

Tantárgy neve: MUNKAVÉDELEM	Kódja: NBB_GR073K2	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa (ea./szem./gyak./konz.) és száma: előadás (heti óraszám: 2)		
Az értékelés módja (kollokvium/gyakorlati jegy/egyéb): kollokvium		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. (Környezettan BSc, I. évfolyam)		
Meghirdetés gyakorisága: ősz félév		
Oktatás nyelv (ha nem magyar): magyar		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): -		
Tantárgy célja: Az egyetem alapképzési programjának figyelembevételével, a művészi és szakmai képzéssel összefüggő munkabiztonsági (munka- és tűzvédelem), valamint rendészeti és vagyonvédelmi alapismeretek oktatása. E témakörbe tartozik a figyelemre és a munkafegyelmre való nevelés is. A törvényekben, miniszteri rendeletekben és országos hatáskörű szervezetek által, a szabványokban, műszaki irányelvekben, EU által megfogalmazott ajánlásokban meghatározott munkabiztonsági feladatok alkalmazása az egyetemre.		
Tantárgyleírás		
<u>Az oktatás tartalma és tervezett ütemezése</u> 1. hét (2020.09.16.) A félév tematikájának, munkarendjének részletes áttekintése. 2. hét (2020.09.23.) A hallgatók megismerik a munkavédelem jogi szabályozásának alapjait. Munkavédelmi oktatás jelentősége. 3. hét (2020.09.30.) Munkavédelemről általánosságban, fogalmak. Műszaki és ergonómiai feltételek. 4. hét (2020.10.07.) A biztonság- és munkavédelem kialakulásának története. A megelőzés legfontosabb szabályai. Tennivalók baleset esetén. Elsősegélynyújtás alapismeretei. 5. hét (2020.10.14.) A hulladékgazdálkodás és a feldolgozó ipar technológiájában felmerülő munkabiztonsági, munkaegészségügyi veszélyforrások feltárása, védekezés lehetőségei. Munkavédelem a kémia anyagok területén. 6. hét (2020.10.21.) Az egészséges munkahely kialakításának szempontjai. Az oltás esetei. Tennivalók tűz esetén. Az égés feltételei, tűzvédelmi alapok. A festékanyagokkal kapcsolatos környezeti ártalmak. 7. hét (2020.10.28.) Őszi szünet 8. hét (2020.11.04.) Az épületek, műtermek létesítésének és használatának munkabiztonsági követelményei; 9. hét (2020.11.11.) Az elektromos berendezések alkalmazásának és használatának munkabiztonsági rendszere; 10. hét (2020.11.18.) A technológiai gépek, műszaki berendezések, kéziszerszámok munkavédelmi követelménye; A felhasználásra kerülő anyagok és eszközök munkabiztonsági követelménye; 11. hét (2020.11.25.) A veszélyes anyagok tárolásának, kezelésének szabályai. 12. hét (2020.12.02.) A munkafázisokban történő munkavédelmi és tűzvédelmi ellenőrzések. A rendkívüli események kapcsán tanúsítandó magatartás. 13. hét (2020.12.09.) A munkafelügyeleti rendszer és a szervezeti struktúra átalakulása. A munkabalesetek kivizsgálásának és nyilvántartásának rendszere hazánkban. 14. hét (2020.12.16.) A grafikai tevékenységre vonatkozó munkavédelmi követelmények: a grafikai munkákkal kapcsolatos anyagok, eszközök és szerszámok gyakorlati munkabiztonsági követelménye. 15. hét (2020.12.21.) Vizsgaidőszak		

Oktatásszervezés: az órák a DELTA épület (Leányka utca 4.) előadótermében kerülnek megtartásra minden héten, szerdán 13:40 és 15:20 közötti időpontban

A levelező kurzus tömbösített órái: -

A kurzus teljesítésének a feltételei

Teljesítés módja: szóbeli vizsga (kiadott témakörök mentén)

Megszerzett ismeretek értékelési módja: szóbeli vizsgán

Évközi tanulmányi követelmények: -

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 8. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

