Portfolió készítése |  | | | 20 |  | | X |
|  | | Záróvizsga |  | | |  |  | | X |

**Megjegyzés:**

* A Pedagógiai-Pszichológiai ismeretek: minimum 10 kredit
* Összefüggő egyéni gyakorlat: 20 kredit
* 15/2006. (IV.3.) OM rendelet szerint „*A 4.3 és a 4.4. pontban leírt képzéseknél az 5.1.3. elem részeként az adott szakterülethez tartozó tanítási gyakorlatról kell portfoliót készíteni. Az 5 kredites szakdolgozat és a záróvizsgán az 5.1.2. elem alapján szervezett tanári képesítővizsga-rész nem követelmény.”*
* ***Portfolió:***

A tanári mesterképzésben részt vevő hallgatóknak az oklevél megszerzéséhez elektronikus portfoliót kell készíteniük. A hallgatói elektronikus portfolió a hallgatók szakmódszertani- és gyakorlati képzéshez kapcsolódó munkáinak (szöveges fájlok, képek, prezentációk, weboldalak stb.) gyűjteménye. A gyűjteményt meghatározott módon kell elkészíteni (erről minden esetben részletes tájékoztatást kapnak a hallgatók), majd az elkészített fájlokat a megadott weboldalra feltölteni. Ehhez a tevékenységhez nincs szükség semmilyen speciális informatikai tudásra (pl. weboldal-szerkesztési ismeretekre), csupán néhány egyszerű utasítást kell végrehajtani.

A tanulmányok során csak meghatározott tárgyakhoz kell elektronikus portfoliót készíteni, amelyről a hallgatók minden félév elején tájékoztatást kapnak.

A portfolió a tanári szakdolgozat részét és a tanári képesítővizsga tárgyát képezi, meghatározott esetekben helyettesíti a szakdolgozatot.

2008. május 30.

# ÚJABB, OKLEVELET ADÓ TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG MEGSZERZÉSÉRE IRÁNYULÓ KÉPZÉSBEN ELŐÍRT PEDAGÓGIAI-PSZICHOLÓGIAI MODUL KÖVETELMÉNYEI

# Alapképzésben vagy főiskolai szintű képzésben szerzett pedagógus szakképzettség esetén

# A Tanári Mesterszak Pedagógiai - Pszichológiai Egysége

# [15/2006. (IV.3.) OM rendelet 4.4./b.) pontja szerint]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Tantárgyak:** | | | **Értékelés** | **Kredit** | **F é l é v** | | |
| **1** | **2** | **3** |
| **16 kredit teljesítése kötelező:** | | | | | | | | |
| NMP\_NV008K2  LMP\_NV008K2 | A tanítás-tanulás elmélete | Koll. | | | 2 | X |  |  |
| NMP\_NV006G2  LMP\_NV006G2 | A tanítás mestersége | Gyj. | | | 2 | X |  |  |
| NMP\_PS022G2  LMP\_PS022G2 | A tanulók megismerésének pszichológiája | Gyj. | | | 2 | X |  |  |
| NMP\_NV009G2  LMP\_NV009G2 | Pedagógiai tervezés és értékelés | Gyj. | | | 2 |  | X |  |
| NMP\_PS023K2  LMP\_PS023K2 | Személyiség- és egészségpszichológia | Koll. | | | 2 |  | X |  |
| NMP\_MI004G2  LMP\_MI004G2 | Elektronikus tanulási környezet | Gyj. | | | 2 |  | X |  |
| NMP\_NV019G2  LMP\_NV019G2 | Pedagógiai képességfejlesztés | Gyj. | | | 2 |  |  | X |
| MNP\_PS024G2  LMP\_PS024G2 | Szakmai önismeret | 3 fok  Min. | | | 2 |  |  | X |
| **Kötelezően választható tárgyak:**  **A felsorolt tanegységek közül 4 kredit teljesítése kötelező:** | | | | | | | | |
| NMP\_NV013G2  LMP\_NV013G2 | Pedagógiai esetmegbeszélés | | Gyj. | | 2 |  |  | X |
| NMP\_PS025G2  LMP\_PS025G2 | Az egyéni bánásmód pszichológiája | | Gyj. | | 2 |  |  | X |
| NMP\_PS027G2  LMP\_PS027G2 | Önszabályozó tanulás pszichológiája | | Gyj. | | 2 |  |  | X |
| NMP\_MI005G2  LMP\_MI005G2 | A pedagógiai kutatás kvantitatív módszerei | | Gyj. | | 2 |  |  | X |
| NMP\_NV010K2  LMP\_NV010K2 | Iskolaszervezet, iskolafejlesztés | | Koll. | | 2 |  |  | X |
| **K ö t e l e z ő** | | | | | | | | |
| NMP\_PS033G20  LMP\_PS033G20 | Összefüggő egyéni gyakorlat  – Portfolió készítése | |  | | 20 |  |  | X |
|  | Záróvizsga | |  | |  |  |  | X |

**Megjegyzés:**

* A Pedagógiai-Pszichológiai ismeretek: minimum 20 kredit
* Összefüggő egyéni gyakorlat: 20 kredit
* 15/2006. (IV.3.) OM rendelet szerint „*A 4.3 és a 4.4. pontban leírt képzéseknél az 5.1.3. elem részeként az adott szakterülethez tartozó tanítási gyakorlatról kell portfoliót készíteni. Az 5 kredites szakdolgozat és a záróvizsgán az 5.1.2. elem alapján szervezett tanári képesítővizsga-rész nem követelmény*.”
* **Portfolió*:***

A tanári mesterképzésben részt vevő hallgatóknak az oklevél megszerzéséhez elektronikus portfoliót kell készíteniük. A hallgatói elektronikus portfolió a hallgatók szakmódszertani- és gyakorlati képzéshez kapcsolódó munkáinak (szöveges fájlok, képek, prezentációk, weboldalak stb.) gyűjteménye. A gyűjteményt meghatározott módon kell elkészíteni (erről minden esetben részletes tájékoztatást kapnak a hallgatók), majd az elkészített fájlokat a megadott weboldalra feltölteni. Ehhez a tevékenységhez nincs szükség semmilyen speciális informatikai tudásra (pl. weboldal-szerkesztési ismeretekre), csupán néhány egyszerű utasítást kell végrehajtani.

A tanulmányok során csak meghatározott tárgyakhoz kell elektronikus portfoliót készíteni, amelyről a hallgatók minden félév elején tájékoztatást kapnak.

A portfolió a tanári szakdolgozat részét és a tanári képesítővizsga tárgyát képezi, meghatározott esetekben helyettesíti a szakdolgozatot. 2008. május 30.

# Tanári Mesterszak Szakmai – Diszciplináris Egységeinek Tanegységlistái

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| magyar tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | |
| **Tárgy**  **kódja** | **Ismeretkör/Tárgy** | **Félév és heti óraszám** | | | | **Kontaktóra** | | **Számonkérés** | **Kre-dit** |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **Előadás** | **Szeminárium** |
| **Alapozó törzstárgy** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA115G2 | Tudásbázisok alkalmazása a magyartanításban | 2 |  |  |  |  | 2x15 | Gyak. jegy | 2 |
| **IRODALOM** | | | | | | | | | |
| **Szakmai törzsanyag** | | | | | | | | | |
| **Irodalmi művek elemzése** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA114G3 | Szövegolvasás, interpretáció | 2 |  |  |  |  | 2x15 | Gyak. jegy | 3 |
| NMB\_MA110G2 | Irodalmi komparatisztika |  | 2 |  |  |  | 2x15 | Gyak. jegy | 2 |
| **Korszakok, műnemek, kulturális folyamatok** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA112K2 | Műfaj- és eszmetörténet | 2 |  |  |  | 2x15 |  | Koll. | 2 |
| **Differenciált szakmai ismeretek** | | | | | | | | | |
| **Az irodalom nyelvi-materiális és formai-poétikai komponensei** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA106K2 | Az irodalom és a társművészetek medialitása |  |  | 2 |  | 2x15 |  | Koll. | 2 |
| NMB\_MA107G2 | Az irodalom nyelvisége |  |  |  | 2 |  | 2x15 | Gyak. jegy | 2 |
| **Az élő irodalom és a mai kultúra** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA111G3 | Kortárs irodalom |  |  |  | 2 |  | 2x15 | Gyak. jegy | 3 |
| **NYELVÉSZET** | | | | | | | | | |
| **Szakmai törzsanyag** | | | | | | | | | |
| **Kultúra, társadalom és nyelv összefüggései** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA113K2 | Nyelv, kultúra, társadalom | 2 |  |  |  | 2x15 |  | Koll. | 2 |
| **A magyar nyelv leírása** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA103G2 | A nyelvi szintek grammatikája |  | 2 |  |  |  | 2x15 | Gyak. jegy | 2 |
| NMB\_MA104G3 | A nyelvleírás újabb irányzatai |  |  | 2 |  |  | 2x15 | Gyak. jegy | 3 |
| **Differenciált szakmai ismeretek** | | | | | | | | | |
| **Nyelvtörténeti ismeretek** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA102G3 | A magyar nyelvtörténet korszakai és forrásai |  |  | 2 |  |  | 2x15 | Gyak. jegy | 3 |
| **Beszédelmélet és szövegkutatás** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA109K2 | Beszédelmélet és szövegkutatás |  |  |  | 2 | 2x15 |  | Koll. | 2 |
| NMB\_MA200S0 | **Zárószigorlat** |  |  |  | 0 | 0 | 0 | Szigorlat | 0 |
| **SZAKMÓDSZERTANI ISMERETEK** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA101K3 | A magyar nyelv és irodalom tanítása |  | 2 |  |  | 2x15 |  | Koll. | 3 |
| NMB\_MA108K2 | Az irodalomtanítás módszertana |  |  | 2 |  |  | 2x15 | Gyak. jegy | 2 |
| NMB\_MA105G2 | Az anyanyelvi nevelés módszertana |  |  | 2 |  |  | 2x15 | Gyak. jegy | 2 |
| NMB\_NI702G3 | Iskolai gyakorlat |  |  |  | 2 |  | 4x15 | Gyak. jegy | 3 |
| **Szabadon választható tantárgyak** | |  | 2 |  |  |  | 2x15 | Gyak. jegy | 2 |
| **Összesen** | | **8** | **8** | **10** | **8** | **150** | **360** |  | **40** |
| **SZABADON VÁLASZTHATÓ TÁRGYAK** | | | | | | | | | |
| NMB\_MA116G2 | Gyermek- és ifjúsági irodalom | --- | --- | --- | 🡒 |  | 2x15 | Gyak. jegy | 2 |
| NMB\_MA117G2 | Helyesírás-tanításunk pedagógiája | --- | --- | --- | 🡒 |  | 2x25 | Gyak. jegy | 2 |
| **Teljesítendő** | |  |  |  |  |  |  |  | **2** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ANGOLTANÁR SZAK TANEGYSÉGLISTÁJA | | | | | | | |
| **Tantárgy kódja** | **Tantárgy neve** | **Félév és óraszám** | | | | **Számonkérés típusa** | **Kredit** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Alapozó törzstantárgyak** | | | | | | | |
| NMB\_AN104G3 | Integrált nyelvfejlesztés 1 | 30 |  |  |  | gyakorlati jegy | 3 |
| NMB\_AN105G3 | Integrált nyelvfejlesztés 2 |  | 30 |  |  | gyakorlati jegy | 3 |
| NMB\_NI704K2 | Integrált szakmódszertan | 30 |  |  |  | kollokvium | 2 |
|  |  | **60** | **30** |  |  |  | **8** |
| **Szakmai törzstantárgyak** | | | | | | | |
| NMB\_AN106K2 | Angol nyelvű népek kultúrája | 15 |  |  |  | kollokvium | 2 |
| NMB\_AN107G3 | Angol nyelvű népek kultúrája szeminárium | 30 |  |  |  | gyakorlati jegy | 3 |
| NMB\_AN119G2 | Szakmódszertan 1 |  | 30 |  |  | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_AN120G3 | Szakmódszertan 2 |  |  | 30 |  | gyakorlati jegy | 3 |
| NMB\_AN121G2 | Szakmódszertan 3 |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_AN112K2 | Mai angol nyelvű irodalmak |  | 15 |  |  | kollokvium | 2 |
| NMB\_AN113G3 | Mai angol nyelvű irodalmak szeminárium |  | 30 |  |  | gyakorlati jegy | 3 |
| NMB\_AN102K2 | Angol alkalmazott nyelvészet |  |  | 15 |  | kollokvium | 2 |
| NMB\_AN114G3 | Modern nyelvészeti irányzatok |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 3 |
|  |  | **45** | **75** | **45** | **60** |  | **22** |
| **Differenciált szakmai ismeretek** | | | | | | | |
| NMB\_AN116K2 | Nyelvtudomány és nyelvpedagógia |  |  | 15 |  | kollokvium | 2 |
| NMB\_AN117G3 | Nyelvtudomány és nyelvped. szeminárium |  |  | 30 |  | gyakorlati jegy | 3 |
|  |  |  |  | **45** |  |  | **5** |
| **Szabadon választható tantárgyak** | | | | | | | |
| NMB\_AN101G2 | A kulturális identitás kérdései Angliában |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_AN103G2 | Angol filmtörténet |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_AN108G2 | Az ír kultúra |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_AN109G2 | Drámatechnikák az angolnyelvtanításban |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_AN110G2 | Gyermekirodalom |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_AN111G2 | Idegennyelv-tanári szerepek |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_AT703G2 | Kutatásmódszertan |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_AN118G2 | Összehasonlító mondattan |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 2 |
|  |  |  |  |  | **30** |  | **2** |
|  | **Összes óraszám** | **105** | **105** | **90** | **90** |  |  |
| **Szakmai gyakorlat** | | | | | | | |
| NMB\_NI702G3 | Iskolai tanítási gyakorlat |  |  |  | 60 | gyakorlati jegy | 3 |
|  | **Kreditszám** | **10** | **10** | **10** | **10** |  | **40** |
| **NMB\_AN200S0** | **Zárószigorlat** |  |  |  | **0** | **Szigorlat** | **0** |

