

TANÍTÓ BA
ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK
2021.

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

1. a, A verbális és averbális kommunikációs kompetencia fejlesztése, tevékenységrendszere, a nyelvi kreativitást elősegítő módszerek felhasználásával a szóbeli nyelvhasználat területén 1-4. osztályban
b, Tervezzon beszédészlelést, beszédmegértést és a metakommunikációt fejlesztő feladatsort!
2. a, Az iskolakezdés problematikája, a kognitív, motorikus stb. képességek megalapozása, figyelembe véve a diszlexia/diszgráfia veszélyeztetettség tüneteit
b, Állítson össze egy hang-betű tanító órát, ismertesse milyen szempontokat vett figyelembe a gyerekek hátránykompenzációjának biztosításához!
3. Az olvasás, mint az anyanyelvi tudás része. Az olvasás megtanításának pedagógiai-pszichológiai kérdései a napjainkban alkalmazott módszerek tükrében. Az olvasás teljes tevékenységrendszere az 1-4. osztályban, az egyes tevékenységformák fejlesztési lehetőségei az integrált anyanyelvi nevelés keretében. A folyamatalapú olvasás és technikái.
b, Építsen fel egy olvasási stratégiák használatán alapuló olvasási képességfejlesztő órát (RWCT-s technikák, kreatív-produktív gyakorlatok segítségével)!
4. a, Az írás megtanításának élettani feltételei, pedagógiai-pszichológiai tényezői, illetve a nehézségeket könnyítő metodikai változatok értékei. Az írás helye a kisiskolások munkáltatásában.
b, Tervezze meg az írott betű alakításának megtanítását első osztályban, valamint mutasson be egy íráskészség-fejlesztő órarészletet az eltérő képességek figyelembevételével!
5. a, Az új nyelvtani ismeret megtanításának algoritmusa és annak beépítése a nyelvtanórába
b, Állítson össze egy új nyelvtani ismeretet feldolgozó órát 3. vagy 4. osztályban!
6. a, A sikeres helyesírás-tanulás személyes vonásokra (figyelem, emlékezet, törekvés stb.) és a meglévő anyanyelvi tudásra (helyesejtés, nyelvtan) utaló feltételei és fejlesztési lehetőségei. A helyesírás fejlesztésével kapcsolatos alternatív eljárások.
b, Építsen fel egy helyesíráskészség-fejlesztő órát, mutassa be milyen szempontokat vesz figyelembe, valamint térjen ki az ellenőrzés, értékelés sajátosságaira is!
7. a, Az irodalmi szövegek értelmezésének, az esztétikai értékek feltárásának műveletei, képességfejlesztés a drámapedagógia eszközeivel az 1-4. osztályban. Az irodalom személyiségfejlesztő szerepe, a kulcskompetenciák fejlesztése irodalmi művek olvasásával. Az irodalomértés képességének fejlesztése lírai és/vagy epikai művek olvastatása segítségével az 1-4. osztályban.
b, Készítse el egy (epikai és lírai) szépirodalmi szöveg élményszerű feldolgozását, érvényesítve az olvasási stratégiákat és figyelembe véve az életkori sajátosságokat!

8. Az irodalomolvasás helyzete.
 - a. A társadalmi, technikai fejlődés és az olvasási szokások. A szociokulturális háttér, az iskola és a pedagógus szerepe az olvasóvá nevelésben. A tankönyvek szövegtípus-választéka; az iskolai házi olvasmányok és az olvasóvá nevelés. A Nemzeti alaptanterv és a magyar nyelv és irodalom kerettanterv vonatkozó szabályozásai.
 - b. Mutassa be saját, az olvasóvá nevelést szolgáló elképzeléseit, annak gyakorlati megvalósítási lépéseit! Milyen pedagógiai attitűdöt, módszereket, eszközöket és technikákat alkalmazna az olvasás megszerettetésére?
9. A szövegfeldolgozás tanítása
 - a. A szövegfeldolgozás mint a személyiségformálás eszköze; előfeltételei alsó tagozaton; alapelvei, gyakrabban előforduló szempontjai. A szépirodalmi, az ismeretterjesztő és a dokumentum típusú szövegek feldolgozásának sajátos szempontjai, hagyományos és új típusú módszerei.
 - b. Építsen fel tetszőleges évfolyamra egy ismeretterjesztő, egy szépirodalmi (epika és vers) és egy dokumentum típusú szöveget feldolgozó órát! Tervezetében ügyeljen a hagyományos és új típusú szövegfeldolgozási technikák változatos alkalmazására, az életkori sajátosságokra, és vegye számba a differenciálás lehetőségeit!
10. Az írásbeli szövegalkotás tanítása
 - a. Az írásbeli szövegalkotás ismeretei, fogalmai. A fogalmazástanítás folyamata és órátípusai. Az eredményközpontú és a folyamatközpontú fogalmazástanítás. Hagyományos és új típusú módszerek, eljárások a fogalmazástanításban (kreatív írás, kompetenciaalapú szövegalkotási és RWCT-technikák).
 - b. Tervezzen meg egy eredményközpontú és egy folyamatközpontú fogalmazás órát 3. vagy 4. évfolyamon. Tervezetében ügyeljen a hagyományos és új típusú szövegalkotási technikák változatos alkalmazására, az életkori sajátosságokra, és vegye számba a differenciálás lehetőségeit!
11. A szóbeli szövegalkotás tanítása.
 - a. A szóbeli szövegalkotás szintjei és eljárásai, a pedagógus szerepe a beszédfejlesztésben. Beszédfejlesztés a grammatikai rendszer egyes szintjein. A szóbeli szövegalkotás hagyományos és új típusú (drámapedagógiai módszerek, RWCT-technikák) formái.
 - b. Tervezzen tetszőleges évfolyamra beszédfejlesztés órarészt, melynek során a tanulók érveken alapuló véleményt fogalmaznak meg, majd kulturált vitát folytatnak. Tervezetében ügyeljen a hagyományos és új típusú beszédfejlesztési technikák változatos alkalmazására, és vegye számba a differenciálás lehetőségeit!

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM MŰVELTSÉGI TERÜLET

1. a, A verbális és averbális kommunikációs kompetencia fejlesztése, tevékenységrendszere, a nyelvi kreativitást elősegítő módszerek felhasználásával a szóbeli nyelvhasználat területén 1-6. osztályban.
b, Tervezzen 5-6. évfolyamra beszédfejlesztés órarészt, melynek során a tanulók érveken alapuló véleményt fogalmaznak meg, majd kulturált vitát folytatnak. Tervezetében ügyeljen a hagyományos és új típusú beszédfejlesztési technikák (drámapedagógiai módszerek, RWCT-technikák) változatos alkalmazására, és vegye számba a differenciálás lehetőségeit!
2. a, Az iskolakezdés problematikája, a kognitív, motorikus stb. képességek megalapozása, figyelembe véve a diszlexia/diszgráfia veszélyeztetettség tüneteit
b, Állítson össze egy hang-betű tanító órát, ismertesse milyen szempontokat vett figyelembe a gyerekek hátránykompenzációjának biztosításához!
3. a, Az olvasás, mint az anyanyelvi tudás része. Az olvasás megtanításának pedagógiai-pszichológiai kérdései a napjainkban alkalmazott módszerek tükrében. Az olvasás teljes tevékenységrendszere az 1-6. osztályban, az egyes tevékenységformák fejlesztési lehetőségei az integrált anyanyelvi nevelés keretében.
b, Építsen fel szépirodalmi, ismeretterjesztő vagy dokumentum típusú szövegre fókuszáló, olvasási stratégiák használatán alapuló olvasási képességfejlesztő órát 5-6. évfolyamra (RWCT-s technikák, kreatív-produktív gyakorlatok segítségével)!
4. a, Az írás megtanításának élettani feltételei, pedagógiai-pszichológiai tényezői, illetve a nehézségeket könnyítő metodikai változatok értékei. Az írás helye a kisiskolások és az 5-6. osztályosok munkáltatásában.
b, Tervezze meg az írott betű alakításának megtanítását első osztályban, valamint mutasson be egy íráskészség-fejlesztő órarészletet az eltérő képességek figyelembevételével!
5. a, Az új nyelvtani ismeret megtanításának algoritmusai és annak beépítése a nyelvtanórába
b, Állítson össze egy új nyelvtani ismeret feldolgozó órát 5. vagy 6. osztályban!
6. a, A sikeres helyesírás-tanulás személyes vonásokra (figyelem, emlékezet, törekvés stb.) és a meglévő anyanyelvi tudásra (helyesejtés, nyelvtan) utaló feltételei és fejlesztési lehetőségei. A helyesírás fejlesztésével kapcsolatos alternatív eljárások.
b, Építsen fel egy helyesíráskészség-fejlesztő órát, mutassa be milyen szempontokat vesz figyelembe, valamint térjen ki az ellenőrzés, értékelés sajátosságaira is!
7. a, Az irodalmi szövegek értelmezésének, az esztétikai értékek feltárásának műveletei, képességfejlesztés a drámapedagógia eszközeivel az 1-6. osztályban. Az irodalom személyiségfejlesztő szerepe, a kulcskompetenciák fejlesztése irodalmi művek olvasásával. Az irodalomértés képességének fejlesztése lírai és/vagy epikai művek olvastatása segítségével az 1-6. osztályban.
b, Készítse el egy szépirodalmi (epikai és lírai) szöveg élményszerű feldolgozását, érvényesítve az olvasási stratégiákat és figyelembe véve az életkori sajátosságokat!
8. a, Az irodalmi műelemzéssel társítható kommunikációs tevékenységek (mimetizálás, memoriter, versmondás, helyesejtés, könyvtárhasználati szokások, drámajátékok stb.) az 1-6. osztályban.
b, Tervezzen egy szituációs játékokra épülő órarészletet, ahol figyelembe veszi a tanulók sajátos igényeit!

9. Az irodalomolvasás helyzete.
 - a. A társadalmi, technikai fejlődés és az olvasási szokások. A szociokulturális háttér, az iskola és a pedagógus szerepe az olvasóvá nevelésben. A tankönyvek szövegtípus-választéka; az iskolai házi olvasmányok és az olvasóvá nevelés 5-6. osztályban. A Nemzeti alaptanterv és a magyar nyelv és irodalom kerettanterv vonatkozó szabályozásai.
 - b. Mutassa be saját, az olvasóvá nevelést szolgáló elképzeléseit, annak gyakorlati megvalósítási lépéseit! Milyen pedagógiai attitűdöt, módszereket, eszközöket és technikákat alkalmazna az olvasás megszerettetésére 5-6. osztályban?
10. A szövegfeldolgozás tanítása
 - a. A szövegfeldolgozás mint a személyiségformálás eszköze; alapelvei, gyakrabban előforduló szempontjai. A szépirodalmi, az ismeretterjesztő és a dokumentum típusú szövegek feldolgozásának sajátos szempontjai, hagyományos és új típusú módszerei 5-6. osztályban.
 - b. Építsen fel 5-6. évfolyamra egy ismeretterjesztő, egy szépirodalmi (epika és vers) és egy dokumentum típusú szöveget feldolgozó órát! Tervezetében ügyeljen a hagyományos és új típusú szövegfeldolgozási technikák változatos alkalmazására, az életkori sajátosságokra, és vegye számba a differenciálás lehetőségeit!
11. Az írásbeli szövegalkotás tanítása
 - a. Az írásbeli szövegalkotás ismeretei, fogalmai. Az eredményközpontú és a folyamatközpontú fogalmazástanítás. Hagyományos és új típusú módszerek, eljárások a fogalmazástanításban (kreatív írás, kompetenciaalapú szövegalkotási és RWCT-technikák) 5-6. osztályban.
 - b. Tervezzon meg egy eredményközpontú és egy folyamatközpontú fogalmazás órát 5. vagy 6. évfolyamon. Tervezetében ügyeljen a hagyományos és új típusú szövegalkotási technikák változatos alkalmazására, az életkori sajátosságokra, és vegye számba a differenciálás lehetőségeit!

MATEMATIKA 1-4.OSZTÁLY

1. A matematika tanításának módszertani alapelvei

- a) A matematikai tantervek sajátosságai, témakörei, felépítésük. A matematika tanítás módszertani alapelvei, (valóságon alapuló cselekvő tapasztalatszerzés, eszközök használata, egységes és széles alapozás, életkori sajátosságok figyelembevétele, absztrakció megtervezése, tévedés szabadsága, vita, örömteli tanulás) Varga Tamás, Dienes Zoltán tanulással kapcsolatos elmélete, a személyiségfejlesztés lehetőségei.
- b) Konkrét témán keresztül mutassa be a spirálitás elvének érvényesülését!

2. Gondolkodási módszerek:

- a) halmaz, logika, kombinatorika témakörök feldolgozásai, gondolkodtató feladatok és azok megközelítési módszerei. Halmazelméleti, logikai műveletek, kvantifikáció, kombinatorikai alapfogalmak,
- b) Tervezzen logikai készletet, konkrét feladaton keresztül mutassa be a halmazelméleti és logikai műveleteket, illetve az egzisztenciális és univerzális kvantorokat, adjon példát kiválasztási és sorbarendezeési feladatokra

3. Számfogalom alapozása.

- a) A természetes szám fogalma a számhalmaz épülése, a számfogalom bővülésének folyamata, követelményei. Számfogalom kialakításának módszerei, az absztrahálás folyamata. Egész számok halmaza, racionális számok halmaza. Az eszközökkel való tevékenység, tevékenykedtetés szerepe az ismeretszerzésben. Az ilyen irányú készségek és képességek fejlesztése.
- b) Tervezzen természetes szám tanításához kapcsolódó feladatot! Mutassa be a negatív, illetve törtszámok értelmezését mintapéldán keresztül!

