

FELVÉTELI INFORMÁCIÓK

MŰVÉSZETI INSTRUKTOR MA (Nappali és levelező tagozat)

A felvételi vizsga szóbeli meghallgatás alapján történik, így személyes jelenlétet kíván.

A felvételi vizsgán összesen 0-50 pont szerezhető.

A vizsga időpontja: 2023. május 30. 13:00 óra

A vizsga helye: Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Delta épület (Eger, Leányka út 4.)

A szóbeli vizsga három részből áll:

- a felvételi bizottság egy tájékoztató beszélgetés során felméri a jelölt általános műveltségét elsősorban a művészetekre és a kultúrára vonatkozóan (0-15 pont);
- a meghallgatás kiterjed a választandó specializációnak megfelelő művészeti ágban (képzőművészet, mozgóképművészet, zene) való tájékozottságra, az azzal kapcsolatos korábbi tanulmányokra, művészeti élményekre, valamint az adott terület intézményrendszerének ismeretére (0-20 pont);
- a motivációs beszélgetés során a felvételi bizottság felméri a jelölt instruktori rátermettségét, elhivatottságát, szervezői és kommunikációs képességeit, korábban megszerzett gyakorlatát, tapasztalatait (0-15 pont).

A felvételi elbeszélgetésen maximum 50 pont, az alapképzésben, főiskolai vagy egyetemi képzésben megszerzett oklevél minősítése alapján maximum 40 pont (oklevél minősítése x 8) szerezhető. Többletpont maximum 10 pont.

Pótnap:

Időpont: 2023. június 2. 13:00 óra

Helyszín: Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Delta épület (Eger, Leányka út 4.)

Ajánlott irodalom:

Jan Assmann: *A kulturális emlékezet*. Atlantisz, Bp., 1999.

Norman Lebrecht: *Művészek és menedzserek*. Európa, Bp., 2000.

Denis McQuail: *A tömegkommunikáció elmélete*. Osiris, Bp., 2003.

Wessely Anna (szerk.): *A kultúra szociológiája*. Osiris, Bp., 1998.

További ajánlott irodalom specializációként:

1) Kiállításszervező és képzőművészeti instruktorként

Amy Dempsey: *A modern művészet története*. Képzőművészeti, Bp., 2003.

Ébli Gábor: *Az antropologizált múzeum*. Typotex, Bp., 2005.

2) Mozgóképművészeti instruktorként

Gelencsér Gábor: *Magyar film 1.0*. Holnap, Bp., 2017.

Kristin Thompson – David Bordwell: *A film története*. Palatinus, Bp., 2007.

3) Koncertszervező és zenei instruktorként

Leonard Bernstein: *Hangverseny fiataloknak*. Zeneműkiadó, Budapest, 1974.

Hans-Heinrich Eggebrecht: *A Nyugat zenéje*. Typotex, Bp., 2009.