2008. május 30.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Történelem tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | | | | |
| **Kód** | | **Tantárgyak:** | | **Elő-feltétel** | **Elmélet,**  **Gyakorlat**  **(heti**  **kontakt**  **óraszám)** | **Értékelés** | **Kredit** | **F é l é v** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Szakmai törzstantárgyak (26 kredit)** | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_TR101K2 | A 16-18. századi nagyhatalmak felemelkedése és hanyatlása | | |  | 2 | K | 2 |  | X |  |  |  |
| NMB\_TR103K2 | A földrajzi felfedezések és következményeik | | |  | 2 | K | 2 |  | X |  |  |  |
| NMB\_TR104G3 | A klasszikus gyarmatosítás kora | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_TR105G3 | A középkori Európa kultúrája | | |  | 2 | Gy | 3 | X |  |  |  |  |
| NMB\_TR106K2 | A középkori magyar városfejlődés | | |  | 2 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| NMB\_TR107K2 | A német kihívás a 20. századi Európában | | |  | 2 | K | 2 |  |  |  | X |  |
| NMB\_TR109K2 | A nyugat-európai demokráciák a 20. században | | |  | 2 | K | 2 |  |  |  | X |  |
| NMB\_TR111G3 | A társadalmi struktúra változásai a 20. századi Magyarországon | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  |  | X |  |
| NMB\_TR116G3 | Az európai országok az érett középkor hajnalán | | |  | 2 | Gy | 3 | X |  |  |  |  |
| NMB\_TR114K2 | Az ókori hadművészet | | |  | 2 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| NMB\_TR115G3 | Egyház és kultúra a középkori Magyarországon | | |  | 2 | Gy | 3 | X |  |  |  |  |
| NMB\_TR117G3 | Fejedelmi tükrök – az erdélyi fejedelmek korabeli megítélése | | |  | 2 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMB\_TR131K2 | Fejezetek az ókori mentalitás történetéből | | |  | 2 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| NMB\_TR119G3 | Integrációs törekvések Közép-Európában (1918-ig) | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_TR120K2 | Kiváltságosok és kiváltság nélküliek a jogalkotásban (aranybullák, decretumok, statutumok) | | |  | 2 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| NMB\_TR121G3 | Kudarcok és sikerek a 20. századi magyar gazdaságban | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  |  | X |  |
| NMB\_TR122G3 | Magyar művelődéstörténet | | |  | 2 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMB\_TR125K2 | Módszertan elmélet I. | | |  | 2 | K | 2 |  | X |  |  |  |
| NMB\_TR126K2 | Módszertan II. | | |  | 2 | K | 2 |  |  | X |  |  |
| NMB\_TR127G3 | Módszertan gyakorlat | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  |  | X |  |
| NMB\_TR134K2 | Reform-forradalom-kompromisszum a 19. századi magyar történelemben | | |  | 2 | K | 2 |  |  | X |  |  |
| **Differenciált szakmai ismeretek tantárgyai** | | | | | | | | | | | | |
| ***Kötelezően választható (2 kredit)*** | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_TR129K2 | Nemzeti jelképek, nemzeti ereklyék | | |  | 2 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| NMB\_TR130K2 | Paleográfia, diplomatika, szfragisztika | | |  | 2 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| ***Szabadon választható (9 kredit)*** | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_TR102G3 | A 20. századi Amerika | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_TR108G3 | A nemzeti (magyar)  Kultúra születése és 19. sz-i virágkora | | |  | 2 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMB\_TR110G3 | A szláv népek a középkorban | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_TR112G3 | Az egyetemes történelem fő kérdései a 19. században | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_TR113G3 | Az iszlám és világa | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_TR118G3 | Helytörténet | | |  | 2 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMB\_TR123G3 | Magyarország Hadtörténeti I. (1790-ig) | | |  | 2 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMB\_TR124G3 | Magyarország hadtörténete II. (1992-ig) | | |  | 2 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMB\_TR128G3 | Nemzetek-kisebbségek-etnikumok Európában a 19-20. században | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_TR132G3 | Politikai irány- és rendszerváltás Mo-on  1944-1990 | | |  | 2 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMB\_TR133G3 | Prekolumbián népek vallási kultuszai | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_TR135G3 | Reneszánsz kultúra | | |  | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| **Iskolai gyakorlat (3 kredit)** | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_NI702G3 | Iskolai tanítási gyakorlat | |  | |  | Gy | 3 |  |  |  | X |  |
| **NMB\_TR200S0** | **Zárószigorlat** | |  | | **0** | **Sz** | **0** |  |  |  | **X** |  |
| |  |  | | --- | --- | | **Szakmai törzstárgyak összes kredit:** | **26** | | **Differenciált szakmai ismeretek összes kredit:** | **11** | | **Iskolai gyakorlat** | **3** | | **Összefüggő egyéni gyakorlat** | **30** | | ***Összes kredit:*** | ***40(+30)*** | | ***Elmélet–Gyakorlat aránya*** | ***40-60%*** | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kommunikáció tanárszak tanegységlistája | | | | | | |
| **TANEGYSÉG:** | | **Köv.** | **Heti tanóra** | **Előfeltétel** | **Kredit** | **Ajánlott félév** |
| **Kódja:** | **Neve:** |
| **I. Alapozó modul:** | | | | | | |
| **I. SZAKMAI ISMERETEK** | | | | | | |
| NMG\_KO106K3 | A kommunikáció rokon- és segédtudományai | K | 2 |  | 3 | I. |
| NMG\_KO104K3 | A kommunikáció interdiszciplináris területei | K | 2 |  | 3 | II. |
| NMG\_KO103G3 | A kommunikáció és társtudományainak alapfogalmai | Gy | 2 |  | 3 | II. |
| NMG\_KO102K3 | A kommunikáció és média kultúrtörténete | K | 2 |  | 3 | I. |
| NMP\_MI706G2 | Tudásbázisok használata a szaktárgyban | Gy | 2 |  | 2 | I. |
| NMG\_KO112G2 | Kifejezőképességek fejlesztése: érveléstechnika | Gy | 2 |  | 2 | I. |
| NMG\_KO110G2 | A verbális kifejezőképesség fejlesztése | Gy | 2 |  | 2 | II. |
| NMG\_KO109G2 | A multimediális kifejezőképesség fejlesztése | Gy | 2 |  | 2 | III. |
| NMG\_KO101G2 | A hatékony kommunikáció | Gy | 2 |  | 2 | II. |
| NMG\_KO105G2 | A kommunikáció lehetséges terepei, formái és gyakorlata | Gy | 2 |  | 2 | IV. |
| **NMG\_KO200S0** | **Zárószigorlat** | **Sz** | **0** |  | **0** | **IV.** |
| **II. SZAKMÓDSZERTANI ISMERETEK** | | | | | | |
| NMG\_KO107G2 | A kommunikációelmélet oktatásának módszerei | K | 2 |  | 2 | II. |
| NMG\_KO114G2 | Korszerű tanulásszervezési és értékelési technikák a kommunikáció oktatásában | Gy | 2 |  | 2 | III. |
| NMG\_KO108K2 | A kommunikáció tanításának módszertana | Gy | 2 |  | 2 | II. |
| NMG\_KO113G2 | Kommunikációs gyakorlatok vezetésének módszerei | Gy | 2 |  | 2 | III. |
| **III. SZABADON VÁLASZTHATÓ TÁRGYAK** | | | | | | |
|  | Szabadon választható tárgy\* | Gy | 2 |  | 2 | III. |
| **IV. GYAKORLAT** | | | | | | |
| NMB\_NI702G3 | Iskolai, szakmai gyakorlat | Gy |  |  | 3 | IV. |
| NMG\_KO111G3 | Iskolai tanítási gyakorlat | Gy |  |  | 3 | IV. |
|  | **Összesen:** |  | **36** |  | **40** |  |

\* **Szabadon választható ismeretek modulja: A**z MTA doktora vagy akadémikus által tartott, intézményi kínálatból tetszőlegesen választható, intenzív módon (pl. tömbösítve) is teljesíthető tárgyak **2 kredit értékben,** vagy javasolható, hogy ezt is a választható szakmai tárgyak közül válasszák. (Minden korlátozás nélkül kitölthető órakeret.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ének-zene tanárszak tanegységlistája | | | | | | |
| **A tanegység** | | **Köv.** | **Heti tanóra** | **Előfeltétel** | **Kredit** | **Ajánlott félév** |
| **kódja** | **neve** |
| **I. Szakmai törzstantárgyak** | | | | | | |
| NMB\_EN109G1 | Hangszeres előadói gyakorlat 1 | Gy | 1 |  | 1 | 1 |
| NMB\_EN110G1 | Hangszeres előadói gyakorlat 2 | Gy | 1 | NMB\_EN109G1 | 1 | 2 |
| NMB\_EN113G2 | Karvezetés 1 | Gy | 2 |  | 2 | 3 |
| NMB\_EN114G2 | Karvezetés 2 | Gy | 2 | NMB\_EN113G2 | 2 | 4 |
| NMB\_EN115G3 | Komplex zenei gyakorlat 1 | Gy | 2 |  | 3 | 1 |
| NMB\_EN116G3 | Komplex zenei gyakorlat 2 | Gy | 2 | NMB\_EN115G3 | 3 | 2 |
| NMB\_EN118K1 | Magyar népzene 1 | K | 1 |  | 1 | 1 |
| NMB\_EN119G2 | Magyar népzene 2 | Gy | 2 |  | 2 | 2 |
| NMB\_EN122G1 | Vokális előadói gyakorlat 1 | Gy | 1 |  | 1 | 1 |
| NMB\_EN123G1 | Vokális előadói gyakorlat 2 | Gy | 1 | NMB\_EN122G1 | 1 | 2 |
| NMB\_EN124K2 | Zene és kultúrtörténet 1 | K | 2 |  | 2 | 3 |
| NMB\_EN125K2 | Zene és kultúrtörténet 2 | K | 2 | NMB\_EN124K2 | 2 | 4 |
| *Szakmai törzstantárgyak összesen:* | | | | | *21* |  |
| **II. Szakmódszertani modul** | | | | | | |
| NMB\_EN102K1 | Alternatív zenepedagógiai rendszerek | K | 1 |  | 1 | 3 |
| NMB\_EN103G2 | Anyagismeret 1 | Gy | 2 |  | 2 | 3 |
| NMB\_EN104K2 | Anyagismeret 2 | K | 2 | NMB\_EN103G2 | 2 | 4 |
| NMB\_EN105K2 | Ének-zene szakmódszertan 1 | K | 2 |  | 2 | 1 |
| NMB\_EN106K2 | Ének-zene szakmódszertan 1 | K | 2 | NMB\_EN105K2 | 2 | 2 |
| NMB\_N1702G3 | *Iskolai tanítási gyakorlat\** | Gy | 4 | NMB\_EN105K2  NMB\_EN106K2 | 3 | 3, 4 |
| *Szakmódszertani modul összesen:* | | | | | *12* |  |
| **III. Kötelezően választható tantárgyak** | | | | | | |
| NMB\_EN107G2 | Gyermek- és ifjúsági karirodalom és vezénylési gyakorlat 1 | Gy | 2 |  | 2 | 1 |
| NMB\_EN108G2 | Gyermek- és ifjúsági karirodalom és vezénylési gyakorlat 2 | Gy | 2 | NMB\_EN107G2 | 2 | 2 |
| NMB\_EN117G2 | Kórushangképzés, beszédművelés | Gy | 2 |  | 2 | 1 |
| NMB\_EN120K1 | Magyarországon élő nemzetiségek zenéje | K | 1 |  | 1 | 3 |
| NMB\_EN121G1 | Számítógépes zene | Gy | 1 |  | 1 | 3 |
| NMB\_M1706G2 | Tudásbázisok használata a szaktárgyban | Gy | 2 |  | 2 | 3 |
| NMB\_EN126G1 | Zenei nevelés a tanórán kívül | Gy | 1 |  | 1 | 4 |
| *Kötelezően választható tárgyak összesen: (5 kredit teljesítése kötelező)* | | | | | *11* |  |
| **IV. Szabadon választható tárgyak** | | | | | | |
| NMB\_EN101G2 | A zenepedagógia aktuális kutatási eredményei\*\* | Gy | 2 |  | 2 | 1,2,3,4 |
| NMB\_EN111G2 | Kamarakórus – énekegyüttes | Gy | 2 |  | 2 | 1,2,3,4 |
| NMB\_EN112G2 | Kamarazenekar | Gy | 2 |  | 2 | 1,2,3,4 |
| *Szabadon választható tárgyak összesen: (2 kredit teljesítése kötelező)* | | | | | *6* |  |
| **NMB\_EN200S0** | **Zárószigorlat** | **Sz** | **0** |  | **0** | **4** |
| Ének-zene tanár szakon teljesítendő összes kredit: | | | | | 40 |  |