4. Algebrai műveletek

- a) Algebra műveletek értelmezése, kapcsolataik, alpműveletek tulajdonságainak felfedeztetése. Az emlékezet fejlesztésének fontossága, az analógiák jelentősége a műveletekhez kapcsolódóan. Szöveges feladatok szerepe a problémamegoldó gondolkodás fejlesztésében és a matematikai ismeretek gyakorlati alkalmazásának képességében. A problémamegoldás algoritmusai. Nyitott mondatok értelmezése, megoldási módszerek.
- b) Prezentáljon olyan feladatot, amelyen keresztül bemutatná az összeadás tulajdonságait! Adjon példát egyenes és fordított szövegezésű feladatra! Egy nyitott mondat segítségével szemléltesse a különböző megoldási módszereket!

5. Geometria

- a) A geometria alapvető fogalmai. Statikus és dinamikus geometria, az ismertszerzés szintjei Pierre és Dina Van Hiele munkássága alapján. Testek, síkidomok tulajdonságainak felfedeztetése. Alakzatok tulajdonságainak megmaradása, illetve megváltozása a transzformációk végrehajtása során. Mérések és gyakorlati szerepük.
- b) Tervezzen olyan feladatot, amely segítségével egy síkidom, illetve test tulajdonságait szemléltetné! Példán keresztül mutassa be, hogy egy egybevágósági vagy hasonlósági transzformáció milyen tulajdonságokkal rendelkezik! Tervezzen gyakorlati mérési tevékenységhez tartozó feladatot!

6. Relációk, függvények, sorozatok.

- a) A halmazok közötti, illetve halmazon értelmezett binér relációk szerepe a matematikaoktatásban, speciális relációk úgymint ekvivalenciareláció, rendezési relációk. Függvények megadása, szemléltetése, gépjátékok. A függvényfogalom átfogó szerepe. Sorozatok, számsorozatok, speciális típusok szerepük a tantárgyon belüli koncentráció megvalósításában.
- b) Tervezzon gépjátékot, mellyel a függvényfogalmat erősítené. Mutasson be halmazok közötti relációt, továbbá demonstráljon rendezési, illetve ekvivalenciarelációhoz kapcsolódó feladatot! Ismertessen néhány speciális tulajdonsággal rendelkező sorozatot.

7. Valószínűség statisztika

- a) Alapvető statisztikai fogalmak, adatszempléltetési módok az oktatásban, középértékek, szóródási mutatók. Az eseményalgebra és valószínűségszámítás alapvető fogalmai ezek megjelenése a tanítási-tanulási folyamatban.
- b) Mutasson be statisztikai feladatot, amelyen keresztül a szélső értékek, középértékek, szóródási mutatók, illetve egy adatszempléltetési módot tud prezentálni! Tervezzon olyan valószínűségi játékot, amelyben a biztos, „lehet, de nem biztos” és a lehetetlen események megjelennek!

MATEMATIKA VÁLASZTHATÓ MŰVELTSÉGI TERÜLET

1) A matematika tanításának módszertani alapelvei

- a) A matematikai tantervek sajátosságai, témakörei, felépítésük. A matematika tanítás módszertani alapelvei, (valóságon alapuló cselekvő tapasztalatszerzés, eszközök használata, egységes és széles alapozás, életkori sajátosságok figyelembevétele, absztrakció megtervezése, tévedés szabadsága, vita, örömteli tanulás) Varga Tamás, Dienes Zoltán tanulással kapcsolatos elmélete, a személyiségfejlesztés lehetőségei.
- b) Konkrét témán keresztül mutassa be a spirálitás elvének érvényesülését!

2) Gondolkodási módszerek:

- a) halmaz, logika, kombinatorika témakörök feldolgozásai, gondolkodtató feladatok és azok megközelítési módszerei. Halmazelméleti, logikai műveletek, kvantifikáció, kombinatorikai alapfogalmak,
- b) Tervezzen logikai készletet, konkrét feladaton keresztül mutassa be a halmazelméleti és logikai műveleteket, illetve az egzisztenciális és univerzális kvantorokat, adjon példát kiválasztási és sorbarendezeési feladatokra

3) Számfogalom alapozása.

- a) A természetes szám fogalma a számhalmaz épülése, a számfogalom bővülésének folyamata, követelményei. Számfogalom kialakításának módszerei, az absztrahálás folyamata. Egész számok halmaza, racionális számok halmaza. Az eszközökkel való tevékenység, tevékenykedtetés szerepe az ismeretszerzésben. Az ilyen irányú készségek és képességek fejlesztése.
- b) Tervezzen természetes szám tanításához kapcsolódó feladatot! Mutassa be a negatív, illetve törtszámok értelmezését mintapéldán keresztül!

4) Algebrai műveletek

- a) Algebra műveletek értelmezése, kapcsolataik, alpműveletek tulajdonságainak felfedeztetése. Az emlékezet fejlesztésének fontossága, az analógiák jelentősége a műveletekhez kapcsolódóan. Szöveges feladatok szerepe a problémamegoldó gondolkodás fejlesztésében és a matematikai ismeretek gyakorlati alkalmazásának képességében. A problémamegoldás algoritmusai. Nyitott mondatok értelmezése, megoldási módszerek.
- b) Prezentáljon olyan feladatot, amelyen keresztül bemutatná az összeadás tulajdonságait! Adjon példát egyenes és fordított szövegezésű feladatra! Egy nyitott mondat segítségével szemléltesse a különböző megoldási módszereket!

5) Geometria

- a) A geometria alapvető fogalmai. Statikus és dinamikus geometria, az ismertszerzés szintjei Pierre és Dina Van Hiele munkássága alapján. Testek, síkidomok tulajdonságainak felfedeztetése. Alakzatok tulajdonságainak megmaradása, illetve megváltozása a transzformációk végrehajtása során. Mérések és gyakorlati szerepük.
- b) Tervezzen olyan feladatot, amely segítségével egy síkidom, illetve test tulajdonságait szemléltetné! Példán keresztül mutassa be, hogy egy egybevágósági vagy hasonlósági transzformáció milyen tulajdonságokkal rendelkezik! Tervezzen gyakorlati mérési tevékenységhez tartozó feladatot!

6) Reációk, függvények, sorozatok.

- a) A halmazok közötti, illetve halmazon értelmezett binér relációk szerepe a matematikaoktatásban, speciális relációk úgymint ekvivalenciareláció, rendezési relációk. Függvények megadása, szemléltetése, gépjátékok. A függvényfogalom átfogó szerepe. Sorozatok, számsorozatok, speciális típusok szerepük a tantárgyon belüli koncentráció megvalósításában.
- b) Tervezzen gépjátékot, mellyel a függvényfogalmat erősítené. Mutasson be halmazok közötti relációt, továbbá demonstráljon rendezési, illetve ekvivalenciarelációhoz kapcsolódó feladatot! Ismertessen néhány speciális tulajdonsággal rendelkező sorozatot.

7) Valószínűség statisztika

- a) Alapvető statisztikai fogalmak, adatszempléltetési módok az oktatásban, középértékek, szóródási mutatók. Az eseményalgebra és valószínűségszámítás alapvető fogalmai ezek megjelenése a tanítási-tanulási folyamatban.
- b) Mutasson be statisztikai feladatot, amelyen keresztül a szélső értékek, középértékek, szóródási mutatók, illetve egy adatszempléltetési módot tud prezentálni! Tervezzen olyan valószínűségi játékot, amelyben a biztos, „lehet, de nem biztos” és a lehetetlen események megjelennek!

TERMÉSZETISMERET

1. a) Külső környezeti nevelési helyszínek

Külső környezeti nevelési módszerek helye és szerepe a környezetismeret tanításában. Élménypedagógiai módszerek használatának jelentősége. A megfigyelés, a cselekvő tapasztalatszerzés, a leírás, a csoportosítás szerepe a tanítási folyamatban.

b) Tervezzen kirándulást olyan élőhelyre, melyen a tanuló megismerkedhet a természetes és mesterséges életközösségek szereplőivel! Készítsen ehhez konkrét feladatokat!

2. a) Algoritmusok használata a környezetismeret tanításában.

Algoritmusok szerepe a környezetismeret tanításában, szerepük a kompetencia alapú tudás létrehozásában.

b) Készítsen olyan feladatot, melyben algoritmus segítségével mutat be állatokat, jellemzőiket, majd a megfigyelt jellemzők alapján a tanulók csoportokba rendezik ezeket, először pedagógus segítségével majd önállóan.

3. a) A kísérlet szerepe a környezetismeret tanításában.

A kísérlet szerepe a leíró képesség, megfigyelőképesség, azonosító-megkülönböztető képesség, rendszerező képesség, analízis-szintetizáló képesség fejlesztésében. Típusai. Balesetvédelem. A kísérlet, mint módszer jelentősége az oktatási folyamatban.

b) Tervezzen konkrét tanítói kísérletet a víz halmazállapot változásainak szemléltetésére, használjon ehhez algoritmust, tervezzen a kísérlethez feladatot.

4. a) Tantárgyi kapcsolódások a környezetismeret tantárgy tanítása során.

Szerepük az oktatási folyamatban, lehetőségeik. Az oktatási folyamat színesítése a tantárgyi kapcsolatok segítségével.

b) Tervezzen olyan konkrét órarészletet az emberi testrészek bemutatására, melyben használ mondókát, saját forrású szöveget, szabadkézi rajzolást. Sorolja el a feladattípusoknál a tantárgyi kapcsolatokat, indokolja ezen feladatok hasznosságát, kitérve arra, mely készségeket fejlesztik!

5. a) IKT eszközök használata a környezetismeret tanítása során.

IKT eszközök szerepe, lehetőségei, helye a környezetismeret tanítása során. Kiegészítő információ gyűjtése digitális forrásokból, illetve az ismeretek rögzítése digitális feladatok segítségével.

b) Készítsen órarészletet az emberi emésztőrendszer bemutatásáról, melyben IKT eszközöket, szoftvereket használ. Tervezzen az órába Powerpoint bemutatót, Kahoot és Tankocka feladatot.

6. a) A fenntarthatóságra nevelés szerepe és súlya az általános iskolai

oktatásban és nevelésben. A környezettudatos ember nevelésének pedagógiai eszközei. Globális környezeti problémák és a hétköznapi élet. Környezetvédelem és természetvédelem Magyarországon.

b) Tervezzen környezetismereti órát, amely a fenntartható és környezettudatos életmódra neveli az általános iskolás tanulókat! Mutassa be, milyen lehetőségei vannak a tanítónak a környezettudatos szemléletű nemzedékek oktatásában és nevelésében!

7. a) Közlekedési alapismeretek az általános iskolában: a biztonságos gyalogos- és a kerékpáros közlekedés magyarországi szabályrendszere. A KRESZ gyalogosokra és

kerékpárosokra vonatkozó jelzőtáblái és útburkolati jelei. Az iskola és az otthon közötti távolság biztonságos megtételének lehetőségei gyalogosan és kerékpárral.

b) Hogyan tervezne gyakorlati órát az általános iskolás diákoknak, amely során elsajátíthatják az otthonról az iskolába történő biztonságos gyalogos közlekedés szabályait? Milyen gyakorlati módszerekkel lehet megtanítani az alsó tagozatos tanulókat, hogy kerékpárjukon közlekedve biztonságosan elérhessék az iskolát? Van-e lényeges különbség a közlekedési alapismeretek tekintetében a tankönyvi anyag és a gyakorlati tudnivalók között?

8. a) Az időjárás megfigyelésének lehetőségei az általános iskolai oktatás

keretében. Az időjárással kapcsolatos egyszerű mérések. Az éghajlat és az időjárás. Az éghajlatváltozás jelenségei és azok észlelése, megfigyelése a hétköznapiak során. Módszerek és lehetőségek az éghajlatváltozás elleni küzdelem jegyében.

b) A gyakorlatban milyen időjárási megfigyeléseket lehet végezni az általános iskola alsó tagozatának tanulóival? Milyen alapvető, az időjárással kapcsolatos mérési lehetőségeket ismer? Ismertesse, hogy milyen buktatókra kell figyelni a hőmérséklet és a csapadék mérésének pontossága érdekében? Hogyan vezethet egy alsó tagozatos diák időjárási naplót?