Specializált ismeretekkel rendelkezik a grafika területén végzett alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról; grafikai munkásságát ezen ismeretek birtokában alakítja., Specializált ismeretekkel rendelkezik egy adott grafikai alkotói gyakorlat eredetiségének; művészettörténeti jelentőségének felismerésével kapcsolatban., Specializált ismeretekkel rendelkezik a grafika főbb elméleteiről; technikátörténetéről; művészettörténeti vonatkozásairól; illetve a kortárs művészetben való szerepéről; megjelenési módjairól., Behatóan ismeri a grafikai alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat; technikákat; valamint a tevékenységek végzésének körülményeit; folyamatait; a grafikai technikákkal; a nyomtatással; különböző anyagokkal elérhető hatásokat., (Spec)Általános és speciális ismeretekkel rendelkezik a hagyományos sokszorosító eljárások (magas-; mély-; síknyomó műfajok) mellett az alkotó munkában használatos új technikai médiumok magas színvonalú alkalmazásáról.

b) képességei

Képes kreatívan cselekedni és rugalmasan reagálni komplex; váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani. Grafikai praxisában egyéni látásmódjával és munkamódszerével képes addig ismeretlen művészeti gyakorlatokat megvalósítani; az anyagok; technikák lehetőségeit alkotó módon felhasználni., Képes grafikai elképzeléseit módszeres munkával megvalósítani., Képes az alkotói gyakorlat során új megközelítések; tudatosság és széles látókörű művészeti gondolkodás kialakítására; a grafika technikák eljárásaiban; képalkotó folyamatban való gondolkodásra., Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel; amely lehetővé teszi; hogy önálló művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal; az ismert grafikai kifejezőmódok mellett technikai kísérleteket; új eljárásokat; új szemléletet bevezetve valósítsa meg., Képes felmérni és érvényesíteni a saját grafikai tevékenységének végzésére; valamint annak feltételrendszerére; megfelelő körülményeire vonatkozó elvárásait. Ennek érdekében képes cselekedni; hatékonyan; meggyőzően kommunikálni.

c) attitűd

Aktívan keresi az új ismereteket; módszereket; kreatív; dinamikus megvalósítási lehetőségeket; és ezeket folyamatosan beépíti képzőművészeti tevékenységébe., Törekszik arra; hogy folyamatos autonóm alkotómunkát végezzen., Kialakítja egyéni grafikai stílusát; nyitott az új megközelítést hordozó művészeti alkotások; produkciók társadalmi megismertetésére; rajz és grafikai kiállításokon szerepel; kapcsolatot létesít grafikai műveket bemutató galériákkal; könyvillusztrációs feladatokat teljesít.

d) autonómia, felelősség

Szakmai; alkotó grafikusművészi identitása kialakult., Saját grafikus művészeti koncepciót alkot; amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg. Rendszeresen kezdeményez; vezet és formál projekteket; kiállításokat szervez; kiadványok; arculatok; vagy online oldalak vizuális megjelenítését tervezi.

A 3-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása

bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)

Kötelező irodalom:

1. Dornai, T., Buzás, A. 1997. Munkavédelem. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
2. Koch, M. 2014. A munkahelyi egészség és biztonság alapjai. Nemzeti Munkaügyi Hivatal, 1-124 pp.
3. Munka-Kör Alapítvány 2013. Munkavédelmi és tűzvédelmi oktatási anyag. 1-16 pp.

Ajánlott irodalom:

1. Bárány, Zs. B. (SZERK.) 2013. Munkahelyi egészség és biztonság. Oktatási segédanyag, Debreceni Vegyipari Szakközépiskola, 1-84 pp.
2. Pongó, F. 1995. Biztonságtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1-210 pp.
3. 2007. évi CLXI. törvény a munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvény módosításáról

Tantárgy felelőse: - Vizuális Művészeti Intézet

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Misik Tamás, adjunktus

Az oktató fogadóórájának időpontja, helye és a bejelentkezés módja: szerda 10:00-11:00 óra, D-ép. 202. sz. iroda, személyesen.

e-mail: misik.tamas@uni-eszterhazy.hu

A csoportos online kommunikáció módja és helye: email és facebook;
https://www.facebook.com/kornyezettan/?ref=aymt_homepage_panel&eid=ARBtH2anOP0XSr8izA9XPm5EzlxYEdDku7LENJnLEo499vmJ1zNqKBzcXCpKa7qtPQ6fHbcKXJOwON9d