\* A tanegység felvétele a megjelölt félévek bármelyikében teljesíthető

\*\* A tárgy egy intenzív kurzus, mely minden félévben egy nagy horderejű zenepedagógiai kutatási eredmény ismertetését tűzi ki célul, egy szakmailag elismert, kompetens előadó közreműködésével.

|  |
| --- |
| Mozgóképkultúra és médiaismeret-tanár szak tanegységlistája |

1. **Szakterületi ismeretek**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A tanegység** | | **Köv.** | **Heti tanóra** | **előfeltétel** | **Kredit** | **Ajánlott félév** |
| **kódja** | **neve** |
| NMP\_MK105K2 | A nyomtatott és elektronikus sajtó rendszere | K | 2 |  | 2 | 1 |
|  | Kommunikációelmélet | K | 2 |  | 2 | 1 |
| NMP\_MK111K2 | Médiaelmélet | K | 2 |  | 2 | 1 |
|  | Médiaszociológia | Gyj | 2 | NMP\_MK111K2 | 2 | 2 |
| NMP\_MK114K2 | Mozgóképelmélet | K | 2 |  | 2 | 2 |
| NMP\_MK115G2 | Televíziós műsorok elemzése | Gyj | 2 |  | 3 | 1 |
| NMP\_MK108G2 | Filmelemzés I. (Filmalkotó portrék) | Gyj | 2 |  | 2 | 1 |
| NMP\_MK109G2 | Filmelemzés II. | Gyj | 2 | NMP\_MK108G2 | 2 | 3 |
| NMP\_MK110G4 | Formanyelvi gyakorlatok | Gyj | 4 |  | 4 | 2 |
| NMP\_MK113G4 | Utómunka-gyakorlatok | Gyj | 4 |  | 4 | 3 |
|  | | | | | **25** |  |

1. **Szakmódszertani ismeretek**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A tanegység** | | **Köv.** | **Heti tanóra** | **előfeltétel** | **Kredit** | **Ajánlott félév** |
| **kódja** | **neve** |
| NMP\_MK102K2 | A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának módszertana | K | 2 |  | 2 | 2 |
| NMP\_MK103G2 | A mozgóképkultúra tanításának gyakorlata | Gyj | 2 | NMP\_MK102K2 | 2 | 3 |
| NMP\_MK101G2 | A médiaismeret tanításának gyakorlata | Gyj | 2 | NMP\_MK102K2 | 2 | 3 |
| NMP\_MK104G2 | A multimediális kifejezőképesség fejlesztése | Gyj | 2 |  | 2 | 2 |
| NMP\_MK107G2 | Elektronikus médiumok és tananyagok | Gyj | 2 | NMP\_MK104G2 | 2 | 4 |
| NMP\_MK200S0 | Zárószigorlat | SZ |  |  |  | **4** |
|  | | | | | **12** |  |

1. **Szakmai gyakorlat**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A tanegység** | | **Köv.** | **Félévi óraszám** | **előfeltétel** | **Kredit** | **Ajánlott félév** |
| **kódja** | **neve** |
| NMP\_PS722G3 | Iskolai, szakmai gyakorlat | Gyj | 60 | NMP\_MK103G2  NMP\_MK101G2  NMP\_MK107G2 | 3 | 4 |
|  | | | | | **3** |  |

1. **Szabadon választható tárgyak**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A tanegység** | | **Köv.** | **Heti tanóra** | **előfeltétel** | **Kredit** | **Ajánlott félév** |
| **kódja** | **neve** |
| NMB\_AN103G2 | Angol filmtörténet | Gyj | 2 |  | 2 | 4 |
|  | Média- és kommunikációs rendszerek az USA-ban | Gyj | 2 |  | 5 | 2 |
| NMB\_VZ119G3 | Vizuális médiumok I. (állókép) | Gyj | 2 |  | 3 | 3 |
| NBM\_VZ120G3 | Vizuális médiumok II. (mozgókép) | Gyj | 2 | NMB\_VZ119G3 | 3 | 4 |

2008. június 10.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vizuális- és környezetkultúra tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | |
| **Tantárgy**  **kódja** | **Tantárgyak** | **Elmélet,**  **Gyakorlat**  **(heti**  **kontakt**  **óraszám)** | **Értékelés** | **Kredit** | **Félévek** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **ALAPOZÓ TÖRZSTÁRGYAK** | | | | | | | | | |
| NMB\_VZ101k2 | A képi gondolkodás és esztétikai ítéletalkotás a vizuális nevelésben | 2 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| NMB\_VZ111K2 | Kreativitási modellek a vizuális nevelésben | 2 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| NMB\_VZ104G2 | A tanítás-tanulás szervezése a vizuális nevelésben I. | 2 | Gy | 2 |  | X |  |  |  |
| NMB\_VZ114G2 | A tanítás-tanulás szervezése a vizuális nevelésben II. | 2 | Gy | 2 |  |  | X |  |  |
| NMB\_VZ103K2 | A művészettörténet és a műelemzés tanításának módszertana | 2 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| **SZAKMAI TÖRZSTÁRGYAK** | | | | | | | | | |
| NMB\_VZ106K2 | A vizuális nevelés tendenciái | 2 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| NMB\_VZ110G3 | Kreatív feladattervezés | 3 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMB\_VZ102G2 | A környezet és tárgykultúra helye a vizuális nevelésben | 2 | Gy | 2 |  |  | X |  |  |
| NMB\_VZ105K2 | A vizuális kommunikáció helye a vizuális nevelésben | 2 | K | 2 |  |  |  | X |  |
| NMB\_NI702G3 | Tanítási gyakorlat I.  Általános tanári kompetenciák | 3 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMB\_VZ115G1 | Tanítási gyakorlat II.  Szaktárgyi tanári kompetenciák I. | 1 | Gy | 1 |  |  | X |  |  |
| NMB\_VZ122G2 | Tanítási gyakorlat III.  Szaktárgyi tanári kompetenciák II. | 2 | Gy | 2 |  |  |  | X |  |
| NMP\_PS033G30 | Bázisiskolai gyakorlat |  | Gy | 30 |  |  |  |  | X |
| **DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK TANTÁRGYAI:** | | | | | | | | | |
| NMB\_VZ108G3 | Képalkotó műtermi gyakorlat I. | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_VZ109G3 | Képalkotó műtermi gyakorlat II. | 2 | Gy | 3 |  |  |  | X |  |
| NMB\_VZ113K2 | Színes képalakítás III.(műelemzés) | K | 2 | 2 |  |  | X |  |  |
| NMB\_VZ116G3 | Téralotás | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_VZ117G3 | Téralkotás II. | 2 | Gy | 3 |  |  |  | X |  |
| NMB\_VZ118K2 | Téralkotás III. (műelemzés) | 2 | K | 2 |  |  | X |  |  |
| NMB\_VZ119G3 | Vizuális médiumok I. (állókép) | 2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_VZ120G3 | Vizuális médiumok II. (mozgókép) | 2 | Gy | 3 |  |  |  | X |  |
| NMB\_VZ112K2 | Reprezentációelméletek I. (képiségelméletek) | 2 | K | 2 |  |  | X |  |  |
| **SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK:** | | | | | | | | | |
| NMB\_VZ107G2 | Bevezetés a múzeumpedagógia gyakorlatába | 2 | Gy | 2 | X |  |  |  |  |
| NMB\_VZ121G2 | Szóbeli és írásbeli stílusgyakorlatok | 2 | Gy | 1 |  | X |  |  |  |
| **NMB\_VZ200S0** | **Zárószigorlat** | **0** | **Sz** | **0** |  |  |  | **X** |  |

Az 5. félév iskolai gyakorlat (30 kredit)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ETIKATANÁR (ERKÖLCSTANTANÁR) szak TANEGYSÉGLISTÁJA | | | | | | | |
| **Tantárgy kódja** | **Tantárgy neve** | **Félév és óraszám** | | | | **Számonkérés típusa** | **Kredit** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Alapozó törzstárgyak:** | | | | | | | |
| NMB\_ET105K3 | Általános etika (metaetika) | 30 |  |  |  | kollokvium | 3 |
| NMB\_ET107K3 | Etikatörténet (etikai tradíciók) | 30 |  |  |  | kollokvium | 3 |
| NMB\_ET107K3 | Filozófiai antropológia | 30 |  |  |  | kollokvium | 3 |
| **Szakmai törzstárgyak:** | | | | | | | |
| NMB\_ET109K3 | Morálfilozófiák és személyiségetikák |  | 30 |  |  | kollokvium | 3 |
| NMB\_ET111G3 | Vallásfilozófia és vallási antropológia (vallások és ethoszok) |  | 30 |  |  | gyakorlati jegy | 3 |
| NMB\_ET101G2 | 20. századi és kortárs etikai irányzatok |  | 30 |  |  | gyakorlati jegy | 2 |
| **Differenciált szakmai ismeretek tárgyai:** | | | | | | | |
| NMB\_ET102G3 | Szociáletika - a másság etikai problémái (Alkalmazott etika I.) |  | 30 |  |  | gyakorlati jegy | 3 |
| NMB\_ET103G3 | Környezeti- és bioetika  (Alkalmazott etika II.) |  |  | 30 |  | gyakorlati jegy | 3 |
| NMB\_ET104G3 | A művészetek és az erkölcsi nevelés |  |  | 30 |  | gyakorlati jegy | 3 |
| NMB\_ET114G3 | A gyermekfilozófia etikai vonatkozásai |  |  |  | 30 | gyakorlati jegy | 3 |
| **Szabadon választható ismeretek: II.-IV. félév (2 kredit teljesítendő):** | | | | | | | |
| NMB\_FL705G2 | Retorika és etika |  | 30 |  |  | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_ET112G2 | Üzleti etika (gazdaság és etika) |  | 30 |  |  | gyakorlati jegy | 2 |
| NMB\_ET110G2 | A hatalom mikrofizikája |  | 30 |  |  | gyakorlati jegy | 2 |
| vagy bármely más tanár szak valamelyik választható tanegysége | | | | | | | |
| **Szakmódszertani tárgyak:** | | | | | | | |
| NMB\_ET112K3 | Szakmódszertan – elméleti alapozás |  |  | 30 |  | kollokvium | 3 |
| NMB\_ET110G3 | Szakmódszertan gyakorlat |  |  | 30 |  | gyakorlati jegy | 3 |
| NMB\_NI702G3 | Iskolai gyakorlat |  |  | 30 | 30 | gyakorlati jegy | 3 |
| **NMB\_ET200S0** | **Zárószigorlat** |  |  |  | **0** | **Szigorlat** | **0** |
|  | **Összesen:** | **450 óra** | | | |  | **40 kredit** |