TERMÉSZETISMERET VÁLASZTHATÓ MŰVELTSÉGI TERÜLETEK

1. a) Külső környezeti nevelési helyszínek
Külső környezeti nevelési módszerek helye és szerepe a környezetismeret tanításában. Élménypedagógiai módszerek használatának jelentősége. A megfigyelés, a cselekvő tapasztalatszerzés, a leírás, a csoportosítás szerepe a tanítási folyamatban.
- b) Tervezzen kirándulást egy, a lakóhelyhez közeli, erdei társulások (is) tartalmazó védett területre (nemzeti park, tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület). Készítsen feladatokat, melyben az erdő jellegzetes fafajait vizsgálják habitus, kéreg, levél, virág, termés szempontból. Készítsen növényfelismeréshez kapcsolódó feladatot erdeink lágyszárú növényeiből, cserjéiből.
2. a) Algoritmusok használata a környezetismeret tanításában.
Algoritmusok szerepe a környezetismeret tanításában, szerepük a kompetencia alapú tudás létrehozásában.
- b) Készítsen olyan feladatot, melyben algoritmus segítségével mutatja nyitvatermők és zárvatermők törzsét, jellemzőiket, majd a megfigyelt jellemzők alapján a tanulók csoportokba rendezik ezeket, illetve az algoritmus alapján új fajokkal, önállóan is elvégzik.
3. a) A kísérlet szerepe a környezetismeret tanításában.
A kísérlet szerepe a leíró képesség, megfigyelőképesség, azonosító-megkülönböztető képesség, rendszerező képesség, analízáló-szintetizáló képesség fejlesztésében. Típusai. Balesetvédelem. A kísérlet, mint módszer jelentősége az oktatási folyamatban.
- b) Tervezzen konkrét tanulói kísérletet az oldódás és az oldhatatlanság jelenségeinek bemutatására. Tervezzen a kísérlethez feladatot.
4. a) Tantárgyi kapcsolódások a környezetismeret tantárgy tanítása során.
Szerepük az oktatási folyamatban, lehetőségeik. Az oktatási folyamat színesítése a tantárgyi kapcsolatok segítségével.
- b) Tervezzen olyan konkrét órarészletet az emésztő szervrendszer melyben használ közmondásokat, szólásokat, saját forrású szöveget, szabadkézi rajzolást. Sorolja el a feladattípusoknál a tantárgyi kapcsolatokat, indokolja ezen feladatok hasznosságát, kitérve arra, mely készségeket fejlesztik!
5. a) IKT eszközök használata a környezetismeret tanítása során.
IKT eszközök szerepe, lehetőségei, helye a környezetismeret tanítása során. Kiegészítő információ gyűjtése digitális forrásokból, illetve az ismeretek rögzítése digitális feladatok segítségével.
- b) Készítsen órarészletet az emberi keringés bemutatásáról, melyben IKT eszközöket, szoftvereket használ. Tervezzen az órába Powerpoint bemutatót, Kahoot és Tankocka feladatot, rövidfilmet.
6. a) A fenntarthatóságra nevelés szerepe és súlya az általános iskolai oktatásban és nevelésben. A környezettudatos ember nevelésének pedagógiai eszközei. Globális környezeti problémák és a hétköznapi élet. Környezetvédelem és természetvédelem Magyarországon.
- b) Tervezzen környezetismereti órát, amely a fenntartható és környezettudatos életmódra neveli az általános iskolás tanulókat! Mutassa be, milyen lehetőségei vannak a tanítónak a környezettudatos szemléletű nemzedékek oktatásában és nevelésében!
- 7) a) Közlekedési alapismeretek az általános iskolában: a biztonságos gyalogos- és a kerékpáros közlekedés magyarországi szabályrendszere. A KRESZ gyalogosokra és

kerékpárosokra vonatkozó jelzőtáblái és útburkolati jelei. Az iskola és az otthon közötti távolság biztonságos megtételének lehetőségei gyalogosan és kerékpárral.

.b) Hogyan tervezne gyakorlati órát az általános iskolás diákoknak, amely során elsajátíthatják az otthonról az iskolába történő biztonságos gyalogos közlekedés szabályait? Milyen gyakorlati módszerekkel lehet megtanítani az alsó tagozatos tanulókat, hogy kerékpárjukon közlekedve biztonságosan elérhessék az iskolát? Van-e lényeges különbség a közlekedési alapismeretek tekintetében a tankönyvi anyag és a gyakorlati tudnivalók között?

8. a) Az időjárás megfigyelésének lehetőségei az általános iskolai oktatás keretében. Az időjárással kapcsolatos egyszerű mérések. Az éghajlat és az időjárás. Az éghajlatváltozás jelenségei és azok észlelése, megfigyelése a hétköznapiak során. Módszerek és lehetőségek az éghajlatváltozás elleni küzdelem jegyében.

. b) A gyakorlatban milyen időjárási megfigyeléseket lehet végezni az általános iskola alsó tagozatának tanulóival? Milyen alapvető, az időjárással kapcsolatos mérési lehetőségeket ismer? Ismertesse, hogy milyen buktatókra kell figyelni a hőmérséklet és a csapadék mérésének pontossága érdekében? Hogyan vezethet egy alsó tagozatos diák időjárási naplót?

9. a) Magyarország ökológia sokfélesége: a városok, az erdők és a mezők/szántóföldek ökológiai rendszere. Veszélyeztetett és sikeres fajok a természetes és a mesterséges környezetben. A természeti környezet bemutatásának lehetőségei Fekete István munkái alapján.

. b) Tervezzen meg egy természetismereti gyakorlati órát az általános iskola 6. osztályában, amely során az iskolának helyet adó település ökológiai rendszerébe nyerhetnek betekintést a tanulók! Mely állat- és növényfajok megjelenését, illetve alkalmazkodását lehet megfigyelni településeinken? Hogyan tudná bemutatni tanítványainak az ember és a különböző állat- és növényfajok együttélését? Milyen az emberek és a vadon élő állatfajok kapcsolata, illetve egymásra gyakorolt kölcsönhatása?

10. a) A Kárpát-medence földrajzi tájai és kialakulása. Magyarország nagytájainak bemutatása. A Kárpát-medence és azon belül Magyarország nagytájainak megjelenése az általános iskolai tankönyvekben. Hegyvidékeink, dombvidékeink, síkságaink és természetes vizeink.

b) Hogyan tervezne meg egy természetföldrajzi megfigyeléseket is tartalmazó osztálykirándulást a Mátrában? Milyen útvonalat választana? Ismertesse a szükséges felszerelést és az eszközöket! Mondja el, hogy az általános iskolai tanulók milyen megfigyelési szempontok alapján írhatnák meg túranaplójukat? A földrajzi objektumok, az állat- és növényvilág, a talaj és a kőzetek, az időjárás, valamint a kulturális értékek megfigyelésének lehetőségei a Mátrában.

ÉNEK-ZENE

A zenei nevelés elvei kisiskolás korban

1. Az ének-zene tanításának folyamatát szabályozó dokumentumok cél-, feladat- és követelményrendszere ezek témaköreinek tükröződése a használatban lévő ének-zene tankönyvek metodikai rendszerében; A tankönyvhöz készített hosszú és rövidtávú tervek készítésének szempontjai, mechanizmusa.

Mutasson be részletesen egy ön által választott az általános iskolai 1-6. évfolyamain jelenleg alkalmazott tankönyvcsaládot.

2. Az iskolai zenei nevelés előzményei, az óvodai ének-zenei nevelés anyaga, fejlesztési területei; ezek kapcsolódása az általános iskolai előkészítő időszak ének-zenei nevelési feladataihoz.

Keressen a hallgató az 1–4. osztályos ének-zene tankönyvekből olyan tartalmakat/dalokat, amelyek a mozgást, az együttműködést hívják elő! Figyeljen arra, hogy ez a 4 dal különböző játéktípusú legyen! A 4 dal közül az egyiket kiválasztva mutassa be a zenei anyanyelv megjelenését (természetesen kérdezhető a másik 3 is)!

3. Hogyan valósulnak meg a kodályi elvek a NAT (2012) művészeti nevelés műveltségterületen, különös tekintettel a zenei nevelésre?

Mutassa be röviden, hogy mely elvek mentén alakult ki a kodályi koncepció, melyek a fő irányvonalai, napjainkra milyen nehézségek adódnak a koncepcióban foglalt elvek megvalósításában.

4. A 20. századi zenei nevelési módszerek.

Mutassa be röviden: Kokas, Orff, Suzuki, Dalcroze, Sárosi László, Willems és más alternatív módszereket, viszonyítsa ezeket a kodályi elvekhez!

A daltanítás módszerei

5. Figyelem és az emlékezet szerepe a hallás utáni daltanításban.

Ismertesse a hallás utáni daltanítás formáit, elemezze ezeket a tanulók és a pedagógus-tanító szemszögéből, mikor és milyen feltételeknek megfelelően alkalmazzuk ezeket az eljárásokat az általános iskolai ének-zene órákon.

6. Az ismeretek készség szintű alkalmazása. A jelről történő daltanítás feltételei, típusai

Ismertesse a jelről történő daltanítás formáit, elemezze ezeket a tanulók és a pedagógus-tanító szemszögéből, mikor és milyen feltételeknek megfelelően alkalmazzuk ezeket az eljárásokat az általános iskolai ének-zene órákon.

Gyakorlati példák:

A. A megadott példákon keresztül döntse el, milyen daltanítási módot választana és melyik évfolyamon! Indokolja választát! Most viszik – Sándor napján – Háp, háp, háp – Az árgyélus

B. A megadott példákon keresztül döntse el, milyen daltanítási módot választana és melyik évfolyamon! Indokolja választát! Ennek a kislánynak – Virágos kenderem – Hervad már – Mély erdőn

C. A megadott példákon keresztül döntse el, milyen daltanítási módot választana és melyik évfolyamon! Indokolja választát! Most jöttem Bécsből – Fut, szalad a pejko – Kinyílt a rózsa – Szélről legeljetek

D. A megadott példákon keresztül döntse el, milyen daltanítási módot választana és melyik évfolyamon! Indokolja választát! Iglice, szívem – Brumbrum Brúnó – Úgy tetszik, hogy – Komáromi kisleány

7. Zenei ismeretek - ritmikai és dallami - kialakításának területei, folyamatai

Ismertesse a NAT és a Kerettanterv alapján osztályokra bontva a ritmikai és dallami ismeretek tudatosításának menetét.

Gyakorlati példák:

A. Mutassa be a megadott hangok tudatosítását, a képzet kialakításának folyamatától! Felső lá, ré és dó hangok.

B. Mutassa be a megadott hangok tudatosítását, a képzet kialakításának folyamatától! Alsó szó és alsó lá hangok.

C. Vezesse végig a megadott ritmusértékek és ütemforma tudatosítását, kitérve a képzet kialakításának folyamatára is! Nyolcadpár, negyed szünet. Ütemforma: 3/4.

D. Vezesse végig a megadott ritmusérték és ütemforma tudatosítását, kitérve a képzet kialakításának folyamatára is! Szinkópa, félérték. Ütemforma: 4/4.

8. Zenei képességfejlesztés

Röviden ismertesse az ismeret – jártasság – készség pedagógiai-pszichológiai összefüggéseit ének-zene órán. A ritmikai és dallami készségfejlesztés automatizmusai és módszerei a zenei írás-olvasás terén.

Gyakorlati feladatok:

A. Mutassa be a felismerés – utánzás/reprodukció – alkalmazás vagy lejegyzés folyamatát egy megadott ritmusérték vagy ritmusképlet példáján: nyolcadpár vagy szinkópa

B. Mutassa be a felismerés – utánzás/reprodukció – alkalmazás vagy lejegyzés folyamatát egy megadott ritmusérték vagy ritmusképlet példáján: éles ritmus vagy nyújtott ritmus

C. Mutassa be a felismerés – utánzás/reprodukció – alkalmazás vagy lejegyzés folyamatát egy megadott dallamhang példáján: dó vagy ré

D. Mutassa be a felismerés – utánzás/reprodukció – alkalmazás vagy lejegyzés folyamatát a megadott dallamhang esetében! Alsó lá

9. Zenehallgatóvá nevelés

Ismertesse a hangszínhallás fejlesztés fokozatait - a NAT és a Kerettanterv alapján - általános iskola 1-4 osztályánál. Fogalmazza meg mi a zenehallgatás célja, feladatai, koncepciója és irányításának metodikája az általános iskola 1-4. osztályában.

Gyakorlati példák:

Válasszon ki zeneműveket, zenei szemelvényeket az 1-2. osztályos hangszínhallás fejlesztéshez (4 mű). Választását indokolja!

Válasszon ki zeneműveket, zenei szemelvényeket az 3-4. osztályos hangszínhallás fejlesztéshez (4 mű). Választását indokolja!