2008. május 30.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Játék- és szabadidő-szervező tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | |
| **Tantárgy kódja** | **Tantárgyak** | **Elmélet,**  **Gyakorlat**  **(heti**  **kontakt**  **óraszám)** | **Értékelés** | **Kredit** | **F é l é v** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Szakterületi ismeretek – 16 kredit** | | | | | | | | | |
| NMP\_JS103K3 | A kultúraközvetítés elméleti és történeti aspektusai | 2+0 | K | 3 | X |  |  |  |  |
| NMP\_JS105K2 | Információ és társadalom | 2+0 | K | 2 |  | X |  | X |  |
| NMP\_JS114G2 | Játékpedagógia | 0+2 | Gy | 2 |  |  |  | X |  |
| NMP\_JS108K2 | Játékpszichológia | 2+0 | K | 2 |  |  | X |  |  |
| NMP\_JS102K3 | A gyermekkor szociológiája | 2+0 | K | 3 |  | X |  | X |  |
| NMT\_TE721G2 | Rekreáció | 0+2 | Gy | 2 |  | X |  |  |  |
| NMP\_JS110G2 | Mozgásos iskolai játékok | 0+2 | Gy | 2 |  | X |  |  |  |
| **Szakmódszertani ismeretek – 13 kredit** | | | | | | | | | |
| NMP\_AK707G3 | A szabadidő-szervezés módszertana | 0+2 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMP\_JS112K2 | Rendezvényszervezés | 2+0 | K | 2 | X |  |  |  |  |
| NMP\_JS113G3 | Rendezvényszervezés | 0+2 | Gy | 3 |  | X |  |  |  |
| NMP\_JS115G2 | Tárgykészítő játékok módszertana | 0+2 | Gy | 2 |  | X |  |  |  |
| NMP\_JS111G3 | Népi kismesterségek módszertana | 0+2 | Gy | 3 |  |  | X |  |  |
| **Szabadon választható ismeretek – min. 7 kredit** | | | | | | | | | |
| NMP\_JS104G2 | A kultúraközvetítés elméleti és történeti aspektusai | 0+2 | Gy | 2 |  | X |  |  |  |
| NMP\_JS101K2 | A filmművészet alapjai | 2+0 | K | 2 | X |  | X |  |  |
| NMP\_JS116K3 | Tér – társadalom – kultúra (művelődésszociológia) | 2+0 | K | 3 |  |  | X |  |  |
| NMP\_PS716G2 | Kommunikáció – konfliktuskezelés | 0+2 | 3 fokozat | 2 |  |  |  | X |  |
| NMP\_JS109G2 | Kultúraelmélet – testkultúra | 0+2 | Gy | 2 |  |  |  | X |  |
| **Gyakorlatok:**  **Gyakorlat – 4 kredit** | | | | | | | | | |
| ***A szakterületi tanulmányok keretében:*** | | | | | | | | | |
| NMP\_JS106G1 | Intézménylátogatás (a szabadidő-felelős munkaköre és pályatükre) | 0+1 | Gy | 1 | X |  |  |  |  |
| NMP\_PS722G3 | Iskola – szakmai gyakorlat | 0+4 | Gy | 3 |  |  | X\* | X\* |  |
| **NMP\_JS200S0** | **Zárószigorlat** | **0** | **Sz** | **0** |  |  |  | **X** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Multikulturális nevelés tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Tantárgy kódja** | **Tantárgyak** | **Elmélet–Gyakorlat (heti kontakt óraszám)** | **Érté-kelés** | **Kredit** | **F é l é v** | | | | | | | | |
| **1.** | **2.** | | **3.** | **4.** | | **5.** | | |
| **Műveltségterületi/szaktárgyi** | **Alapozó** | NMP\_MN112K2 | Oktatás és globalizáció | 2+0 | Koll. | 2 | X |  | |  |  | |  | | |
| NMP\_MN107G2 | Kisebbségi kultúrák Magyarországon | 0+2 | Gyj. | 2 | X |  | |  |  | |  | | |
| NMP\_PS727K2 | Társadalmi konfliktusok szociálpszichológiája | 2+0 | Koll. | 2 | X |  | |  |  | |  | | |
| NMP\_PS729G3 | Személyiségfejlesztés | 0+2 | Min. | 3 | X |  | |  |  | |  | | |
| **Szakmai törzstárgyak** | NMP\_MN101K2 | A multikulturális nevelés rendszere | 2+0 | Koll. | 2 |  | X | |  |  | |  | | |
| NMP\_MN109G4 | Multikulturális iskola | 0+2 | Gyj. | 4 |  | X | |  |  | |  | | |
| NMP\_PS713K3 | Esélyegyenlőségi ismeretek | 2+0 | Koll. | 3 |  | X | |  |  | |  | | |
| NMP\_PS715K4 | Inkluzív nevelés tantárgypedagógiája | 2+0 | Koll. | 4 |  | X | |  |  | |  | | |
| NMP\_MN103G2 | Etnikumok és nemzetiségek oktatása Magyarországon | 0+2 | Gyj. | 2 |  |  | | X |  | |  | | |
| **Szakmód-szertani** | NMP\_PS709G2 | Attitűdformálás | 0+2 | Min. | 2 |  |  | | X |  | |  | | |
| NMP\_MN111G2 | Multikulturális program - és tananyagfejlesztés | 0+2 | Gyj. | 2 |  |  | |  | X | |  | | |
| NMP\_MN105G2 | Interkulturális kapcsolatok lokális kutatása | 0+2 | Gyj. | 2 |  |  | | X | X | |  | | |
| **Szabadon választható** | | NMP\_PS716G2 | Kommunikáció – konfliktuskezelés | 0+2 | Min. | 2 | A hallgatóknak a szabadon választható tárgyak közül 6 kreditet kell teljesíteniük, amikor a tantárgy meg van hirdetve. | | | | | | | | |
| NMP\_MN106K3 | Interkulturális nevelés Európában | 0+2 | Gyj. | 3 |
| NMP\_MN102G3 | A társadalmi cselekvés pedagógiája | 0+2 | Gyj. | 3 |
| NMP\_MN108G3 | Kisebbségi kultúrák megismerésének módszertana | 0+2 | Gyj. | 3 |
| NMP\_PS718K3 | Mentálhigiéné | 2+0 | Koll. | 3 |
| **Szakmai gyakorlat** | | NMP\_PS722G3 | Iskolai, szakmai gyakorlat | 0+4 | Gy | 3 |  |  | X\* | | | X\* | |  |
|  | | **NMP\_MN200S0** | **Zárószigorlat** | **0** | **Sz** | **0** |  |  |  | | | **X** | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Inkluzív nevelés tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Tantárgy kódja** | **Tantárgyak** | **Elmélet –Gyakorlat**  **(heti kontakt óraszám)** | **Érté-kelés** | **Kredit** | **F é l é v** | | | | | | | |
| **1.** | **2.** | **3.** | | | **4.** | **5.** | |
| **Műveltségterületi/szaktárgyi** | **Alapozó** | NMP\_IN102K3 | Gyógypedagógiai és gyógypedagógiai pszichológiai alapismeretek | 2+0 | K | 3 | X |  |  | | |  |  | |
| NMP\_NV713K3 | Esélyegyenlőségi ismeretek | 2+0 | K | 3 | X |  |  | | |  |  | |
| NMP\_IN101K2 | Az együttnevelés pedagógiája, pszichológiája | 2+0 | K | 2 | X |  |  | | |  |  | |
| NMP\_SZ730K2 | Személyiségfejlődési zavarok gyermek és ifjúkorban | 2+0 | K | 2 | X |  |  | | |  |  | |
| NMP\_PS709G2 | Attitűdformálás | 0+2 | Min. | 2 | X |  |  | | |  |  | |
| **Szakmai törzstárgyak** | NMP\_PS718K3 | Mentálhigiéne | 2+0 | K | 3 |  | X |  | | |  |  | |
| NMP\_IN103G2 | Habilitáció-rehabilitáció | 0+2 | GY | 2 |  | X |  | | |  |  | |
| NMP\_SZ724G2 | Szociális munka egyénekkel és családokkal | 0+2 | GY | 2 |  | X |  | | |  |  | |
| NMP\_IN104G2 | Segítő rendszerek | 0+2 | GY | 2 |  | X |  | | |  |  | |
| **Szakmód-szertani** | NMP\_NV715G2 | Inkluzív nevelés tantárgypedagógiája | 0+4  (2 félév) | GY | 4 |  |  | X | | | X |  | |
| NM\_PS726G2 | Tanulási nehézségek- fejlesztő eljárások | 0+2 | GY | 2 |  |  | X | | |  |  | |
| NMP\_PS711G3 | Differenciált nevelés, oktatás | 0+2 | GY | 3 |  |  | X | | |  |  | |
| NMP\_PS725G2 | Tanácsadás nevelőknek, szülőknek, | 0+2 | GY | 2 |  |  |  | | | X |  | |
| **Szabadon választható** | | NMP\_PS729G3 | Személyiségfejlesztés | 0+2 | Min. | 3 | A hallgatóknak a szabadon választható tárgyak közül 5 kreditet kell teljesíteniük, amikor a tantárgy meg van hirdetve. | | | | | | | |
| NMP\_PS716G2 | Kommunikáció-konfliktuskezelés | 0+2 | Min. | 2 |
| NMP\_NV720G2 | Projektpedagógia | 0+2 | GY | 2 |
| NMP\_PS717G2 | Kooperatív technikák | 0+2 | GY | 2 |
| NMP\_PS706G2 | A művészet szerepe a nevelésben | 0+2 | GY | 2 |
| NMP\_NV719G2 | Multikulturális ismeretek | 0+2 | GY | 2 |
| NMP\_NV730G2 | Életmód-életvitel | 0+2 | GY | 2 |
| **Iskolai, szakmai gyakorlat** | | NMP\_PS722G3 | Iskolai, szakmai gyakorlat | 0+4  (2 félév) | GY | 3 |  |  | | X\* | X\* | | |  |
|  | | **NMP\_IN200S0** | **Zárószigorlat** | **0** | **SZ** | **0** |  |  | |  | **X** | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Család- és gyermekvédő tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Tantárgy kódja** | **Tantárgyak** | **Elmélet–Gyakorlat (heti kontakt óraszám)** | **Érté-kelés** | **Kredit** | **F é l é v** | | | | | |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | |
| **Műveltségterületi/szaktárgyi** | **Alapozó** | NMP\_CG111K2 | Társadalomismeret alapjai | 2+0 | Koll. | 2 | X |  |  |  |  | |
| NMP\_CG110K2 | Társadalom- és szociálpolitika | 2+0 | Koll. | 2 | X |  |  |  |  | |
| NMP\_CG107K2 | Szociális biztonság jogrendszere | 2+0 | Koll. | 2 |  | X |  |  |  | |
| NMP\_PS727K2 | Társadalmi konfliktusok szociálpszichológiája | 2+0 | Koll. | 2 | X |  |  |  |  | |
| NMP\_CG1092 | Társadalmi beilleszkedési zavarok | 2+0 | Koll. | 2 | X |  |  |  |  | |
| **Szakmai törzstárgyak** | NMP\_SZ730K2 | Személyiségzavarok gyermek- és ifjúkorban | 2+0 | Koll. | 2 |  | X |  |  |  | |
| NMP\_PS718K3 | Mentálhigiéné | 2+0 | Koll. | 3 |  |  | X |  |  | |
| NMP\_CG101G2 | Családszociológia | 0+2 | Gyj. | 2 |  | X |  |  |  | |
| NMP\_SZ724G2 | Szociális munka egyénekkel és családokkal | 0+2 | Gyj. | 2 |  |  | X |  |  | |
| NMP\_CG108G2 | Szociális munka csoportokkal | 0+3 | Gyj. | 2 |  |  | X |  |  | |
| NMP\_CG106G2 | Önszabályozó tanulás pszichológiája | 0+2 | Gyj. | 2 |  |  | X |  |  | |
| NMP\_CG105G2 | Karrierépítés | 0+2 | Gyj. | 2 |  |  |  | X |  | |
| **Szakmód-szertani** | NMP\_CG104G2 | Iskolai gyermekvédelem | 0+1 | Gyj. | 2 |  |  | X |  |  | |
| NMP\_SZ714K2 | Gyermekvédelem pedagógiája | 2+0 | Koll. | 2 |  | X |  |  |  | |
| NMP\_PS729G3 | Személyiségfejlesztés | 0+2 | Gy/Min | 3 |  |  |  | X |  | |
| NMP\_CG103G2 | Életúttervezés | 0+2 | Gyj. | 2 |  |  |  | X |  | |
| **Szabadon választható** | | NMP\_SZ708G2 | Álláskeresési technikák | 0+2 | Gyj. | 2 | A hallgatóknak a szabadon választható tárgyak közül 4 kreditet kell teljesíteniük, amikor a tantárgy meg van hirdetve. | | | | | |
| NMP\_CG102G2 | Drámapedagógia | 0+2 | Gyj. | 2 |
| NMT\_TE721G2 | Rekreáció | 0+2 | Gyj. | 2 |
| NMP\_PS706G2 | A művészet szerepe a nevelésben | 0+2 | Gyj. | 2 |
| **Szakmai gyakorlat** | | NMP\_PS722G3 | Iskolai-szakmai gyakorlat | terepen | Gyak | 3 |  |  | X\* | X\* | |  |
|  | | **NMP\_CG200S0** | **Zárószigorlat** | **0** | **Sz** | **0** |  |  |  | **X** | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tehetségfejlesztő tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Tantárgy kódja** | **Tantárgyak** | **Elmélet–Gyakorlat (heti kontakt óraszám)** | **Értékelés** | **Kredit** | **F é l é v** | | | | | | | | |
| **1.** | | **2.** | **3.** | | **4.** | | **5.** | |
| **Műveltségterületi/szaktárgyi** | **Alapozó** | NMP\_TF101K3 | A tehetség elméleti és történeti aspektusai | 2+0 | K | 3 | X | |  |  | |  | |  | |
| NMP\_TF103K3 | A tehetséggondozás társadalmi alapjai | 2+0 | K. | 3 | X | |  |  | |  | |  | |
| NMP\_TF105G2 | Iskolai tanítás-tanulás pszichológiája | 0+2 | Gy | 2 | X | |  |  | |  | |  | |
| NMP\_PS709G2 | Attitűdformálás | 0+2 | 3 f. min. | 2 | X | |  |  | |  | |  | |
| **Szakmai törzstárgyak** | NMP\_TF102K2 | A tehetség fejlődéslélektani alapjai | 2+0 | K | 2 |  | | X |  | |  | |  | |
| NMP\_TF104K2 | A tehetséggondozás elmélete | 2+0 | K | 2 |  | | X |  | |  | |  | |
| NMP\_TF106K2 | Kreativitás, a kreativitásfejlesztés pedagógiai vonatkozásai | 0+2 | K | 2 |  | |  | X | |  | |  | |
| NMP\_TF107G3 | Tanácsadás módszertana | 0+2 | Gy | 3 |  | |  |  | | X | |  | |
| NMP\_PS725G2 | Tanácsadás nevelőknek, szülőknek | 0+2 | Gy | 2 |  | |  |  | | X | |  | |
| **Szakmód-szertani** | NMP\_TF108G2 | Tehetségdiagnosztika I. | 0+2 | Gy | 2 |  | | X |  | |  | |  | |
| NMP\_TF109G2 | Tehetségdiagnosztika II. | 0+2 | Gy | 2 |  | |  | X | |  | |  | |
| NMP\_TF111G2 | Tehetségfejlesztés módszertana I. | 0+2 | Gy | 2 |  | | X |  | |  | |  | |
| NMP\_TF112G2 | Tehetségfejlesztés módszertana II. | 0+2 | Gy | 2 |  | |  | X | |  | |  | |
| NMP\_TF110G2 | Tehetségfejlesztés a különböző tantárgyakban | 0+2 | Gy | 2 |  | |  | X | |  | |  | |
| **Szabadon választható** | | NMP\_PS716G2 | Kommunikáció-konfliktuskezelés | 0+2 | 3 f. min | 2 | A hallgatóknak a szabadon választható tárgyak közül 6 kreditet kell teljesíteniük, amikor a tantárgy meg van hirdetve. | | | | | | | | |
| NMP\_MI716K2 | Általános kutatásmódszertan | 2+0 | K | 2 |
| NMP\_PS718K3 | Mentálhigiéné | 2+0 | K | 3 |
| NMP\_PS717G2 | Kooperatív technikák | 0+2 | Gy | 2 |
| NMP\_NV720G2 | Projektpedagógia | 0+2 | Gy | 2 |
| NMP\_PS706G2 | A művészet szerepe a nevelésben | 0+2 | Gy | 2 |
| NMP\_SZ730K2 | Személyiségfejlődési zavarok gyermek és ifjúkorban | 2+0 | K | 2 |
| NMP\_PS726G2 | Tanulási nehézségek és fejlesztő eljárások | 2+0 | K | 2 |
| **Szakmai gyakorlat** | | NMP\_NV722G3 | Iskolai szakmai gyakorlat | 0+4 | Gy | 3 |  |  | | | X\* | | X\* | |  |
|  | | **NMP\_TF200S0** | **Zárószigorlat** | **0** | **Sz** | **0** |  |  | | |  | | **X** | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kollégiumi nevelő tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Tantárgy kódja** | **Tantárgyak** | **Elmélet -Gyakorlat (heti kontakt óraszám)** | **Érté-kelés** | **Kredit** | **F é l é v** | | | | | | |
| **1.** | **2.** | **3.** | | **4.** | **5.** | |
| **Műveltségterületi/szaktárgyi** | **Alapozó** | NMP\_KN104K3 | Kollégiumtörténet | 2+0 | K | 3 | X |  |  | |  |  | |
| NMP\_KN103K3 | Kollégiumok a közoktatásban | 2+0 | K | 3 | X |  |  | |  |  | |
| NMP\_KN101K3 | A kollégium szervezeti felépítése, közösségei | 2+0 | K | 3 | X |  |  | |  |  | |
| **Szakmai törzstárgyak** | NMP\_KN102G4 | A tanulási kultúra fejlesztése | 0+2 | Gy | 4 |  | X |  | |  |  | |
| NMP\_KN108G2 | Művészet szerepe a nevelésben | 0+2 | Gy | 2 |  | X |  | |  |  | |
| NMP\_KN105K3 | Környezetpedagógia | 2+0 | K | 3 |  | X |  | |  |  | |
| NMP\_PS729G3 | Személyiségfejlesztés | 0+2 | Min. | 3 |  |  | X | |  |  | |
| NMP\_NV730G2 | Életmód, életvitel | 0+2 | Gy | 2 |  |  | X | |  |  | |
| NMP\_SZ714K2 | Gyermekvédelem pedagógiája | 2+0 | K | 2 |  |  |  | | X |  | |
| NMP\_PS711G3 | Differenciált nevelés-oktatás | 0+2 | Gy | 3 |  |  |  | | X |  | |
| NMP\_AK707G3 | A szabadidő-szervezés módszertana | 0+2 | Gy | 3 |  |  |  | | X |  | |
| **Szabadon választható** | | NMP\_PS717\_G2 | Kooperatív technikák | 0+2 | Gy | 2 | A hallgatóknak a szabadon választható tárgyak közül 6 kreditet kell teljesíteniük, amikor a tantárgy meg van hirdetve. | | | | | | |
| NMP\_KN106G3 | Magyarság, nemzetiségi lét, európaiság | 0+2 | Gy | 3 |
| NMP\_KN107K2 | Múltismeret, jelenismeret | 2+0 | K | 2 |
| NMP\_NV720G2 | Multikulturális nevelés | 0+2 | Gy | 2 |
| NMP\_NV720G2 | Projektpedagógia | 0+2 | Gy | 2 |
| NMP\_PS716G2 | Kommunikáció-konfliktuskezelés | 0+2 | Min. | 2 |
| **Szakmai gyakorlat** | | NMP\_PS722G3 | Iskolai, szakmai gyakorlat | 0+4 | Gy | 3 |  |  | | X\* | X\* | |  |
|  | | **NMP\_KN200S0** | **Zárószigorlat** | **0** | **Sz** | **0** |  |  | |  | **X** | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pedagógiai értékelés és mérés tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | |
| **Ism.** | **Tantárgy**  **kódja** | **Tantárgyak** | **Elmélet –Gyakorlat**  **(heti kontakt óraszám)** | **Értékelés** | **Kredit** | **Félév** | | | |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** |
| **Szakterületi** | NMP\_EM110K2 | Pedagógiai értékelés történelme, társadalmi vonatkozásai | 2+0 | K | 2 | **X** |  |  |  |
| NMP\_EM101G2 | A kutatásmódszertan matematikai alapjai | 0+2 | Gyj | 2 | **X** |  |  |  |
| NMP\_EM109K3 | Pedagógiai értékelés összehasonlító elemzése | 2+0 | K | 3 |  |  | **X** |  |
| NMP\_EM115G2 | Vezetési ismeretek, szervezetfejlesztés | 0+2 | Gyj | 2 |  |  |  | **X** |
| NMP\_EM114G2 | Tesztelmélet (tesztelemzés, tesztfejlesztés, feladatlapok szerkesztése, kérdéstípusok) | 0+2 | Gyj | 2 |  | **X** |  |  |
| NMP\_EM105G2 | Intézményi értékelés | 0+2 | Gyj | 2 |  |  | **X** |  |
| NMP\_EM102G2 | Értékelés, tudásszintmérés\* | 0+2 | Gyj | 2 |  | **X** |  |  |
| NMP\_EM106G4 | Matematikai statisztika a pedagógiai kutatásokban\* | 0+4 | Gyj | 4 |  | **X** |  |  |
| **Szakmódszertani** | NMP\_MI715K2 | Általános kutatásmódszertan | 2+0 | K | 2 | **X** |  |  |  |
| NMP\_EM104K2 | Internet ismeretek | 2+0 | K | 2 | **X** |  |  |  |
| NMP\_EM108G2 | Oktatási intézmények hatékonyságának mérése\* | 0+2 | Gyj | 2 |  |  |  | **X** |
| NMP\_EM111G6 | Pedagógiai információforrások | 0+4 | Gyj | 6 |  |  | **X** |  |
| **Szabadon választható** | NMP\_EM113G2 | Tanügyigazgatási ismeretek | 0+2 | Gyj | 2 |  |  |  | **X** |
| NMP\_EM107K2 | Minőségbiztosítás | 2+0 | K | 2 |  |  | **X** |  |
| NMP\_EM112K2 | Szerzői jog | 2+0 | K | 2 |  |  | **X** |  |
| NMP\_SZ708G2 | Álláskeresési technikák | 0+2 | Gyj. | 2 |  |  |  | **X** |
| NMP\_PS706G2 | A művészet szerepe a nevelésben | 0+2 | Gyj | 2 |  |  | **X** |  |
| **Szakmai gyakorlat** | NMP\_PS722G3 | Iskolai, szakmai gyakorlat | 60 | Gyj | 3 |  |  | **X\*** | **X\*** |
|  | **NMP\_EM200S0** | **Zárószigorlat** | **0** | **Sz** | **0** |  |  |  | **X** |

\* Záróvizsga tantárgy

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FRANCIA TANÁRSZAK TANEGYSÉGLISTÁJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tantárgyak** | | | | | **Elmélet,**  **gyakorlat**  (heti kontakt óraszám) | | **Értékelés** | **Kredit** | | | | **Félév** | | | | | | | |
| **1** | | | **2** | | **3** | | **4** |
| **Alapozó törzstárgyak (12 kredit)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_FR108K2 | Francia nyelvészet I. | | | 2 + 0 | | | K | 2 | | | X | | |  | |  | |  | |
| NMB\_FR109G2 | Francia nyelvészet II. | | | 0 + 2 | | | GY | 2 | | |  | | | X | |  | |  | |
| NMB\_FR105K2 | Francia irodalomelmélet I. | | | 2 + 0 | | | K | 2 | | | X | | |  | |  | |  | |
| NMB\_FR106G2 | Francia irodalomelmélet II. | | | 0 + 2 | | | GY | 2 | | |  | | | X | |  | |  | |
| NMB\_FR107K2 | Francia kultúra | | | 2 + 0 | | | K | 2 | | | X | | |  | |  | |  | |
| NMB\_FR111G2 | Frankofón kultúrák | | | 0 + 2 | | | GY | 2 | | |  | | | X | |  | |  | |
| **Szakmai törzstárgyak (10 kredit)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_FR103G2 | Fordítás-stilisztika | | | 0 + 2 | | | GY | 2 | | |  | |  | | | X | | |  |
| NMB\_FR121G2 | Szövegtípusok | | | 0 + 2 | | | GY | 2 | | |  | | X | | |  | | |  |
| NMB\_FR116K2 | Műfajtörténet | | | 2 + 0 | | | K | 2 | | |  | |  | | | X | | |  |
| NMB\_FR114K2 | Mai francia társadalom | | | 2 + 0 | | | K | 2 | | |  | |  | | |  | | | X |
| NMB\_FR117G2 | Nyelvelemzés nyelvtanároknak | | | 0 + 2 | | | GY | 2 | | |  | |  | | | X | | |  |
| **Differenciált szakmai ismeretek tantárgyai (4 kredit)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_FR110G2 | Francia sajtónyelv | | 0 + 2 | | | | GY | | 2 |  | | | |  | |  | | | X |
| NMB\_FR112K2 | Kortárs francia irodalom | | 2 + 0 | | | | K | | 2 |  | | | |  | |  | | | X |
| NMB\_FR104G2 | Francia filmtörténet | | 0 + 2 | | | | GY | | 2 |  | | | |  | | X | | |  |
| NMB\_FR101G2 | Bevezetés a szakmai idegen nyelv oktatásába | | 0 + 2 | | | | GY | | 2 |  | | | |  | |  | | | X |
| **Szakmódszertani ismeretek (9 kredit)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_NI704K2 | Integrált szakmódszertan | 2 + 0 | | | | | K | | 2 | X | | | |  | |  | |  | |
| NMB\_FR118G2 | Szakmódszertan I. | 0 + 2 | | | | | GY | | 2 | X | | | |  | |  | |  | |
| NMB\_FR119G2 | Szakmódszertan II. | 0 + 2 | | | | | GY | | 2 |  | | | | X | |  | |  | |
| NMB\_FR120G3 | Szakmódszertan III. | 0 + 2 | | | | | GY | | 3 |  | | | |  | | X | |  | |
| **Iskolai tanítási gyakorlat (3 kredit)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_NI702G3 | Iskolai tanítási gyakorlat | | 0 + 3 | | | GY | | | 3 |  | | |  | | |  | | | x |
| **Szabadon választható tantárgyak (2 kredit)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_AT703G2 | Kutatásmódszertan | 0 + 2 | | | | | GY | | (2) |  | | |  | | | (x) | |  | |
| NMB\_FR102K2 | Európai nyelvek, francia nyelvpolitika | 2 + 0 | | | | | K | | (2) |  | | |  | | | (x) | |  | |
| NMB\_FR122G2 | Terminológia | 0 + 2 | | | | | GY | | (2) | (x) | | |  | | |  | |  | |
| NMB\_FR113G2 | Kortárs francia képzőművészet | 0 + 2 | | | | | GY | | (2) |  | | |  | | |  | | (x) | |
| NMP\_MI706G2 | Tudásbázisok alkalmazása a francia nyelv tanításában | 0 + 2 | | | | | GY | | (2) |  | | | (x) | | |  | |  | |
|  | Filozófiai antropológia | 2 + 0 | | | | | K | | (2) |  | | |  | | |  | | (x) | |
|  | A francia újregény és a magyar epika | 2 + 0 | | | | | K | | (2) |  | | |  | | | (x) | |  | |
| **Összesen:** | | - | | | | |  | | 40 |  | | |  | | |  | |  | |