ÉNEK-ZENE VÁLASZTHATÓ MŰVELTSÉGI TERÜLET

A zenei nevelés elvei kisiskolás korban

1. Az ének-zene tanításának folyamatát szabályozó dokumentumok cél-, feladat- és követelményrendszere ezek témaköreinek tükröződése a használatban lévő ének-zene tankönyvek metodikai rendszerében; A tankönyvhöz készített hosszú és rövidtávú tervek készítésének szempontjai, mechanizmusa.
Mutasson be részletesen egy ön által választott az általános iskolai 1-6. évfolyamain jelenleg alkalmazott tankönyvcsaládot.
2. Az iskolai zenei nevelés előzményei, az óvodai ének-zenei nevelés anyaga, fejlesztési területei; ezek kapcsolódása az általános iskolai előkészítő időszak ének-zenei nevelési feladataihoz.
Keressen a hallgató az 1–4. osztályos ének-zene tankönyvekből olyan tartalmakat/dalokat, amelyek a mozgást, az együttműködést hívják elő! Figyeljen arra, hogy ez a 4 dal különböző játéktípusú legyen! A 4 dal közül az egyiket kiválasztva mutassa be a zenei anyanyelv megjelenését (természetesen kérdezhető a másik 3 is)!
3. Hogyan valósulnak meg a kodályi elvek a NAT (2012) művészeti nevelés műveltségterületen, különös tekintettel a zenei nevelésre?
Mutassa be röviden, hogy mely elvek mentén alakult ki a kodályi koncepció, melyek a fő irányvonalai, napjainkra milyen nehézségek adódnak a koncepcióban foglalt elvek megvalósításában.
4. A 20. századi zenei nevelési módszerek.
Mutassa be röviden: Kokas, Orff, Suzuki, Dalcroze, Sárosi László, Willemse és más alternatív módszereket, viszonyítsa ezeket a kodályi elvekhez!
A daltanítás módszerei
5. Figyelem és az emlékezet szerepe a hallás utáni daltanításban.
Ismertesse a hallás utáni daltanítás formáit, elemezze ezeket a tanulók és a pedagógus-tanító szemszögéből, mikor és milyen feltételeknek megfelelően alkalmazzuk ezeket az eljárásokat az általános iskolai ének-zene órákon.
6. Az ismeretek készség-szintű alkalmazása. A jelről történő daltanítás feltételei, típusai
Ismertesse a jelről történő daltanítás formáit, elemezze ezeket a tanulók és a pedagógus-tanító szemszögéből, mikor és milyen feltételeknek megfelelően alkalmazzuk ezeket az eljárásokat az általános iskolai ének-zene órákon.
Gyakorlati példák:
A. A megadott példákon keresztül döntse el, milyen daltanítási módot választana és melyik évfolyamon! Indokolja választát! Most viszik – Sándor napján – Háp, háp, háp – Az árgyélus
B. A megadott példákon keresztül döntse el, milyen daltanítási módot választana és melyik évfolyamon! Indokolja választát! Ennek a kislánynak – Virágos kenderem – Hervad már – Mély erdőn
C. A megadott példákon keresztül döntse el, milyen daltanítási módot választana és melyik évfolyamon! Indokolja választát! Most jöttem Bécsből – Fut, szalad a pejko – Kinyílt a rózsa – Szélről legeljetelek
D. A megadott példákon keresztül döntse el, milyen daltanítási módot választana és melyik évfolyamon! Indokolja választát! Iglice, szívem – Brumbrum Brúnó – Úgy tetszik, hogy – Komáromi kisleány

7. Zenei ismeretek - ritmikai és dallami - kialakításának területei, folyamatai
Ismertesse a NAT és a Kerettanterv alapján osztályokra bontva a ritmikai és dallami ismeretek tudatosításának menetét.
Gyakorlati példák:
A. Mutassa be a megadott hangok tudatosítását, a képzet kialakításának folyamatától!
Felső lá, ré és dó hangok.
B. Mutassa be a megadott hangok tudatosítását, a képzet kialakításának folyamatától!
Alsó szó és alsó lá hangok.
C. Vezesse végig a megadott ritmusértékek és ütemforma tudatosítását, kitérve a képzet kialakításának folyamatára is! Nyolcadpár, negyed szünet. Ütemforma: 3/4.
D. Vezesse végig a megadott ritmusérték és ütemforma tudatosítását, kitérve a képzet kialakításának folyamatára is! Szinkópa, félérték. Ütemforma: 4/4.
8. Zenei képességfejlesztés
Röviden ismertesse az ismeret – jártasság – készség pedagógiai-pszichológiai összefüggéseit ének-zene órán. A ritmikai és dallami készségfejlesztés automatizmusai és módszerei a zenei írás-olvasás terén.
Gyakorlati feladatok:
A. Mutassa be a felismerés – utánzás/reprodukció – alkalmazás vagy lejegyzés folyamatát egy megadott ritmusérték vagy ritmusképlet példáján: nyolcadpár vagy szinkópa
B. Mutassa be a felismerés – utánzás/reprodukció – alkalmazás vagy lejegyzés folyamatát egy megadott ritmusérték vagy ritmusképlet példáján: éles ritmus vagy nyújtott ritmus
C. Mutassa be a felismerés – utánzás/reprodukció – alkalmazás vagy lejegyzés folyamatát egy megadott dallamhang példáján: dó vagy ré
D. Mutassa be a felismerés – utánzás/reprodukció – alkalmazás vagy lejegyzés folyamatát a megadott dallamhang esetében! Alsó lá
9. Zenehallgatóvá nevelés
Ismertesse a hangszínhallás fejlesztés fokozatait - a NAT és a Kerettanterv alapján - általános iskola 1-4 osztályánál. Fogalmazza meg mi a zenehallgatás célja, feladatai, koncepciója és irányításának metodikája az általános iskola 1-4. osztályában.
Gyakorlati példák:
Válasszon ki zeneműveket, zenei szemelvényeket az 1-2. osztályos hangszínhallás fejlesztéshez (4 mű). Választását indokolja!
Válasszon ki zeneműveket, zenei szemelvényeket az 3-4. osztályos hangszínhallás fejlesztéshez (4 mű). Választását indokolja!
10. Magyar néphagyományok megjelenése az ének-zene órákon
A. A NAT (2012) műveltségterületi tartalmai közül vizsgálja meg konkrét példákon keresztül az Ének-zene műveltségterület tartalmait (énekes népi gyermekjátékdalok, népdalok, népzenei szemelvények, népszokások dalai) az Ember és társadalom műveltségterület hon- és népismeret fejlesztési feladataival! 1–2. évfolyam tekintetében
B. A NAT (2012) műveltségterületi tartalmai közül vizsgálja meg konkrét példákon keresztül az Ének-zene műveltségterület tartalmait (énekes népi gyermekjátékdalok, népdalok, népzenei szemelvények, népszokások dalai) az Ember és társadalom műveltségterület hon- és népismeret fejlesztési feladataival! 3–4. évfolyam tekintetében
C. A NAT (2012) műveltségterületi tartalmai közül vizsgálja meg konkrét példákon keresztül az Ének-zene műveltségterület tartalmait (énekes népi gyermekjátékdalok, népdalok, népzenei szemelvények, népszokások dalai) az Ember és társadalom műveltségterület hon- és népismeret fejlesztési feladataival! 5–6. évfolyam tekintetében

11. Népzene, műzene

A. Elemezze a népzene különböző megjelenési formáit, lehetőségeit két példán keresztül a 4. évfolyam anyagában! Vegye számba azokat a lehetőségeket is, melyeket más műveltségterületi tartalmak biztosítanak.

B. Elemezze a népzene különböző megjelenési formáit, lehetőségeit két példán keresztül a 5. évfolyam anyagában! Vegye számba azokat a lehetőségeket is, melyeket más műveltségterületi tartalmak biztosítanak.

C. Elemezze a népzene különböző megjelenési formáit, lehetőségeit két példán keresztül a 6. évfolyam anyagában! Vegye számba azokat a lehetőségeket is, melyeket más műveltségterületi tartalmak biztosítanak.

D. Mutassa be a bécsi klasszikus stílust reprezentáló zeneszerzőket, műfajokat az ezekhez kapcsolódó - az általános iskola 10-12 éves korosztály számára ajánlott - zenehallgatási anyagon keresztül.

E Mutassa be a barokk stílust reprezentáló zeneszerzőket, műfajokat az ezekhez kapcsolódó - az általános iskola 10-12 éves korosztály számára ajánlott - zenehallgatási anyagon keresztül.

12. Többszólamú hallás fejlesztése

Mutassa be 3-5 - a rendelkezésre álló tankönyvcsaládokból vett - példán keresztül, hogy milyen lehetőségei, módjai vannak a többszólamú hallás fejlesztésének az általános iskola 1-6. osztályában.

TESTNEVELÉS

1–4. OSZTÁLY

1. A testnevelés célja és feladatai az általános iskola 1–4. osztályaiban, a pedagógus szerepe ezek megvalósításában. A 6–10 éves tanulók mozgásfejlődésének szakaszai, azok bemutatása az alapvető mozgásformák alapján.
2. A testnevelés nevelési-oktatási-képzési tartalmai (tanterve: NAT, Kerettanterv, helyi tantervek, tanmenet, tanítási egység, tanóra). A létesítmény- és eszközrendszer szerepe a tanulók személyiségfejlesztésben. A motorikus, a kognitív, a pszichés és közösségi tulajdonságok összefüggései.
3. A motorikus képességek jellemzői, felosztásuk, fejlesztésük folyamata, élettani sajátosságai. A rendszeres mozgásos tevékenységek hatása a 6–10 éves tanulók szervezetének fejlődésére. Az ízületi mozgékonyág fejlesztésének lehetőségei.
4. A kondicionális képességek rendszere, fejlesztési lehetőségek és a fejlesztés módszerei az általános iskola 1–4. osztályaiban. A motoros és pszichikus képességek kölcsönkapcsolatai, hatásuk a személyiségfejlesztésre.
5. A koordinációs képességek rendszere, fejlesztési lehetőségek és a fejlesztés módszerei az általános iskola 1–4. osztályaiban. Kölcsönhatások koordinációs képességek és a készség kialakulás (mozgástanulás) között.
6. A mozgásos cselekvésoktatás sajátosságai. A mozgástanulás (készség kialakítás) szerepe, szakaszai és jellemzői. A tanulást elősegítő módszerek és eszközök alkalmazása az 1–4. osztályban.