**Megjegyzés:**

A differenciált szakmai tárgyak közül 4 kredit (2\*2) megszerzése kötelező, amelyet a felsorolt 8 kreditből (4\*2) választhat a hallgató. 2008. november 11.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PEDAGÓGIA TANÁRSZAK TANEGYSÉGLISTÁJA | | | | | | | | |
| **Tantárgyak** | | | **Kredit, státusz** | **Félévek, óraszámok** | | | | |
| **1. félév** | **2. félév** | **3. félév** | **4. félév** | **Számonkérés típusa** |
| **Szakterület** | | | **30** |  |  |  |  |  |
| NMP\_PD100K3 | Oktatás és globalizáció | | 3 K | 30 ea |  |  |  | Kollokvium |
| NMP\_PD101K3 | Nevelésfilozófiák és társadalomelméletek | | 3 K | 30ea |  |  |  | Kollokvium |
| NMP\_PD102K3 | Pedagógusképzés hazai és nemzetközi modelljei | | 3 K |  | 30 ea |  |  | Kollokvium |
| NMP\_PD103K3 | Neveléslélektani kutatások | | 3 K |  | 30ea |  |  | Kollokvium |
| NMP\_PD104K3 | Andragógiai kutatások | | 3 K |  | 30ea |  |  | Kollokvium |
| NMP\_PD105G2 | Pedagógiai nézetek megismerése és formálása | | 2 K | 30gy |  |  |  | Gyakorlati jegy |
| NMP\_PD106G2 | Tantervfejlesztés a pedagógia oktatásában | | 2 K |  | 30gy |  |  | Gyakorlati jegy |
| NMP\_PD107K3 | Professzionális tanári kommunikáció | | 3 K |  |  | 30ea |  | Kollokvium |
| NMP\_PD108G2 | Szociális kompetenciák fejlesztése | | 2 K |  |  | 30gy |  | Gyakorlati jegy |
| NMP\_PD109G2 | Osztálytermi interakciók elemzése | | 2 K |  |  |  | 30gy | Gyakorlati jegy |
| NMP\_PD110G2 | Elektronikus médiumok és tananyagok | | 2 K |  |  | 30gy |  | Gyakorlati jegy |
| NMP\_MN107G2 | Szabadon választható tárgy | | **2** Szv |  |  |  | 30 ea vagy gy | X |
| Szakmódszertan | | | **10** |  |  |  |  |  |
| NMP\_PS727K2 | | Pedagógiai tárgyak tanításának módszerei | 3 K |  | 30ea |  |  | Kollokvium |
| NMP\_101K2 | | Iskolai kutatás és fejlesztés módszerei | 2 K |  |  | 30gy |  | Gyakorlati jegy |
| NBP\_SZ787K4 | | Egyéni és csoportos beszélgetésvezetés | 2 K | 30gy |  |  |  | Gyakorlati jegy |
| NMP\_PS711G3 | | Tanítási gyakorlat | 3 K |  |  | 30gy | 30gy |  |
| **Összesen:** | | | **40** | **120** | **150** | **150** | **90** |  |

*K=kötelező tárgy, Szv= szabadon választható tárgy, ea=előadás, gy=gyakorlat*

2008. november 11.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EMBER ÉS TÁRSADALOM MŰVELTSÉGTERÜLETI TANÁRSZAK TANEGYSÉGLISTÁJA | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TANTÁRGYAK:** | | | | **Elmélet,**  **Gyakorlat**  **(heti**  **kontakt**  **óraszám)** | | | **Értékelés** | | | **Kredit** | **F é l é v** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Alapozó modul 8 kredit** | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMG\_ES101K3 | Társadalmi és jogi normák | | | 2+0 | | | k | | | 3 | X |  |  |  |  |
| NMG\_ES100G2 | Ember és környezete | | | 0+2 | | | gy | | | 2 | X |  |  |  |  |
| NMG\_ES102K3 | Demokráciák és demokratizálódási folyamatok a világban | | | 2+0 | | | k | | | 3 | X |  |  |  |  |
| **Szakterületi ismeretek: 20 kredit** | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMG\_ES110G3 | | Társadalom rétegződése és mobilitása | | | 0+2 | | | gy | | 3 |  | X |  |  |  |
| NBG\_GI784K3 | | Gazdaságpolitika | | | 2+0 | | | k | | 3 |  | X |  |  |  |
| NMG\_ES109G3 | | Biológiai és a társadalmi nem (gender) | | | 2+0 | | | k | | 3 |  |  | X |  |  |
| NMG\_NT100K3 | | Európai civilizációs tanulmányok | | | 2+0 | | | k | | 3 |  | X |  |  |  |
| NMG\_ES105K2 | | A társadalom megismerésének elméletei | | | 2+0 | | | k | | 2 | X |  |  |  |  |
| NMG\_ES104G3 | | Társadalmi konfliktusok szociálpszichológiája | | | 0+2 | | | gy | | 3 |  |  | X |  |  |
| NMB\_ET109K3 | | Morálfilozófiák és személyiségetikák | | | 2+0 | | | k | | 3 |  |  |  | X |  |
| **Szakmódszertani ismeretek: 7 kredit** | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMG\_ES105K3 | | Szakmódszertan elmélete | | | | 2+0 | | | k | 3 |  | X |  |  |  |
| NMG\_ES106G4 | | Szakmódszertan gyakorlata | | | | 0+2 | | | gy | 4 |  |  | X |  |  |
| **Iskolai tanítási gyakorlat: 3 kredit** | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMG\_ES107G3 | | | Iskolai gyakorlat | | 0+4 | | | | gy | 3 |  |  | X | X |  |
| **Szabadon választható ismeretek\*: 2 kredit** | | | | | | | | | | | | | | | |
| NMB\_ET112G2 | | Üzleti etika (gazdaság és etika) | | | | 0+2 | | gy | | 2 |  |  |  | X |  |
| NMG\_ES108G5 | | Nemzeti és nemzetiségi politika Közép- és Kelet-Európában | | | | 0+2 | | gy | | 5 |  |  |  | X |  |
| NMG\_ES103G2 | | A globalizáció társadalmi és gazdasági hatásai | | | | 0+2 | | gy | | 2 |  |  |  | X |  |
| NBG\_GI891G5 | | Tudásgazdaság | | | | 2+2 | | gy | | 5 |  |  |  | X |  |
| NMG\_KO104K3 | | A kommunikáció interdiszciplináris területei | | | | 2+0 | | k | | 3 |  |  |  | X |  |
| NBP\_SZ881K4 | | Társadalom- és szociálpolitika | | | | 0+2 | | gy | | 4 |  |  |  | X |  |
| NBG\_PO726\_G5 | | Az esélyegyenlőség az EU-ban | | | | 0+4 | | gy | | 5 |  |  |  | X |  |
| NBP\_PS879\_K3 | | Tárgyalástechnika és konfliktuskezelés | | | | 2+0 | | k | | 3 |  |  |  | X |  |

\*Megjegyzés: a szabadon választható tárgyak közül egyet kötelező teljesíteni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Földrajz tanárszak tanegységlistája | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kód** | **A tantárgy neve** | **Az óra típusa[[1]](#footnote-1)** | **A számonkérés**  **módja** | **MA. I. évfolyam** | | | | **MA. II. évfolyam** | | | | **Közokt.**  **gyak.** | | **Össze-**  **sen** | |
| 1. félév | | 2. félév | | 3. félév | | 4. félév | | 5. félév | |
| óraszám | kredit | óraszám | kredit | óraszám | kredit | óraszám | kredit | óraszám | kredit | óraszám | Kredit |
| **Szakterületi ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | | **18** |
| **NMT\_FD108K2** | A légkör, mint erőforrás és kockázat | E | Koll. | 28+0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 28+0 | 2 |
| **NMT\_FD109K2** | A víz, mint erőforrás és kockázat | E | Koll. |  |  | 28+0 | 2 |  |  |  |  |  |  | 28+0 | 2 |
| **NMT\_FD136G2** | Térinformatika II | L.GY | Gyak.jegy | 0+28 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0+28 | 2 |
| **NMT\_FD111G2** | Környezetminősítés és tájértékelés | GY | Gyak.jegy | 0+28 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0+28 | 2 |
| **NMT\_FD112K2** | A mezőgazdaság és az ipar a globalizáció korában | E | Koll. |  |  |  |  |  |  | 28+0 | 2 |  |  | 28+0 | 2 |
| **NMT\_FD113K2** | Ázsia tájainak földrajza | E | Koll |  |  | 28+ 0 | 2 |  |  |  |  |  |  | 28+0 | 2 |
| **NMT\_FD114G2** | Ázsia, a jövő kontinense | GY | Gyak.jegy |  |  |  |  | 0+28 | 2 |  |  |  |  | 0+28 | 2 |
| **NMT\_FD115K2** | Tengerentúli földrészek természetföldrajza (Amerika, Afrika, Ausztrália és a Sarkvidékek) | E | Koll. |  |  |  |  | 28+0 | 2 |  |  |  |  | 28+0 | 2 |
| **NMT\_FD116G2** | Tengerentúli földrészek regionális társadalomföldrajza (Amerika, Afrika, Ausztrália és a Sarkvidékek) | GY | Gyak.jegy |  |  |  |  |  |  | 0+28 | 2 |  |  | 0+28 | 2 |
| **Szakmódszertani ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | | **10** |
| **NMT\_FD117K2** | Földrajztanítás a 21. században | E | Koll. | 28+0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 28+0 | 2 |
| **NMT\_FD118G2** | Kompetencia alapú földrajztanítás – alkalmazható tudás | GY | Gyak.jegy |  |  | 0+28 | 2 |  |  |  |  |  |  | 0+28 | 2 |
| **NMT\_FD119G1** | Korszerű mérés- és értékelés a földrajzoktatásban | GY | Gyak.jegy |  |  | 0+14 | 1 |  |  |  |  |  |  | 0+14 | 1 |
| **NMT\_FD120G2** | Az IKT kompetencia alkalmazása az oktatásban | LGY | Gyak.jegy |  |  |  |  | 0+28 | 2 |  |  |  |  | 0+28 | 2 |
| **NMT\_FD199G3** | Iskolai gyakorlat |  |  |  |  |  |  |  |  | 0+60 | 3 |  |  | 0+60 | 3 |
| **NMT\_FD200S0** | Földrajz zárószigorlat |  | Szig.jegy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Összesen[[2]](#footnote-2)** | |  |  | **112** | **8** | **98** | **7** | **84** | **6** | **116** | **7** |  |  | **410** | **28** |
| **Elmélet és gyakorlat aránya** (közoktatási gyakorlat és szabadon választható ismeretek nélkül) **43% + 57 %** | |  |  | **56+56** | **4+4** | **56+42** | **4+3** | **28+56** | **2+4** | **28+88** | **2+5** |  |  |  | **12+16** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Szabadon választható szakmai ismeretek[[3]](#footnote-3)** | | | | | | | | | | | | | | | **4** |
| **NMT\_FD121G2** | A GIS alkalmazása az oktatásban | GY | Gyak.jegy |  |  |  |  | 0+28 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD122G2** | A tudásbázisok alkalmazása a földrajztanításban | GY | Gyak.jegy |  |  |  |  |  |  | 0+28 | 2 |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD123G2** | Földrajzi szemlélet és gondolkodtatás | Gy | Gyak.jegy |  |  | 0+2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD124G2** | Geomorfológia | GY | Gyak.jegy |  |  | 0+2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD125G2** | Vulkanológia | GY | Gyak.jegy | 0+28 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD126G2** | Paleoökológia | GY | Gyak.jegy | 0+28 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD127K2** | Éghajlatváltozás, hatások, válaszadás | E | Koll. | 28+0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD128G2** | Szedimentológia | GY | Gyak.jegy |  |  |  |  |  |  | 0+28 | 2 |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD129G2** | A természeti erőforrások gazdaságtana | GY | Gyak.jegy |  |  | 0+28 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD130G2** | Lokális terület- és településfejlesztés | GY | Gyak.jegy |  |  |  |  | 0+28 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD131K2** | Egészségföldrajz | E | Koll. |  |  | 28+0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD132K2** | A bűnözés földrajza | E | Koll. |  |  |  |  |  |  | 28+0 | 2 |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD133G2** | Vallás és etnikai földrajz | GY | Gyak.jegy |  |  |  |  | 0+28 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD134K2** | Paleontology (angol nyelven) | E | Koll |  |  | 28+0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **NMT\_FD135K2** | Mineralogy and Petrology (angol nyelven) | E | Koll | 28+0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |

2008. december 10.

## Matematikatanárszak tanegységlistája

**(2 féléves)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tantárgy kódja** | **Tantárgy neve** | **Elmélet+gyakorlat**  **heti óraszáma** | **Követelmény**  **Kollolvium (K), Gyakorlati jegy (Gy)** | **Kredit** | **Félév** | | | |
| **1** | **2** |  |  |
| **Szakmódszertani modul (11 kredit)** | | | | | | | | |
| NMT\_MT117G2 | Kompetencia alapú matematikaoktatás | 2 gyakorlat | Gy | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT119G2 | Korrekt matematika az iskolában | 2 gyakorlat | Gy | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT116G2 | Indoklás és bizonyítás | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT125K2 | Rendszerszemlélet a matematika tanításában | 2 előadás | K | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT126G1 | Rendszerszemlélet a matematika tanításában | 2 gyakorlat | Gy | 1 | x |  |  |  |
| NMT\_MT122G2 | Versenyfeladatok | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  | x |  |  |
| **Differenciált szakmai ismeretek (19 kredit**) | | | | | | | | |
| NMT\_MT124K2 | Mérték és integrálelmélet | 2 előadás | K | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT118K2 | Komplex függvénytan | 2 előadás | K | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT127K2 | Topológia és differenciálgeometria | 2 előadás | K | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT128G2 | Topológia és differenciálgeometria | 2 gyakorlat | Gy | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT120K2 | Matematikai statisztika | 2 előadás | K | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT121G2 | Matematikai statisztika | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT112K2 | Fejezetek az algebrából | 2 előadás | K | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT111K2 | Fejezetek a számelméletből | 2 előadás | K | 2 | x |  |  |  |
| **NMT\_KR712G3** | **Iskolai tanítási gyakorlat (3 kr)** | 3 gyakorlat | Gy | 3 |  | x |  |  |

**(5 féléves)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tantárgy kódja** | **Tantárgy neve** | **Elmélet+gyakorlat**  **heti óraszáma** | **Követelmény**  **Kollolvium (K), Gyakorlati jegy (Gy)** | **Kredit** | **Félév** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Alapozó modul (20 kredit)** | | | | | | | | |
| NMT\_MT129K4 | Többváltozós függvények analízise és elemi differenciálegyenletek | 4 előadás | K | 4 | x |  |  |  |
| NMT\_MT130G2 | Többváltozós függvények analízise és elemi differenciálegyenletek | 2 gyakorlat | GY | 2 |  |  |  |  |
| NMT\_MT105K2 | Algebra | 2 előadás | K | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT106G2 | Algebra | 2 gyakorlat | Gy | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT114K2 | Halmazelmélet és mat.-i logika | 2 előadás | K | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT115G2 | Halmazelmélet és mat.-i logika | 2 gyakorlat | Gy | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT107K4 | Bevezetés a valószínűség-számításba | 4 előadás | K | 4 |  | x |  |  |
| NMT\_MT108G2 | Bevezetés a valószínűség-számításba | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  | x |  |  |
| **Szakmai törzsmodul (13 kredit)** | | | | | | | | |
| **Szakmódszertani modul (7 kredit)** | | | | | | | | |
| NMT\_MT103K2 | A matematika tanításának ped.-i és pszich.-i vonatkozásai | 2 előadás | K | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT117G2 | Kompetencia alapú matematikaoktatás | 2 gyakorlat | Gy | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT125K2 | Rendszerszemlélet a matematika tanításában | 2 előadás | K | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT126G1 | Rendszerszemlélet a matematika tanításában | 2 gyakorlat | Gy | 1 |  | x |  |  |
| **Elemi matematika modul (6 kr)** | | | | | | | | |
| NMT\_MT119G2 | Korrekt matematika az iskolában | 2 gyakorlat | Gy | 2 | x |  |  |  |
| NMT\_MT116G2 | Indoklás és bizonyítás | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT122G2 | Versenyfeladatok | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  |  | x |  |
| **Differenciált szakmai ismeretek** (teljesítendő 12 kredit a felajánlott 37-ből) | | | | | | | | |
| **Elemi matematika és módszertan** | | | | | | | | |
| NMT\_MT123K3 | Matematikatörténet problémákon keresztül  (elemi matematikai, módszertani szempontból) | 2 előadás | K | 3 |  |  |  | x |
| NMT\_MT104G2 | A technológia és a multimédia felhasználása a matematika tanításában (elemi matematikai, módszertani szempontból) | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  | x |  |  |
| **Analízis** | | | | | | | | |
| NMT\_MT124K2 | Mérték és integrálelmélet | 2 előadás | K | 2 |  |  | x |  |
| NMT\_MT118K2 | Komplex függvénytan | 2 előadás | K | 2 |  |  |  | x |
| NMT\_MT109K2 | Differenciálegyenletek, parciális differenciálegyenletek | 2 előadás | K | 2 |  |  | x |  |
| NMT\_MT110G2 | Differenciálegyenletek, parciális differenciálegyenletek | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  |  | x |  |
| **Geometria** | | | | | | | | |
| NMT\_MT127K2 | Topológia és differenciálgeometria | 2 előadás | K | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT128G2 | Topológia és differenciálgeometria | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT131K2 | Projektív geometria | 2 előadás | K | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT132G2 | Projektív geometria | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  | x |  |  |
| **Sztochasztika** | | | | | | | | |
| NMT\_MT120K2 | Matematikai statisztika | 2 előadás | K | 2 |  |  | x |  |
| NMT\_MT121G2 | Matematikai statisztika | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  |  | x |  |
| NMT\_MT133K2 | Bevezetés a sztochasztikus folyamatok elméletébe | 2 előadás | K | 2 |  |  |  | x |
| NMT\_MT134G2 | Bevezetés a sztochasztikus folyamatok elméletébe | 2 gyakorlat | Gy | 2 |  |  |  | x |
| **Algebra és számelmélet** | | | | | | | | |
| NMT\_MT112K2 | Fejezetek az algebrából | 2 előadás | K | 2 |  | x |  |  |
| NMT\_MT111K2 | Fejezetek a számelméletből | 2 előadás | K | 2 |  |  | x |  |
| **Diszkrét matematika** | | | | | | | | |
| NMT\_MT101K3 | A kriptográfia alapjai | 2 előadás | K | 2 |  |  | x |  |
| NMT\_MT135K3 | Gráfelmélet és algoritmusok | 2 előadás | K | 2 |  |  |  | x |
| **Iskolai tanítási gyakorlat modul (3 kredit)** | | | | | | | | |
| **NMT\_KR712G3** | **Iskolai tanítási gyakorlat**  **(3 kr)** | 3 gyakorlat | Gy | 3 | x | x |  |  |
| **Szabadon választható ismeretek modul (2 kredit)** | | | | | | | | |
|  | **Választható tárgy (2 kr)** | 2 | K/Gy | 2 | x | x | x | x |