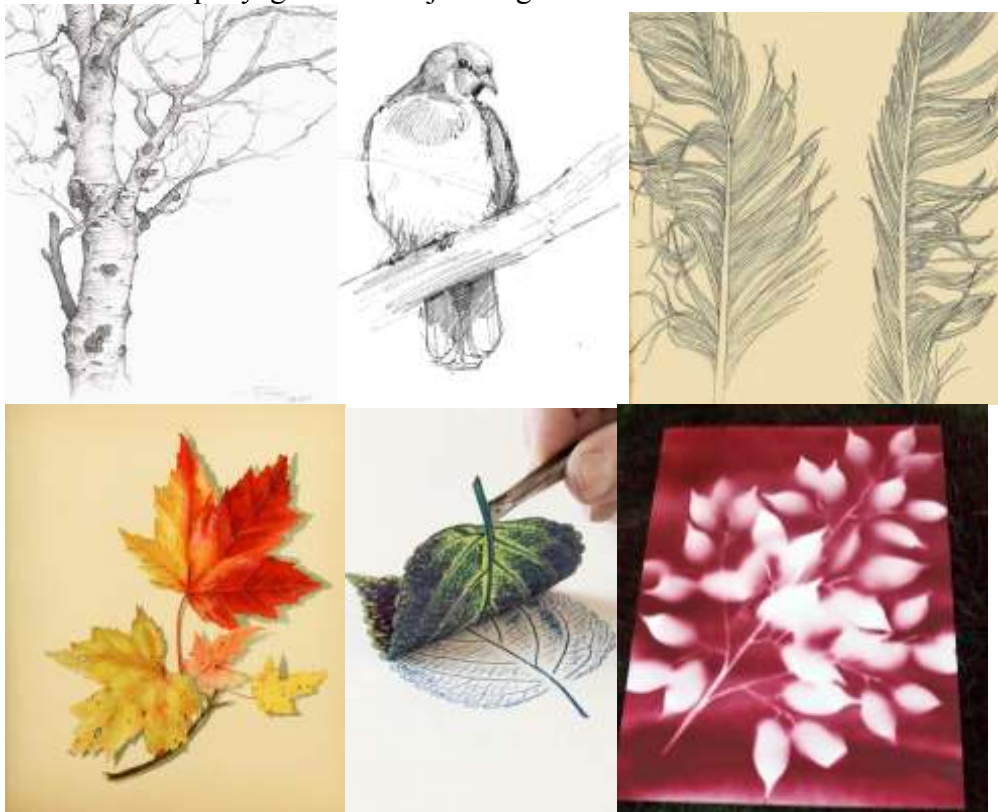
TESTNEVELÉS MŰVELTSÉGI TERÜLET

1–6. osztály

1. A testnevelés célja és feladatai az általános iskola 1–6. osztályaiban, a pedagógus szerepe ezek megvalósításában. A 6–12 éves tanulók mozgásfejlődésének szakaszai, azok bemutatása az alapvető mozgásformák alapján.
2. A testnevelés nevelési-oktatási-képzési tartalmai (tanterve: NAT, Kerettanterv, helyi tantervek, tanmenet, tanítási egység, tanóra). A létesítmény- és eszközrendszer szerepe a tanulók személyiségfejlesztésben. A motorikus, a kognitív, a pszichés és közösségi tulajdonságok összefüggései.
3. A motorikus képességek jellemzői, felosztásuk, fejlesztésük folyamata, élettani sajátosságai. A rendszeres mozgásos tevékenységek hatása a 6–12 éves tanulók szervezetének fejlődésére. Az ízületi mozgékonyág fejlesztésének lehetőségei.
4. A kondicionális képességek rendszere, fejlesztési lehetőségek és a fejlesztés módszerei az általános iskola 1–6. osztályaiban. A motoros és pszichikus képességek kölcsönkapcsolatai, hatásuk a személyiségfejlesztésre.
5. A koordinációs képességek rendszere, fejlesztési lehetőségek és a fejlesztés módszerei az általános iskola 1–6. osztályaiban. Kölcsönhatások koordinációs képességek és a készség kialakulás (mozgástanulás) között.
6. A mozgásos cselekvésoktatás sajátosságai. A mozgástanulás (készség kialakítás) szerepe, szakaszai és jellemzői. A tanulást elősegítő módszerek és eszközök alkalmazása az 1–6. osztályban.
7. A mozgásos játékok szerepe az általános iskola 1–6. osztályainak testnevelésében, a mozgásos cselekvéstanulásban, képesség- és személyiségfejlesztésben, az erkölcsi és jellembeli tulajdonságok formálásában.
8. Az atlétika jellemzése, mozgásanyagának felosztása, rendszerezése. Az atlétika feladata, szerepe az általános iskolai testnevelés feladatainak megoldásában az 1–6. osztályban. Az atlétikai mozgások oktatásának módszerei az 1–6. osztályban.
9. A torna jellemzése, mozgásanyagának felosztása, rendszerezése. A torna mozgásanyagának specialitásai, szerepe az iskolai testnevelési feladatok megoldásában az általános iskola 1–6. osztályaiban. A torna mozgásanyagának oktatási módszerei.
10. A sportjátékok feladata, szerepe az általános iskolai testnevelés 1–6. osztályaiban. A sportjátékok oktatásának módszerei. Egy választott sportjáték mozgásanyagának ismertetése, felosztása, rendszerezése. A választott sportjáték alapvető játékszabályai.
11. Az úszás, úszó technikák és módszertanuk. Az úszás élettani hatáskiváltása. Az úszás szerepe, feladata az iskolai testnevelési feladatok megvalósításában az általános iskola 1–6. osztályaiban.
12. A zenés-táncos mozgásformák és a küzdősportok jellemzése, mozgásanyagának felosztása, rendszerezése. Ezek feladata, szerepe és oktatásmódszertana az általános iskolai testnevelés feladatainak megoldásában az 1–6. osztályban.
13. A szabadidősport, a természetben üzhető sportok és a sportköri foglalkozások szerepe a személyiségfejlesztésben, az egészségfejlesztésben. A tevékenység fontossága az általános iskola 1–6. osztályaiban a gyermek biológiai, pszichológiai fejlődése szempontjából.

VIZUÁLIS NEVELÉS ÁLTALÁNOS TANÍTÓ SZAK

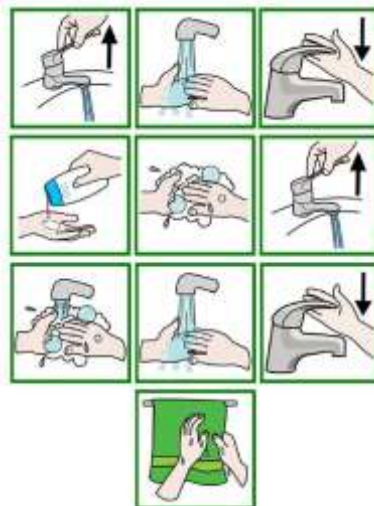
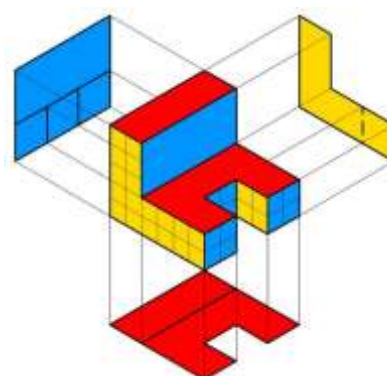
1. *A vizuális megismerés és vizuális kommunikáció folyamata, a vizuális megismerési és vizuális kommunikációs képességek tudatos fejlesztési módszerei. Primer közlések. A vizuális imitáció pszichológiai folyamatának elemzése. A vizuális megismerés irányultságai és a modellek választásának tanítói tudatossága az ábrázoló jellegű képalakításban. A képi kommunikáció és képalkotó folyamat sajátos vonásai valamint gyermek közeli témapéldái a primer közlések esetében. Bemutatók, elemzések, technikai megoldások kapcsolata az életkori sajátosságokkal.*
 - A. A mellékelt képanyag értelmezésével és elemzésével mutassa be a vizuális megfigyelő és ábrázoló képesség fejlesztésének lehetőségeit, életkori sajátosságokat is figyelembe véve. Milyen modellbemutatói helyzeteket, szervezést tételnek fel a mellékelt feladatok? Térjen ki a technikai megoldás és a vizuális probléma kapcsolataira is!
 - B. Ismertessen egy feladatsort, amelyben a vizuális tanulmányok az ismeretszerzés, képesség és készségfejlesztés előzményét képezhetik más közlésformák eredményes kivitelezésének! (Vagy rakja sorrendbe a mellékelt feladatsor képeit!) Indokolja a vizuális feladatok kapcsolásának logikáját, a tanulási stratégiát! Említsen feladatsor típusokat, az életkori sajátosságokat is figyelembe véve!
 - C. A mellékelt képanyagból választva ismertesse egy primer közlésű óra felépítését, lépéseit. Határozza meg a fejlesztendő képességeket, célokat, az életkori sajátosságokat is figyelembe véve! Térjen ki a szemléltetés lehetséges módjaira, a szemléltetéshez választandó képanyag tartalmi sajátosságaira!



2. *A vizuális megismerés és vizuális kommunikáció folyamata, a vizuális megismerési és vizuális kommunikációs képességek tudatos fejlesztési módszerei. Direkt közlések. A képi kommunikáció és képalkotó folyamat sajátos vonásai valamint gyermek közeli*

témapéldái a direkt közlések esetében. Bemutatók, elemzések, technikai megoldások kapcsolata az életkori sajátosságokkal.

- A. A mellékelt képanyag értelmezésével és elemzésével mutassa be a direkt közlések sajátosságait, a jelalkotás, jelolvasás, jelfelismerés, jelentésértelmezés fontosságát, mutasson be ábrázolási konvenciókat az életkori sajátosságokat is figyelembe véve!
- B. Az egyik választott kép alapján vázolja fel a tanóra elemző mozzanatait a lehetséges képi szemléltető témákkal. A szemléltetési céllal mellékelt képanyagból válogatva építsen fel egy direkt közlésű órát, az életkori sajátosságokat is figyelembe véve. Határozza meg a fejlesztendő célokat, mutassa be a választott feladattémát a képelemzés szempontjait, az alkalmazandó képi technikát!
- C. Mutassa be a témakör más tantárgyakkal történő integrációs lehetőségeit!



3. **Differenciáló személyiségfejlesztés és pedagógiai érzékenység az esztétikai-művészeti nevelésben. Személyes közlések.** A gyermeki önkifejezés mozgatói és a tanító pedagógiai viszonyulása. A gyermeki képalkotást, vizuális kifejezést segítő módszerek

(motivációk, inspirációk, stílusgyakorlatok). A műélmény személyiségfejlesztő hatásai, elvek és módszerek.

- A. Mutassa be a mellékelt képek alapján a kép kifejező szerepét, mint személyes közlést, az azt segítő tanítandó ábrázolási konvenciókat és tanításuk, alkalmaztatásuk módszertani lehetőségeit, az érzelmi nevelést segítő mozzanatokat!



- B. Írjon egy közös élményhelyzetre épülő óravázlatot, mint személyes képalkotó és szocializáló lehetőséget! Térjen ki az élmény képi megformálásához kapcsolódó vizuális nyelvi konvenciók tanításának változataira! Érzékeltesse a tevékenység közösség- és személyiségfejlesztő aspektusait! Néhány személyes közlésű feladatpélda tükrében mutassa be a motiváció és inspiráció két mozzanatának jellemzőit, élményidéző szerepét! Érzékeltesse a feladatokban mutatkozó lélektani vonásokat, a személyiségek egyéni megnyilvánulásainak lehetőségét!
- C. Nevelés műalkotással: A mellékelt műalkotások alapján építsen fel egy esztétikai művészeti eszközökkel nevelő órát! Tervezze meg a beszélgetés célját, irányát, fontosabb irányított kérdéseit! Beszéljen a képek téma és jelentés kapcsolatairól és az ebből adódó élményidéző és ezen keresztül közösségformáló lehetőségekről!





Mednyánszky László: Verekedés után, Munkácsy Mihály: Ásító inas, E. Delacroix: Vihartól megrémült ló; Rippl-Rónai József: Apám és Piacsek bácsi vörös bor mellett; Szinyei Merse Pál: Anya és gyermeke

- 4. Irányított szocializáció tárgyalkotással. Indirekt közlések. Konstruáló képesség, térszemlélet fejlesztése.** *Objektivitás és személyesség, a tárgykészítés általános lélektani folyamata. Élménymotivációk és az iskolai tárgykészítés tartalmi és technikai változatai, (anyag-forma- funkció-díszítmény összefüggésben). A tárgyforma és a díszítmény viszonyrendszerének problémája. Nemzeti kultúránk tárgyainak sajátosságai. A vizuális nevelés szerepe a multikulturalitás megteremtésében.*
- A mellékelt képanyag felhasználásával elemezze az indirekt közlések sajátosságait, a tárgyak forma és funkció összefüggéseit, nemzeti kultúránk és más kultúrák vizuális karakterének megjelenését a tárgyalkotásban, azok motívumrendszerében! Térjen ki a fejlesztendő képességekre: tervezői gondolkodásra, a konstruáló képességre, az anyagalakítási és eszközhasználati képességekre, a felmerülő vizuális konvenciók tanításának módszereire, az alkalmazandó technikák praktikus jellegére!
 - Állítson össze feladatokat tárgyalkotásra a 6-10 éves gyermekek vizuális képességeinek figyelembevételével. Mutasson különböző technikai megoldásokat a feladatok tükrében és indokolja is választását. Említse a más közlésformákat feltételező előzményeket.
 - Egy agyagedény készítő óra vázlatának elkészítése különös tekintettel a technikai bemutató lépéseire, a forma és funkció összefüggés megértésének szemléltetésével, kultúrtörténeti vonatkozásokkal. Az alábbi képek alapján mutassa be az adott feladat (tárgykészítő óra) jellemzőit! Jelölje meg a célokat, a motivációs lehetőségeket, a technikai előkészület igényeit, a tárgykészítő bemutató lépéseit, a differenciált, személyre szabott értékelés szempontjait, módjait!



5. Irányított szocializáció környezetalakítással. Indirekt közlések. Konstruáló képesség, térszemlélet. *Objektivitás és személyesség, a környezetalakítás általános lélektani folyamata. Élménymotivációk és az iskolai környezetalakítás tartalmi és technikai változatai. Az épület anyag-, forma-, funkció- és a díszítmény viszonyrendszerének problémája. Hazánk építészeti emlékei. A vizuális nevelés szerepe a multikulturalitás megteremtésében.*

- A. A mellékelt képanyag felhasználásával elemezze az indirekt közlések sajátosságait, az épület forma és funkció összefüggéseit, nemzeti kultúránk és más kultúrák vizuális karakterének megjelenését az építészetben! Térjen ki a fejlesztendő képességekre: a térszemlélet fejlesztésére, a tervezői gondolkodásra; az anyagalakítás és eszközhasználati képességekre, a felmerülő ábrázolási konvenciók tanításának módszereire, az alkalmazandó technikák praktikus jellegére!
- B. Állítson össze feladatokat építészet, környezetalakítás témában a 6-12 éves gyermekek vizuális képességeinek figyelembevételével! Mutasson különböző technikai megoldásokat a feladatok tükrében és indokolja is választását! Említse a más közlésformákat feltételező előzményeket!
- C. Beszéljen a kollektív környezetalakítás jelentőségéről és mutassa be egy vizuális környezetalakító program tervének lépéseit! Térjen ki a közös alkotó munka pedagógiai vonatkozásaira!



6. ***A vizuális nevelés rendszerének értelmezése az alkotó képesség, kreativitást fejlesztő tevékenységformák tükrében.*** Műfajok, eljárások, kortárművészeti technikák változatai, a manuális és a digitális alkotás lehetőségei a 6-10 éves korú gyermekek ábrázoló és kifejező alkotásaiban síkban és térben. A vizuális nevelés integrációs lehetőségei.
- A. Hasonlítsa össze a kreativitást és a problémamegoldó gondolkodást! Mutasson be példákat mindkét terület fejlesztésére!
 - B. Vázolja fel és konkrét iskolai témapéldákkal szemléltesse a kortárs képző- és iparművészet műfajaiban mutatkozó, gyerekek számára is tanítható technikákat, tartalmakat. Fejtse ki, adott vizuális technika, milyen problémamegoldó helyzet elé állíthatja a gyermeket és milyen újszerű lehetőségeket rejt!
 - C. Szemléltesse a vizuális nevelés tantárgyközi, integratív jellegét az első négy évfolyamra illő témapéldák segítségével. Vegye figyelembe a vizuális közlésformák jellegzetességeit a más tantárgyi ismeretekkel történő koncentráció során.



7. **A vizuális kultúra tanítási tervének struktúrája, értelmezése.** *A tananyagszerkesztés elvei, vizuális logikai folyamatok tervezésének változatai. A közlésformák kapcsolásának lehetőségei a feladatsorok szerkesztésekor. A feladatsor és a projekt összehasonlítása. A szociális kompetenciák fejlesztésének lehetőségei a vizuális nevelés órákon. Tantárgyi integráció – értékelési formák.*

A. A mellékelt képanyagban válogatva hozzon létre vizuális logikai kapcsolatokat tükröző feladatsorokat! Az egyes lépéseket, összefüggéseket indokolja, bontsa ki a képességfejlesztési irányokat, képalkotó technikai megoldásokat, a tantárgyi integráció pedagógiai lehetőségeit! Mutasson be csoportmunkára inspiráló vizuális nevelési feladatokat! A segítő képeket használva beszéljen a vizuális feladat megoldását segítő csoportmunka szervezési, kivitelezési mozzanatairól! Írjon rövid óravázlatot!



- B.** Szemléltesse választott azonos vizuális téma tükrében a feladatsor és projekt közötti különbséget! Beszéljen a szervezési és feltételrendszerekről a két munkamódszer közötti eltérésből adódó várható eredményekről!
- C.** Mutassa be egy árnybábjáték projekt tervét választott életkori korcsoportok tükrében (1-2. osztály, 3-4. osztály)! Tervezésénél vegye figyelembe a vizuális közlésformák kapcsolásának lehetőségét, a vizuális nyelvi és konvencionális ismeretek életkorra jellemző elemeit, a manuális és digitális alkotás lehetőségeit!



VIZUÁLIS NEVELÉS VÁLASZTHATÓ MŰVELTSÉGI TERÜLET

1. **A gyermeki életkori sajátosságok és a vizuális nevelés aktuális feladatai 5-6. osztályban.** *A 10-12 éves gyermek képességeink fejlődése és lélektani jellemzői. A vizuális közlésformák hangsúlyai, témái, az ábrázoló és kifejező tevékenységek valamint technikák tartalmi mássága a tervezésben.*
- A. Hasonlítsa össze, mutassa be a 6-10 éves és a 10-12 éves korosztály képességfejlődésének (megfigyelés, megismerési, kommunikációs képességek) és lélektanának jellemzőit (élmény, érzelemvilág, érdeklődés, társas kapcsolatok, együttműködés), mindezek megjelenését a vizuális közlések (ábrázolás és kifejezés) tükrében!
- B. A környezet vizuális kommunikációja és a 10-12 évesek személyiségjellemzői. Válasszon a két közlésforma közül (primer, személyes) egy óratípust! Mutasson be egy óravázlat formájában egy, az életkori sajátosságoknak megfelelő választott közlésű témát! Utaljon a témát megelőző lépésekre a már korábban alkalmazott vizuális kommunikációs ismeretekre! Sorolja fel az életkori sajátosságokhoz alkalmazkodó modellhelyzeteket, technikai megoldásukkal, szemléltetési, bemutatási problémáikkal, és említse a téma képi, plasztikai tapasztalatainak további feladatokban történő megjelenését! Kapcsoljon hozzá műalkotás elemzést!
- C. A vizuális kifejezés új vonásai a 10-12 éves korosztály esetében. Inspirációs helyzetek a személyes közlésű képalakításra az életkorra jellemző érdeklődés, élményvilág és érzelmi motiváltság figyelembe vételével. Indirekt közlések. A tárgyalgatás és díszítés aktuális témái az 5. 6. osztályban: Ismertessen egy a hétköznapi környezet jelenségeihez igazodó (design, divat, használati tárgy) témát feldolgozó óra vázlatát. Mutasson be egy az életkori sajátosságokhoz igazodó új technikát tanító órát (vázlatot), a technikai bemutató és a hozzá kapcsolódó téma logikájával!





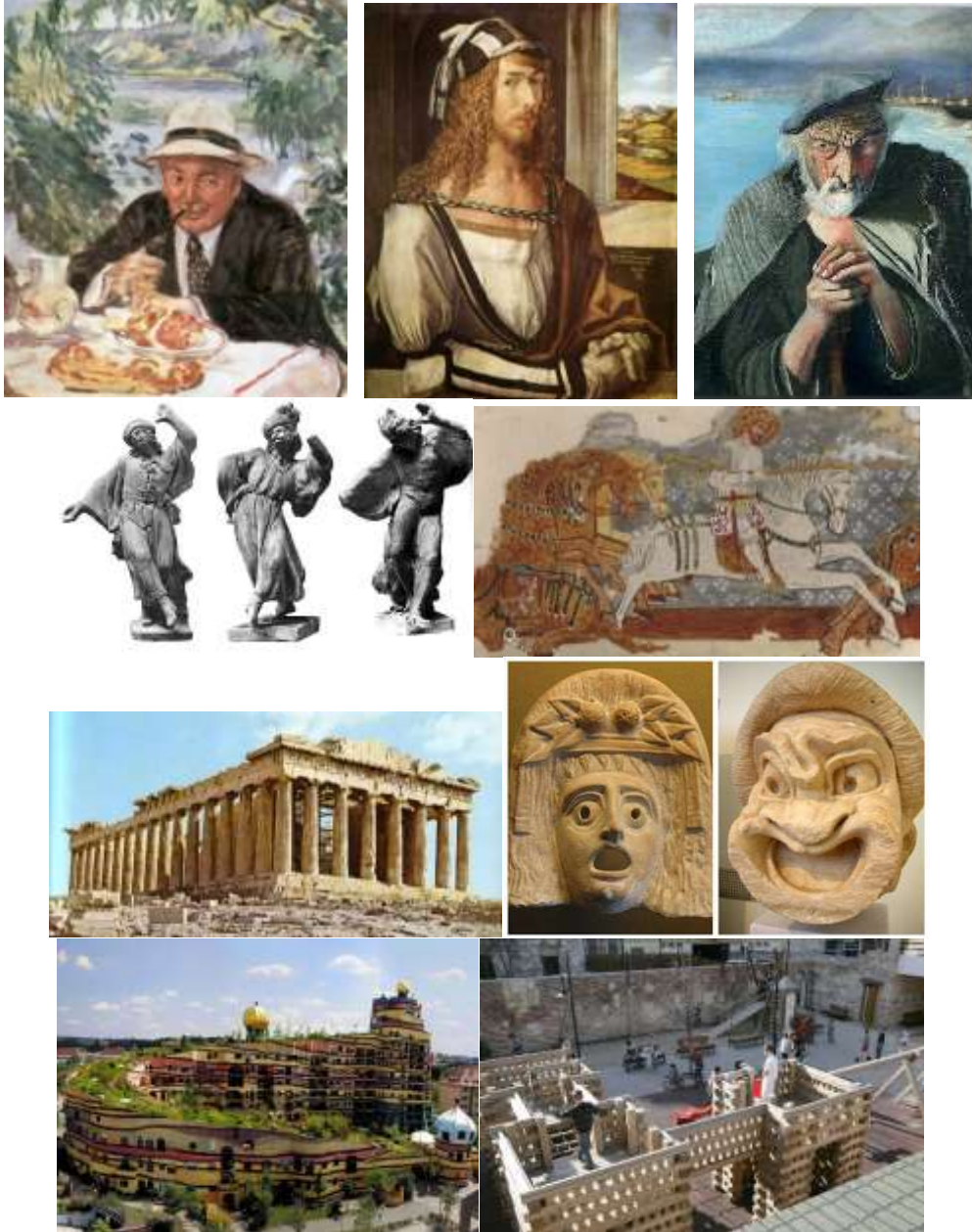
Gyermekmunkák, Reich Károly, Réber László: Meseillusztrációk, Sajdik Ferenc: A nagy ho-ho-ho-horgász, rajzfilm; Mednyánszky László: Verekedés után, Munkácsy Mihály: Ásító inas, E. Delacroix: Vihartól megrémült ló; Rippl-Rónai József: Apám és Piacek bácsi vörös bor mellett; Szinyei Merse Pál: Anya és gyermeke

2. Differenciáló személyiségfejlesztés és pedagógiai érzékenység az esztétikai-művészeti nevelésben. Személyes közlések Műelemzés formái képzőművészeti alkotások, tárgyak és építmények esetében. A műélmény személyiségfejlesztő hatásai, elvek és módszerek.

- A. Mutassa be a mellékelt képek alapján a kép kifejező szerepét, mint személyes közlést, az azt segítő tanítandó ábrázolási konvenciókat és tanításuk, alkalmaztatásuk módszertani lehetőségeit, az érzelmi nevelést segítő mozzanatokat képzőművészeti, építészeti és tárgykultúra alkotásainak elemzése során (festmény, szobor, épület, tárgy)!
- B. Írjon egy közös élményhelyzetre épülő óravázlatot, mint személyes képalkotó és szocializáló lehetőséget (elsősorban festészet és szobrászat alkotásaiból)! Térjen ki az élmény képi megformálásához kapcsolódó vizuális nyelvi konvenciók, fogalmak tanításának változataira. Érzékeltesse a tevékenység közösség- és személyiségfejlesztő

aspektusait! Néhány személyes közlésű feladatpélda tükrében mutassa be a motiváció és inspiráció két mozzanatának jellemzőit, élményidéző szerepét. Érzékeltesse a feladatokban mutatkozó lélektani vonásokat, a személyiségek egyéni megnyilvánulásainak lehetőségét!

- C. A mellékelt műalkotások (épület, tárgy) alapján építsen fel egy esztétikai művészeti eszközökkel nevelő órát! Tervezze meg a műelemzés szempontjait, a beszélgetés célját, irányát, fontosabb irányított kérdéseit! Beszéljen a képek téma - jelentés kapcsolatairól és az ebből adódó élményidéző és ezen keresztül közösségformáló lehetőségekről!



Csók István: Keresztapa reggelije, 1932 - Olaj, vászon, 90x81 cm Magyar Nemzeti Galéria

Albrecht Dürer: Önarckép, 1498

Csontváry Kosztka Tivadar: Öreg halász

Izsó Miklós, Táncoló paraszt, terrakotta 1870

Szent László legenda, Freskórészlet a székyderzsi templomban Szent László lovagkirály alakjával

Parthenon, Athén, Kr. e 447-432

Görög kőmaszkok

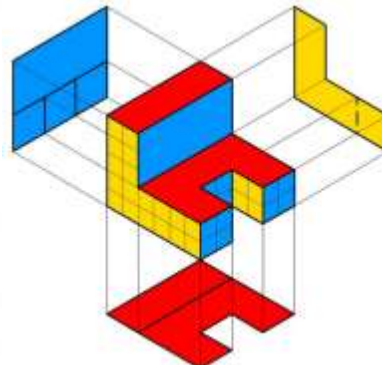
Szegvár-Tűzkövesi „Sarlós isten”, agyag, neolitikum, Tiszai kultúra, (Szentcs, Koszta József Múzeum)

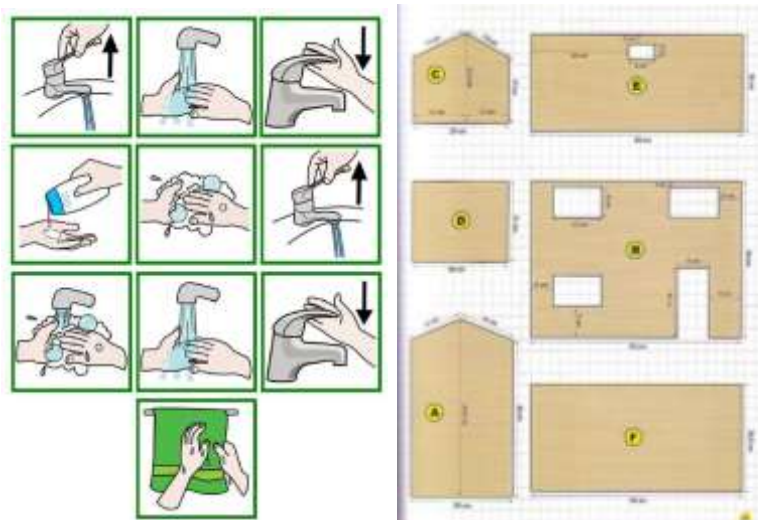
Hundetwasser, Darmstadt, Waldspirale

Játszóter, A Pál utcai fiúk, Grund

3. A vizuális megismerés és vizuális kommunikáció folyamata, a vizuális megismerési és vizuális kommunikációs képességek tudatos fejlesztési módszerei. Direkt közlések. A képi kommunikáció és képalkotó folyamat sajátos vonásai valamint gyermek közeli témapéldái a direkt közlések esetében. Bemutatók, elemzések, technikai megoldások kapcsolata az életkori sajátosságokkal.

- A. A mellékelt képanyag értelmezésével és elemzésével mutassa be a direkt közlések sajátosságait, a jelalkotás, jelolvasás, jelfelismerés, jelentésértelmezés fontosságát, mutasson be ábrázolási konvenciókat, az életkori sajátosságokat is figyelembe véve!
- B. Az egyik választott kép alapján vázolja fel a tanóra elemző mozzanatait a lehetséges képi szemléltető témákkal! A szemléltetési céllal mellékelt képanyagból válogatva építsen fel egy direkt közlésű órát, az életkori sajátosságokat is figyelembe véve! Határozza meg a fejlesztendő célokat, mutassa be a választott feladattémát a képelemzés szempontjait, az alkalmazandó képi technikát!
- C. Mutassa be a témakör más tantárgyakkal történő integrációs lehetőségeit!