## informatika tanár szak tanegységlistája

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Biológia MA** | | | | | | | | | | | | | | |
| Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése: **Okleveles biológiatanár** | | | | | | | | | | | | | | |
| Tagozat: | **Nappali** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 félév, 30 biológia szakterületi kredit** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tanegység** | | | | **Köv** | | **Heti tan-óra** | | **előfeltétel** | **Kredit** | | **Ajánlott félév** | | **Típus** | |
| **Kódja** | **neve** | | |
| **Szakterületi ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL102K2 | Sejt- és fejlődésbiológia | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | K | |
| NMT\_BL111G2 | Genetika II. | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | K | |
| NMT\_BL112K2 | Az ember egészségtana és élettana | | | K | | 2 | |  | 2 | | III. | | K | |
| NMT\_BL104K2 | Ökológia II. | | | K | | 2 | |  | 2 | | III. | | K | |
| NMT\_BL113G2 | Neurobiológia | | | GY | | 2 | |  | 2 | | II. | | K | |
| NMT\_BL114K2 | Evolúcióbiológia és populációgenetika | | | K | | 2 | |  | 2 | | II. | | K | |
| NMT\_BL115K2 | A Föld globális környezeti problémái | | | K | | 2 | |  | 2 | | IV. | | K | |
| NMT\_BL116K2 | Természet- és környezetvédelem | | | K | | 2 | |  | 2 | | IV. | | K | |
| **Szakmódszertani ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL117K2 | Biológiatanítás a XXI. században | | | K | | 2 | |  | 2 | | III. | | K | |
| NMT\_BL118G2 | Kompetencia alapú biológiatanítás – alkalmazható tudás | | | GY | | 2 | |  | 2 | | IV. | | K | |
| NMT\_BL119G2 | A biológia tanításának módszertana | | | GY | | 2 | |  | 2 | | II. | | K | |
| NMT\_BL120G2 | Az IKT kompetencia alkalmazása az oktatásban | | | GY | | 2 | |  | 2 | | III. | | K | |
| NMT\_BL197G1 | Iskolai tanítási gyakorlat 1. | | | GY | |  | |  | 1 | | III. | | K | |
| NMT\_BL198G2 | Iskolai tanítási gyakorlat 2. | | | GY | |  | |  | 2 | | IV. | | K | |
| NMT\_BL351A0 | Szakdolgozati szeminárium 1. | | | Gy | |  | |  | 0 | | IV. | | K | |
| NMT\_BL352A0 | Szakdolgozati szeminárium 2. | | | Gy | |  | | NMT\_BL351A0 | 0 | | V. | | K | |
| NMT\_BL200S0 | Zárószigorlat | | | SZ | |  | |  | 0 | | IV. | | K | |
| **Szabadon választható szakmai ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL123G2 | Botanikai élőlényismeret | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL124G2 | Zoológiai élőlényismeret | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL125K2 | Trópusi botanika | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL126G2 | Tudásbázisok alkalmazása az oktatásban | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL130K2 | Immunológia | | | K | | 2 | |  | 2 | | III. | | SZV | |
| NMT\_BL133K2 | Megújuló energiaforrások | | | K | | 2 | |  | 2 | | III. | | SZV | |
| NMT\_BL131K2 | Talajtan | | | K | | 2 | |  | 2 | | III. | | SZV | |
| NMT\_BL132G2 | Talajtan | | | GY | | 2 | |  | 2 | | III. | | SZV | |
| NMT\_BL134K2 | Biogeográfia | | | K | | 2 | |  | 2 | | III. | | SZV | |
| NMT\_BL127G2 | Bioinformatika | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL128K2 | Tengerökológia | | | K | | 2 | |  | 2 | | II. | | SZV | |
| NMT\_BL129G2 | Mikroszkópi technikák | | | GY | | 2 | |  | 2 | | II. | | SZV | |
| NMT\_BL135K2 | Ökofiziológia | | | K | | 2 | |  | 2 | | IV. | | SZV | |
| Biológiatanár | | | | | | | | | | | | | | |
| Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése: **Okleveles biológiatanár** | | | | | | | | | | | | | | |
| Tagozat: | | **Nappali** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 félév, 40 biológia szakterületi kredit** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tanegység** | | | **Köv** | | **Heti tan-óra** | | **előfeltétel** | | | **Kredit** | | **Ajánlott félév** | | **Típus** |
| **Kódja** | | **neve** |
| **Szakterületi ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL100K2 | | Biokémia II. | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL103K2 | | Mikrobiológia II. | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL109K2 | | Növényélettan II. | K | | 2 | |  | | | 2 | | III. | | K |
| NMT\_BL102K2 | | Sejt- és fejlődésbiológia | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL111G2 | | Genetika II. | GY | | 2 | |  | | | 2 | | III. | | K |
| NMT\_BL112K2 | | Az ember egészségtana és élettana | K | | 2 | |  | | | 2 | | III. | | K |
| NMT\_BL104K2 | | Ökológia II. | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL106K2 | | Molekuláris biológia | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| NMT\_BL108K2 | | A biotechnológia alapjai | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| NMT\_BL113G2 | | Neurobiológia | GY | | 2 | |  | | | 2 | | IV. | | K |
| NMT\_BL114K2 | | Evolúcióbiológia és populációgenetika | K | | 2 | |  | | | 2 | | IV. | | K |
| NMT\_BL115K2 | | A Föld globális környezeti problémái | K | | 2 | |  | | | 2 | | IV. | | K |
| NMT\_BL116K2 | | Természet- és környezetvédelem | K | | 2 | |  | | | 2 | | IV. | | K |
| **Szakmódszertani ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL117K2 | | Biológiatanítás a XXI. században | K | | 2 | |  | | | 2 | | III. | | K |
| NMT\_BL118G2 | | Kompetencia alapú biológiatanítás – alkalmazható tudás | GY | | 2 | |  | | | 2 | | IV. | | K |
| NMT\_BL119G2 | | A biológia tanításának módszertana | GY | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| NMT\_BL120G2 | | Az IKT kompetencia alkalmazása az oktatásban | GY | | 2 | |  | | | 2 | | III. | | K |
| NMT\_BL197G1 | | Iskolai tanítási gyakorlat 1. | GY | |  | |  | | | 1 | | III. | | K |
| NMT\_BL198G2 | | Iskolai tanítási gyakorlat 2. | GY | |  | |  | | | 2 | | IV. | | K |
| NMT\_BL200S0 | | Zárószigorlat | SZ | |  | |  | | | 0 | | IV. | | K |
| NMT\_BL351A0 | | Szakdolgozati szeminárium 1. | Gy | |  | |  | | | 0 | | IV. | | K |
| NMT\_BL352A0 | | Szakdolgozati szeminárium 2. | Gy | |  | | NMT\_BL351A0 | | | 0 | | V. | | K |
| **Szabadon választható szakmai ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL123G2 | | Botanikai élőlényismeret | GY | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL124G2 | | Zoológiai élőlényismeret | GY | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL125K2 | | Trópusi botanika | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL126G2 | | Tudásbázisok alkalmazása az oktatásban | GY | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL130K2 | | Immunológia | K | | 2 | |  | | | 2 | | III. | | SZV |
| NMT\_BL133K2 | | Megújuló energiaforrások | K | | 2 | |  | | | 2 | | III. | | SZV |
| NMT\_BL131K2 | | Talajtan | K | | 2 | |  | | | 2 | | III. | | SZV |
| NMT\_BL132G2 | | Talajtan | GY | | 2 | |  | | | 2 | | III. | | SZV |
| NMT\_BL134K2 | | Biogeográfia | K | | 2 | |  | | | 2 | | III. | | SZV |
| NMT\_BL127G2 | | Bioinformatika | GY | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL128K2 | | Tengerökológia | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | SZV |
| NMT\_BL129G2 | | Mikroszkópi technikák | GY | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | SZV |
| NMT\_BL135K2 | | Ökofiziológia | K | | 2 | |  | | | 2 | | IV. | | SZV |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Biológia MA** | | | | | | | |
| Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése: **Okleveles biológiatanár** | | | | | | | |
| Tagozat: | **Nappali** | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **5 félév, 50 biológia szakterületi kredit** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **A tanegység** | | **Köv.** | **Heti tan-óra** | **előfeltétel** | **Kredit** | **Ajánlott félév** | **Típus** |
| **Kódja** | **neve** |
| **Szakterületi ismeretek** | | | | | | | |
| NMT\_BL100K2 | Biokémia II. | K | 2 |  | 2 | I. | K |
| NMT\_BL101G2 | Biokémia II. | GY | 2 |  | 2 | I. | K |
| NMT\_BL103K2 | Mikrobiológia II. | K | 2 |  | 2 | I. | K |
| NMT\_BL109K2 | Növényélettan II. | K | 2 |  | 2 | III. | K |
| NMT\_BL110G3 | Növényélettan II. | GY | 2 |  | 3 | III. | K |
| NMT\_BL102K2 | Sejt- és fejlődésbiológia | K | 2 |  | 2 | I. | K |
| NMT\_BL111G2 | Genetika II. | GY | 2 |  | 2 | III. | K |
| NMT\_BL112K2 | Az ember egészségtana és élettana | K | 2 |  | 2 | III. | K |
| NMT\_BL104K2 | Ökológia II. | K | 2 |  | 2 | I. | K |
| NMT\_BL105G2 | Ökológia II. | GY | 2 |  | 2 | I. | K |
| NMT\_BL106K2 | Molekuláris biológia | K | 2 |  | 2 | II. | K |
| NMT\_BL107G3 | Molekuláris biológia | GY | 2 |  | 3 | II. | K |
| NMT\_BL108K2 | A biotechnológia alapjai | K | 2 |  | 2 | II. | K |
| NMT\_BL113G2 | Neurobiológia | GY | 2 |  | 2 | IV. | K |
| NMT\_BL114K2 | Evolúcióbiológia és populációgenetika | K | 2 |  | 2 | IV. | K |
| NMT\_BL115K2 | A Föld globális környezeti problémái | K | 2 |  | 2 | IV. | K |
| NMT\_BL116K2 | Természet- és környezetvédelem | K | 2 |  | 2 | IV. | K |
| **Szakmódszertani ismeretek** | | | | | | | |
| NMT\_BL117K2 | Biológiatanítás a XXI. században | K | 2 |  | 2 | III. | K |
| NMT\_BL118G2 | Kompetencia alapú biológiatanítás – alkalmazható tudás | GY | 2 |  | 2 | IV. | K |
| NMT\_BL119G2 | A biológia tanításának módszertana | GY | 2 |  | 2 | II. | K |
| NMT\_BL120G2 | Az IKT kompetencia alkalmazása az oktatásban | GY | 2 |  | 2 | III. | K |
| NMT\_BL197G1 | Iskolai tanítási gyakorlat 1. | GY |  |  | 1 | III. | K |
| NMT\_BL198G2 | Iskolai tanítási gyakorlat 2. | GY |  |  | 2 | IV. | K |
| NMT\_BL351A0 | Szakdolgozati szeminárium 1. | Gy |  |  | 0 | IV. | K |
| NMT\_BL352A0 | Szakdolgozati szeminárium 2. | Gy |  | NMT\_BL351A0 | 0 | V. | K |
| NMT\_BL200S0 | Zárószigorlat | SZ |  |  | 0 | IV. | K |
| **Szabadon választható szakmai ismeretek** | | | | | | | |
| NMT\_BL123G2 | Botanikai élőlényismeret | GY | 2 |  | 2 | I. | SZV |
| NMT\_BL124G2 | Zoológiai élőlényismeret | GY | 2 |  | 2 | I. | SZV |
| NMT\_BL125K2 | Trópusi botanika | K | 2 |  | 2 | I. | SZV |
| NMT\_BL126G2 | Tudásbázisok alkalmazása az oktatásban | GY | 2 |  | 2 | I. | SZV |
| NMT\_BL130K2 | Immunológia | K | 2 |  | 2 | III. | SZV |
| NMT\_BL133K2 | Megújuló energiaforrások | K | 2 |  | 2 | III. | SZV |
| NMT\_BL131K2 | Talajtan | K | 2 |  | 2 | III. | SZV |
| NMT\_BL132G2 | Talajtan | GY | 2 |  | 2 | III. | SZV |
| NMT\_BL134K2 | Biogeográfia | K | 2 |  | 2 | III. | SZV |
| NMT\_BL127G2 | Bioinformatika | GY | 2 |  | 2 | I. | SZV |
| NMT\_BL128K2 | Tengerökológia | K | 2 |  | 2 | II. | SZV |
| NMT\_BL129G2 | Mikroszkópi technikák | GY | 2 |  | 2 | II. | SZV |
| NMT\_BL135K2 | Ökofiziológia | K | 2 |  | 2 | IV. | SZV |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Biológia MA** | | | | | | | | | | | | | | |
| Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése: **Okleveles biológiatanár** | | | | | | | | | | | | | | |
| Tagozat: | **Nappali** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 félév, 30 biológia szakterületi kredit** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tanegység** | | | | **Köv** | | **Heti tan-óra** | | **előfeltétel** | **Kredit** | | **Ajánlott félév** | | **Típus** | |
| **Kódja** | **neve** | | |
| **Szakterületi ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL102K2 | Sejt- és fejlődésbiológia | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | K | |
| NMT\_BL111G2 | Genetika II. | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | K | |
| NMT\_BL112K2 | Az ember egészségtana és élettana | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | K | |
| NMT\_BL104K2 | Ökológia II. | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | K | |
| NMT\_BL113G2 | Neurobiológia | | | GY | | 2 | |  | 2 | | II. | | K | |
| NMT\_BL114K2 | Evolúcióbiológia és populációgenetika | | | K | | 2 | |  | 2 | | II. | | K | |
| NMT\_BL115K2 | A Föld globális környezeti problémái | | | K | | 2 | |  | 2 | | II. | | K | |
| NMT\_BL116K2 | Természet- és környezetvédelem | | | K | | 2 | |  | 2 | | II. | | K | |
| **Szakmódszertani ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL117K2 | Biológiatanítás a XXI. században | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | K | |
| NMT\_BL118G2 | Kompetencia alapú biológiatanítás – alkalmazható tudás | | | GY | | 2 | |  | 2 | | II. | | K | |
| NMT\_BL119G2 | A biológia tanításának módszertana | | | GY | | 2 | |  | 2 | | II. | | K | |
| NMT\_BL120G2 | Az IKT kompetencia alkalmazása az oktatásban | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | K | |
| NMT\_BL199G3 | Iskolai tanítási gyakorlat 1. | | | GY | |  | |  | 1 | | I. | | K | |
| NMT\_BL200S0 | Zárószigorlat | | | SZ | |  | |  | 0 | | II. | | K | |
| **Szabadon választható szakmai ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL123G2 | Botanikai élőlényismeret | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL124G2 | Zoológiai élőlényismeret | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL125K2 | Trópusi botanika | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL126G2 | Tudásbázisok alkalmazása az oktatásban | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL130K2 | Immunológia | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL133K2 | Megújuló energiaforrások | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL131K2 | Talajtan | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL132G2 | Talajtan | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL134K2 | Biogeográfia | | | K | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL127G2 | Bioinformatika | | | GY | | 2 | |  | 2 | | I. | | SZV | |
| NMT\_BL128K2 | Tengerökológia | | | K | | 2 | |  | 2 | | II. | | SZV | |
| NMT\_BL129G2 | Mikroszkópi technikák | | | GY | | 2 | |  | 2 | | II. | | SZV | |
| NMT\_BL135K2 | Ökofiziológia | | | K | | 2 | |  | 2 | | II. | | SZV | |
| **Biológia MA** | | | | | | | | | | | | | | |
| Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése: **Okleveles biológiatanár** | | | | | | | | | | | | | | |
| Tagozat: | | **Nappali** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 félév, 40 biológia szakterületi kredit** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tanegység** | | | **Köv** | | **Heti tan-óra** | | **előfeltétel** | | | **Kredit** | | **Ajánlott félév** | | **Típus** |
| **Kódja** | | **neve** |
| **Szakterületi ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL100K2 | | Biokémia II. | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL103K2 | | Mikrobiológia II. | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL109K2 | | Növényélettan II. | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL102K2 | | Sejt- és fejlődésbiológia | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL111G2 | | Genetika II. | GY | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL112K2 | | Az ember egészségtana és élettana | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL104K2 | | Ökológia II. | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL106K2 | | Molekuláris biológia | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| NMT\_BL108K2 | | A biotechnológia alapjai | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| NMT\_BL113G2 | | Neurobiológia | GY | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| NMT\_BL114K2 | | Evolúcióbiológia és populációgenetika | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| NMT\_BL115K2 | | A Föld globális környezeti problémái | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| NMT\_BL116K2 | | Természet- és környezetvédelem | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| **Szakmódszertani ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL117K2 | | Biológiatanítás a XXI. században | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL118G2 | | Kompetencia alapú biológiatanítás – alkalmazható tudás | GY | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| NMT\_BL119G2 | | A biológia tanításának módszertana | GY | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | K |
| NMT\_BL120G2 | | Az IKT kompetencia alkalmazása az oktatásban | GY | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | K |
| NMT\_BL199G3 | | Iskolai tanítási gyakorlat 1. | GY | |  | |  | | | 1 | | I. | | K |
| NMT\_BL200S0 | | Zárószigorlat | SZ | |  | |  | | | 0 | | I. | | K |
| **Szabadon választható szakmai ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | |
| NMT\_BL123G2 | | Botanikai élőlényismeret | GY | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL124G2 | | Zoológiai élőlényismeret | GY | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL125K2 | | Trópusi botanika | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL126G2 | | Tudásbázisok alkalmazása az oktatásban | GY | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL130K2 | | Immunológia | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL133K2 | | Megújuló energiaforrások | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL131K2 | | Talajtan | K | | 2 | |  | | | 2 | | I. | | SZV |
| NMT\_BL132G2 | | Talajtan | GY | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | SZV |
| NMT\_BL134K2 | | Biogeográfia | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | SZV |
| NMT\_BL127G2 | | Bioinformatika | GY | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | SZV |
| NMT\_BL128K2 | | Tengerökológia | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | SZV |
| NMT\_BL129G2 | | Mikroszkópi technikák | GY | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | SZV |
| NMT\_BL135K2 | | Ökofiziológia | K | | 2 | |  | | | 2 | | II. | | SZV |

1. E: előadás; GY: gyakorlat; LGY: laboratóriumi gyakorlat [↑](#footnote-ref-1)
2. **A szabadon választható szakmai ismeretekkel együtt 32 kredit** [↑](#footnote-ref-2)
3. **Választható tárgy**: **4 kredit értékben felvétele kötelező**, az intézményi kínálatból tetszőlegesen választható, intenzív módon (pl. tömbösítve) is teljesíthető. [↑](#footnote-ref-3)