4. **A mozgóképkultúra pedagógiai kérdései.** *Mozgóképi jelenségek és a vizuális nevelés válasza. A mozgóképkultúra: film integratív lehetőségei a vizuális neveléssel. A mozgóképi nyelv megismerését, alkalmazását célzó vizuális témák, feladatok gyermek- közeli változatai. Digitális kompetenciák fejlesztése*
- A. Mutassa be a filmkészítés problémakörét, lehetőségeit az 5-6. osztályos gyermekek képességeinek, lélektani fejlődésének figyelembevételével! A film (bábfilm) integrációs lehetőségei.
- B. A képkockázó történetmesélés történetisége vizuális képalkotó módszerei. Egy képregény készítő óra főbb lépései: Milyen szempontok alapján válogatna a mellékelt képekből és melyek lennének az elemzési szempontok? Írjon egy bábfilm készítő projektet egy mese, történet feldolgozására! Építse be a képes forgatókönyv készítését (story board)! Vázolja fel a projekt lépéseit tanórákra lebontva!
- C. A filmes történetmesélés nyelvi eszközei. A filmes képi konvenciókra épülő vizuális nevelési feladatok és eszközei: Mutasson be egy tanítási, tanórai folyamatot, amelyben a fényképezőgép használata jelenik meg mint történetmesélést segítő eszköz!





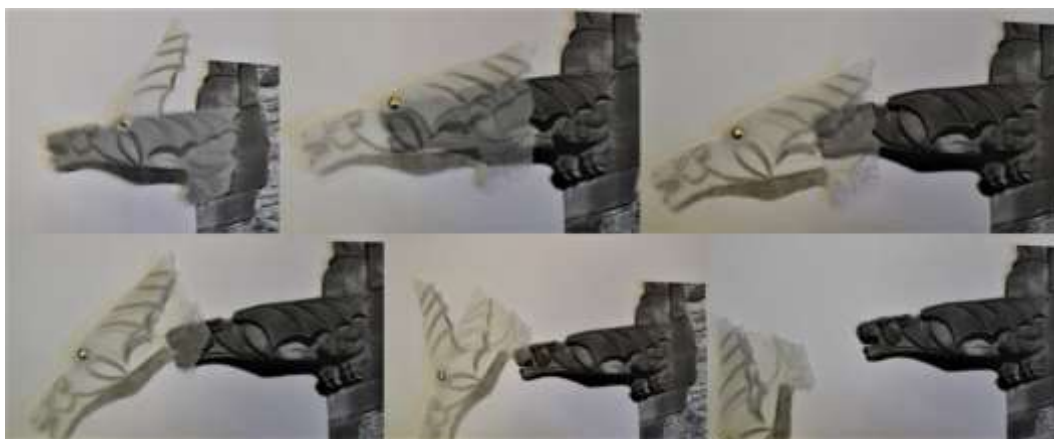
Bayeux-i kárpit, 1070-82 között készült. Elmeséli a kép sorozat Anglia normannok általi elfoglalását 1066.-ban.

Mesefilmek, hallgatói munkák 1. évfolyam; Filmforgatás gyermekekkel

5. A mozgóképkultúra pedagógiai kérdései. *Mozgóképi jelenségek és a vizuális nevelés válasza. A mozgóképkultúra: animáció integratív lehetőségei a vizuális neveléssel. A mozgóképi nyelv megismerését, alkalmazását célzó vizuális témák, feladatok gyermek- közeli változatai. Digitális kompetenciák fejlesztése*

- A. Mutassa be a mozgásábrázolás konvencióit, vizuális nyelvi törvényszerűségeit! Térjen ki az adott konvenciók életkori sajátosságokat is figyelembe vevő iskolai feladataira! Ismertesse a mozgóképes illúziókeltés kultúrtörténetét, az optikai eszközök változatait és szerepüket a vizuális nevelési órákon!
- B. Ismertesse a sztroboszkopikus ábrázolás technikai szabályait! Írjon óravázlatot egy hasonló technikájú, mozgásábrázolást feldolgozó témára!
- C. Animációs film, vizuális történetmesélés konvencióinak változatai és kultúrtörténete. A képi történetmesélés témái, feladatai 5-6. osztályban. Inspirációk és motivációk az elbeszélő képalakításra. Említsen animációsfilm történeti példákat a magyar filmművészetből! Milyen feladatokkal bővítené a mozgásábrázolást, hogy rövid történetté alakuljon?





Jankovics Marcell: János vitéz c. animációs film

Rófusz Ferenc: A légy c. animációs film

Rófusz Kinga: A sellő és a halász c. animációs film

Gyermekmunkák

6. **Manuális és digitális alkotás összekapcsolása vizuális kultúra órákon.** *Az alkotó képesség, kreativitást fejlesztő tevékenységformák tükrében. Műfajok, eljárások, kortárművészeti technikák változatai, a manuális és a digitális alkotás lehetőségei a 6-10 éves korú gyermekek ábrázoló és kifejező alkotásaiban síkban és térben. A vizuális nevelés integrációs lehetőségei.*
 - A. Hasonlítsa össze a kreativitást és a problémamegoldó gondolkodást! Mutasson be példákat mindkét terület fejlesztésére!
 - B. Vázolja fel és konkrét iskolai témapéldákkal szemléltesse a kortárs képző- és iparművészet műfajaiban mutatkozó, gyerekek számára is tanítható technikákat! Fejtse ki, adott vizuális technika, milyen problémamegoldó helyzet elé állíthatja a gyermeket és milyen újszerű lehetőségeket rejt!
 - C. Szemléltesse a vizuális nevelés tantárgyközi, integratív jellegét 1-6. évfolyamra illő témapéldák segítségével. Vegye figyelembe a vizuális közlésformák jellegzetességeit a más tantárgyi ismeretekkel történő koncentráció során.



7. **A vizuális kultúra képességrendszer és értékelési formái, mindezek kapcsolata. Tehetséggondozás.** Vizuális kompetenciák, vizuális részképességek, adottságok mint lehetőség és a fejlesztés feladatai. Vizuális kompetenciamérő tesztek mint standard értékelés hasznossága, analitikus és globális értékelési szempontok, portfólió és kiállítás mint értékelési forma. A gyakorlati élethez kapcsolódó alkotó projektek hasznossága tehetséggondozás szempontjából.
- A. Ismertesse a főbb vizuális kompetenciákat, képességeket, részképességeket a 6-12 éves korosztály fejlődéslélektanának tükrében, amelyek elsősorban vizuális kultúra

órákon kerülnek fejlesztésre! Mely képességek fejleszthetők integratív módon? Milyen eszközökkel mérhető a fejlődés?

- B.** Jellemezze a vizuális tehetség sajátosságait a tehetségmodellek segítségével! Mutassa be a tehetséggondozás vizuális kultúra órákon, szakköri foglalkozásokon lehetséges módjait!
- C.** Írja meg egy tehetséggondozó projekt választott témájának foglalkozásterv részletét (4-5 foglalkozás)! Dolgozza ki részletesen a produktumok, a képességfejlődés és a szociális együttműködési képességek értékelésének formáját, módjait! Mutassa be a hosszabb távú fejlődés értékelési módjait is!



TECHNIKA – ÉLETVITEL ÉS GYAKORLAT

- 1, a) A Technika és tervezés tantárgy célja, feladata és szerepe a kisgyermek nevelésében.
b) Milyen feladatok szolgálják az alsó tagozatos kisgyermek konstruációs és logikus gondolkodás képességeinek kialakítását?
- 2, a) A tantárgy szerepe a személyiség fejlesztésében. Modellkészítés és személyiség fejlesztés.
b) Ismertesse egy gyakorlati jellegű óra menetét, vázlatát!
- 3, a) Környezettudatos magatartás kialakítása a tárgykészítés és anyagmegmunkálás során.
b) Konkrét gyakorlati példákon keresztül mutassa be a takarékos, környezettudatos magatartás kialakítását!
- 4, a) A NAT-ban rögzített kulcskompetenciák fejlesztésének lehetőségei a Technika és tervezés tantárgy segítségével.
b) Jellemezze az ember és környezete kapcsolatát! Melyek az épített környezet veszélyei a természetre?
- 5, a) A tantárgy szerepe a tanulók képességeinek és készségeinek fejlesztésében. Ismertessen két gyakorlati példát!
b) Mely tevékenységek szolgálják a technika tantárgy ismeretszerző folyamatát? Írjon konkrét példát!
- 6, a) Az órák tervezése, szervezése és megvalósítása, az alkalmazott módszerek és munkaformák segítségével.
b) Fogalmazza meg a technika óra céljait és feladatait egy elkészítendő falumodell alapján!

ANGOL NYELV MŰVELTSÉGI TERÜLET

1. Az idegen nyelvek tanításának tanulásának módszertani és megközelítésbeli változásai.
Mutasson be egy bemelegítő/levezető tevékenységet a TPR módszer alkalmazásával! A választott korcsoportot jelölje meg az általános iskola 1-6. osztályából!

2. A nyelvtan, mint alapvető nyelvi kompetencia. A nyelvtan tanításának javasolt módszere a kisgyermekkorban anyanyelv-tanításban és -tanulásban. A nyelvtan tanításának gyakorlati kérdései.

Mutasson be két nyelvtani jelenség gyakoroltatását célzó feladatsort (nyelvtani játékot is tartalmazva), két különböző nyelvtani szerkezetre fókuszálva. A választott korcsoportot jelölje meg az általános iskola 1-6. osztályából!

3. A kisgyermek, mint nyelvtanuló. Életkori sajátosságok, a gyermek holisztikus fejlesztése a nyelvi órán, különbségek a felnőtt és a gyermek nyelvtanulók között. A többnyelvűségi kompetencia, nyelvelsajátítás, a tudatos nyelvtanulás sajátosságai.

Mutasson be egy ön által választott magyar-angol két tanítási nyelvű általános iskolai programban alkalmazható óravázlatot (tantárgy, évfolyam, téma a vizsgázó választása szerint).

4. A nyelvtanító felelőssége: személye, a vele szemben támasztott követelmények, a nyelvtanító szerepei a tanítási óra különböző fázisaiban, önreflexió.

Mutassa be az önreflexió különböző fázisait egy konkrét angol nyelvi órájára vonatkoztatva!

5. A tanítási folyamatot szabályozó dokumentumok; Az ideális nyelvkönyv; A tankönyvválasztás szempontjai; A tankönyvhöz készített hosszú és rövidtávú tervek készítésének szempontjai, mechanizmusa.

Mutasson be részletesen egy ön által választott az általános iskolai 1-6. évfolyamain jelenleg gyakran alkalmazott tankönyvsomagot.

6. Receptív készségek: A beszédértés, mint az idegen nyelvi tudás alapja. Kapcsolata más készségekkel. Tanításának lépései, különböző munkaformák a beszédértés tanítására, tanulására a korai idegennyelv-oktatási folyamatban (a célnyelvi kultúra és tantárgyközi integráció alkalmazásával is).

Mutasson be egy-egy beszédértést fejlesztő feladatsort kezdő 1. osztályos nyelvtanuló számára és 5-6. évfolyamon.

7. Receptív készségek: Az olvasás, mint az idegennyelv-tanítás, -tanulás eszköze. Az idegen nyelvi olvasástanítás, -tanulás mechanizmusa, olvasásértés fejlesztése a korai idegennyelv-oktatási folyamatban (a célnyelvi kultúra és tantárgyközi integráció alkalmazásával is).

Mutasson be egy gyermekirodalmi mű feldolgozásának tervezetét két választott korosztály (1-6. évfolyamon) számára az olvasási készség fejlesztésére fókuszálva.

8. Produktív készségek: A beszéd, mint a verbális kommunikáció alapja. A beszédtanítás módszertana, az idegen nyelvi beszéd fejlesztési lehetőségei a korai idegennyelv-oktatási folyamatban (a célnyelvi kultúra és tantárgyközi integráció alkalmazásával is).

Mutasson be egy-egy beszédkészséget fejlesztő órarészletet 3-4. és 5-6. évfolyamon!

9. Produktív készségek: Az írás tanításának, tanulásának fontossága a nyelvi órán; az íráskészség fejlesztésének módszertani folyamata a korai idegennyelv-oktatásban, összefüggései és kölcsönhatása más készségekkel (a célnyelvi kultúra és tantárgyközi integráció alkalmazásával is).

Mutasson be egy játékos, kreatív írást célzó feladatot 5-6. évfolyamon.

10. A célnyelvi szókincs fejlesztésének fontossága, mint az idegennyelv-elsajátítás és tanulás egyik alappillére. A szókincsfejlesztés hagyományos és modern módszerei és technikái az általános iskola 1-6. osztályában.

Mutasson be egy játékos szókincsfejlesztő nyelvi órát alsó tagozaton és egyet 5-6. évfolyamon egy tetszőleges témához kapcsolódóan!

NÉMET NYELV MŰVELTSÉGI TERÜLET

1. Az idegen nyelvek tanításának tanulásának módszertani és megközelítésbeli változásai.
Mutasson be egy bemelegítő/levezető tevékenységet a TPR módszer alkalmazásával! A választott korcsoportot jelölje meg az általános iskola 1-6. osztályából!

2. A nyelvtan, mint alapvető nyelvi kompetencia. A nyelvtan tanításának javasolt módszere a kisgyermekkorú németnyelv-tanításban és -tanulásban. A nyelvtan tanításának gyakorlati kérdései.

Mutasson be két nyelvtani jelenség gyakoroltatását célzó feladatsort (nyelvtani játékot is tartalmazva), két különböző nyelvtani szerkezetre fókuszálva. A választott korcsoportot jelölje meg az általános iskola 1-6. osztályából!

3. A kisgyermek, mint nyelvtanuló. Életkori sajátosságok, a gyermek holisztikus fejlesztése a nyelvi órán, különbségek a felnőtt és a gyermek nyelvtanulók között. A többnyelvűségi kompetencia, nyelvelsajátítás, a tudatos nyelvtanulás sajátosságai.

Mutasson be egy ön által választott magyar-német két tanítási nyelvű általános iskolai programban alkalmazható óravázlatot (tantárgy, évfolyam, téma a vizsgázó választása szerint).

4. A nyelvtanító felelőssége: személye, a vele szemben támasztott követelmények, a nyelvtanító szerepei a tanítási óra különböző fázisaiban, önreflexió.

Mutassa be az önreflexió különböző fázisait egy konkrét német nyelvi órájára vonatkoztatva!

5. A tanítási folyamatot szabályozó dokumentumok; Az ideális nyelvkönyv; A tankönyvválasztás szempontjai; A tankönyvhöz készített hosszú és rövidtávú tervek készítésének szempontjai, mechanizmusa.

Mutasson be részletesen egy ön által választott az általános iskolai 1-6. évfolyamain jelenleg gyakran alkalmazott tankönyvcsomagot.

6. Receptív készségek: A beszédértés, mint az idegen nyelvi tudás alapja. Kapcsolata más készségekkel. Tanításának lépései, különböző munkaformák a beszédértés tanítására, tanulására a korai idegennyelv-oktatási folyamatban (a célnyelvi kultúra és tantárgyközi integráció alkalmazásával is).

Mutasson be egy-egy beszédértést fejlesztő feladatsort kezdő 1. osztályos nyelvtanuló számára és 5-6. évfolyamon.

7. Receptív készségek: Az olvasás, mint az idegennyelv-tanítás, -tanulás eszköze. Az idegen nyelvi olvasástanítás, -tanulás mechanizmusa, olvasásértés fejlesztése a korai idegennyelv-oktatási folyamatban (a célnyelvi kultúra és tantárgyközi integráció alkalmazásával is).

Mutasson be egy gyermekirodalmi mű feldolgozásának tervezetét két választott korosztály (1-6. évfolyamon) számára az olvasási készség fejlesztésére fókuszálva.

8. Produktív készségek: A beszéd, mint a verbális kommunikáció alapja. A beszédtanítás módszertana, az idegen nyelvi beszéd fejlesztési lehetőségei a korai idegennyelv-oktatási folyamatban (a célnyelvi kultúra és tantárgyközi integráció alkalmazásával is).

Mutasson be egy-egy beszédkészséget fejlesztő órarészletet 3-4. és 5-6. évfolyamon!

9. Produktív készségek: Az írás tanításának, tanulásának fontossága a nyelvi órán; az íráskészség fejlesztésének módszertani folyamata a korai idegennyelv-oktatásban, összefüggései és kölcsönhatása más készségekkel (a célnyelvi kultúra és tantárgyközi integráció alkalmazásával is).

Mutasson be egy játékos, kreatív írást célzó feladatot 5-6. évfolyamon.

10. A célnyelvi szókincs fejlesztésének fontossága, mint az idegennyelv-elsajátítás és tanulás egyik alappillére. A szókincsfejlesztés hagyományos és modern módszerei és technikái az általános iskola 1-6. osztályában.

Mutasson be egy játékos szókincsfejlesztő nyelvi órát alsó tagozaton és egyet 5-6. évfolyamon egy tetszőleges témához kapcsolódóan!

EMBER ÉS TÁRSDALOM VÁLASZTHATÓ MŰVELTSÉGI TERÜLET

1. **Mutassa be milyen hatást gyakorolt az ókori világ a későbbi korokra! *Válaszában az alábbi fogalmakra térjen ki: athéni demokrácia, spártai nevelés, az ókori világ hét csodája, az írásbeliség, olimpiai mozgalom.***
 - Gaál Ernő – Kertész István: Az őskor és ókor története. Eger, 2003.
 - Kertész István: A hellénizmus története. Eger, 2011.
 - Németh György–Hegyi W. György: Görög-római történelem. Budapest, 2011.
2. **Ismertesse a magyar államszervezés kérdéseit és a keresztény állam megszilárdulásának problematikáját a 11. században! VAGY Ismertesse Magyarország három részre szakadásának okait, főbb állomásait és következményeit!**
 - Font Márta: Magyarország története 2. Államalapítás. Budapest, 2009.
 - Györffy György: István király és műve. Budapest, 1977.
 - Koszta László: Magyarország története 3. Válság és megerősödés. Budapest, 2009.
 - Kristó Gyula: Magyarország története, 895-1301. Budapest, 1998.

VAGY

 - Barta Gábor: Az erdélyi fejedelemség születése. Budapest, 1979.
 - Pálffy Géza: A tizenhatodik század története. Budapest, 2000.
 - Szakály Ferenc: Virágkor és hanyatlás 1440–1711. Budapest, 1990.
3. **Mutassa be a földrajzi felfedezések okait és legfontosabb eseményeit! Sorolja fel a felfedezések következményeit!**
 - Európa az újkorban (16–18. század). Szerkesztette: Orosz István, ifj. Barta János és Angi János. Debrecen, 2006.
 - Katona András: Kora újkori egyetemes történelem (XV–XVIII. század). Budapest, 2008.
 - Paolo Emilio Taviani: Kolumbusszal Amerikába, 1492. Budapest, 1992.
4. **Mutassa be milyen kihívások érték a modern magyar nemzetet a 19-20. században! *Válasszon egyet az alábbi korszakokból és azt ismertesse részletesebben: reformkor, 1848-1849, dualizmus, Trianon, két világháború közötti időszak, szovjetizálás és Rákosi-korszak, 1956, Kádár-korszak, demokratikus átmenet. VAGY Adjon átfogó képet a 19-20. század kihívásairól!***
 - Gergely András (szerk.): Magyarország története a 19. században. Budapest, 2005.
 - Romsics Ignác: Magyarország története a XX. században. Budapest, 2010.
 - Romsics Ignác: Nemzet, nemzetiség és állam Kelet-Közép- és Délkelet-Európában a 19. és 20. században. Budapest, 2004.
5. **A filozófiai önformálás hagyománya – a jó élet megvalósításának gyakorlatai a filozófiai tradícióban**
 - Epikurosz: Levél Menoikeuszhoz, in: Epikurosz levelei (Fordította Kövendi Dénes és Sárosi Gyula) Officina Könyvtár 84/85.
 - M. Foucault: Az önmagasság technikái, in: Uő: Nyelv a végtelenhez, Latin Betűk, Debrecen, 2000. 335-371.o.
 - M. Foucault: Megírni önmagunkat, in: Uő: Nyelv a végtelenhez, Latin Betűk, Debrecen, 2000. 372-382.o.
 - P. Hadot: A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és az antik filozófia (Fordította Cseke Ákos) Budapest, 2010.
 - Platón: Szókratész védőbeszéde (Fordította Devecseri Gábor), Budapest, 2005.

INFORMATIKA VÁLASZTHATÓ MŰVELTSÉGI TERÜLET

1. A digitális kompetenciák

- A. Egy osztálykirándulás helyszínével kapcsolatos gyűjtőmunka mozzanatain keresztül mutassa be, milyen digitális kompetenciákra van szüksége a tanulóknak ahhoz, hogy digitális környezetben meg tudják oldani ezt a feladatot!
- B. Hasonlítsa össze egy tetszőleges növény tanításának menetét hagyományos eszközökkel és a digitális pedagógia eszköztárának felhasználásával!
- C. Mutassa be egy digitális témahéten megvalósuló projekt tervezésének és lebonyolításának lépéseit!
- D. Mutassa be milyen digitális kompetenciát fejleszthet az online tér felhasználásával egy digitális témahéten megvalósuló projekt esetében!
- E. Válasszon egy digitális kompetenciát és mutassa be annak alkalmazását minél több tantárgy keretében az alsó tagozaton!

2. Az informatika tanításának céljai, területei

- A. Válasszon a NAT informatika műveltségterületéről egy általános fejlesztési követelményt és támassza alá minél több példával annak szükségességét az informatika (digitális kultúra) tantárgyon belül és más területeken is!
- B. Válasszon egy témakört az *írott és audiovizuális dokumentumok elektronikus létrehozása* fejlesztési területéről és tervezzen egy tanítási órarészletet, ahol ebben a témakörben végez fejlesztést!
- C. Válasszon egy témakört az *algoritmizálás és adatmodellezés* fejlesztési területéről és tervezzen egy tanítási órarészletet, ahol ebben a témakörben végez fejlesztést!
- D. Válasszon egy témakört az *infokommunikáció* fejlesztési területéről és tervezzen egy tanítási órarészletet, ahol ebben a témakörben végez fejlesztést!
- E. Válasszon egy témakört az *információs társadalom* fejlesztési területéről és tervezzen egy tanítási órarészletet, ahol ebben a témakörben végez fejlesztést!

3. A digitális oktatási környezet, digitális tananyagok

- A. Mutassa be egy ön által választott témakörben a digitális tananyagok tervezésének és megvalósításának lépéseit!
- B. Tervezzon egy matematikaóra részletet, melyben egy Ön által ismert digitális tananyag felhasználása történik!
- C. Tervezzon egy olvasásóra részletet, melyben egy Ön által ismert digitális tananyag felhasználása történik!
- D. Tervezzon egy környezetismeret óra részletet, melyben egy Ön által ismert digitális tananyag felhasználása történik!
- E. Mutassa be egy korszerűen felszerelt digitális tanterem eszközeit, elemezze azok funkcióit!

4. Az alkalmazói programok használatának tanítása

- A. Tervezzon egy olyan informatikaóra (digitális kultúra óra) részletet, ahol egy rajzolóprogram tanításának első fázisa történik!
- B. Tervezzon egy olyan informatikaóra (digitális kultúra óra) részletet, amely egy tetszőleges rajzolóprogram alkalmazásának gyakorlását valósítja meg!
- C. Tervezzon egy olyan informatikaórát (digitális kultúra óra), ahol egy tetszőleges alkalmazás felfedeztetéses tanulás útján történő megtanítása történik!
- D. Tervezzon egy olyan informatikaóra (digitális kultúra óra) részletet, ahol a böngészés alapfunkcióinak megtanítása történik!
- E. Tervezzon egy olyan informatikaóra (digitális kultúra óra) részletet, ahol a kulcsszavas kereséshez kapcsolódó ismereteknek a megtanítása történik!

5. Az algoritmusok és a kódolás szerepe a gondolkodásfejlesztésben, a digitális kompetenciák fejlesztésében
 - A. Tervezzon egy olyan foglalkozást, ahol első osztályos tanulóknak mutatja be a padlórobotok használatát (Bee-bot, Lego robot)!
 - B. Mutassa be egy több tanítási órára tervezett kódolási feladatsoron az algoritmikus gondolkodás fejlesztésének lépéseit!
 - C. Tervezzon óra- vagy foglalkozásrészletet, ahol negyedik osztályos tanulók a Micro:bit használatával ismerkednek meg!
 - D. Tervezzon óra- vagy foglalkozásrészletet, ahol negyedik osztályos tanulók a kódolás lehetőségeivel ismerkednek meg a Kodu/Scratch/code.org programozási felületen keresztül!
 - E. Tervezzon egy játékos, tanítási órán kívüli foglalkozást, ahol egy robotpálya bemutatása és használata történik!
6. Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel
 - A. Tervezzon egy olyan órarészletet, ahol játékos környezetben és feladatokon keresztül valósul meg az egér- vagy touchpad használatának gyakorlása!
 - B. Tervezzon egy GPS-használatot bemutató tanítási órát vagy az informatika, vagy a környezetismeret tantárgy keretein belül!
 - C. Tervezze meg, hogyan segítené különböző eszközökkel és szoftverekkel a gyerekek anyaggyűjtését egy tetszőleges témakörben tartandó prezentáció megtartásához!
 - D. Tervezze meg, hogyan segítené különböző eszközökkel és szoftverekkel a gyerekek már összegyűjtött anyagainak feldolgozását, amelyeket egy tetszőleges témakörben tartandó prezentációhoz állítottak össze!
 - E. Tervezze meg, hogyan segítené különböző eszközökkel és szoftverekkel a gyerekek illusztráció (ábra, kép) készítését egy tetszőleges témakörben választott szöveg vagy prezentáció esetén!
7. Az információs technológiák alkalmazásának módszertani és biztonsági kérdései
 - A. Tervezzon olyan informatikaóra részletet, ahol a gyerekek példát látnak egy hamis információ, álhír cáfolatára, igazságértékének vizsgálatára!
 - B. Tervezzon egy olyan informatikaóra részletet, ahol a gyerekek megtanulják az online kommunikációval kapcsolatos netikett szabályokat!
 - C. Tervezzon egy olyan internetbiztonsági órát, ahol a gyerekek megtanulják az online kommunikációval kapcsolatos biztonsági szabályokat!
 - D. Tervezzon egy olyan szituációs játékokra épülő órarészletet, ahol a cyberbulling esetén történő segítségkérést tanulhatják meg a gyerekek!
 - E. Tervezzon egy Kódolás Napján tartandó foglalkozást alsó tagozatos tanulók számára!

