|  |
| --- |
| **Tevékenységi terv** |

**A tevékenység vezetője:**

**A tevékenység helyszíne (óvoda neve, címe):**

**Mentor óvodapedagógus neve:**

**A gyermekcsoport (korcsoport**: pl. vegyes 3-7 éves korig):

**Csoport létszáma: fő**

**A tevékenység időpontja:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tevékenység megnevezése** | Ének, zene, énekes játék, gyermektánc |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tevékenység témája/tartalma/anyaga** | I. szint: Csípd meg bolha c. csujogatóval, (új mondóka) Cini, cini muzsika c. (ism. mondóka); Tüzet viszek, lángot viszek c.(ismétlő dalos játék). Egyenletes lüktetés érzékeltetése játékos mozdulatokkal. Zh. Csík zenekar: Bogyiszlói ugrós  II. szint: Ez a duda dádé c. (ism. mondóka) egyenletes lüktetés érzékeltetetése járással, tapssal, ritmushangszerrel; Csizmám kopogó (új dal), Hopp Juliska (ism. dal), egyszerű tánclépések; Zh. Vasárnap ebédre megsül a fánk..  III. szint: Ez a duda dádé c. (ism. mondóka) ritmus taps, ritmus hangszer használata; ritmus olvasása képről; Azért varrták a csizmát c. (új dal), Farsang van, farsang van c. (ism. dal) dalritmus. Dj. Hatan vannak a mi ludaink Zh.: A macskának négy a lába; Gryllus Vilmos: Maszkabál |
| **A tevékenység célrendszere** | I szint: Szerezzenek tapasztalatot a szöveg és mozgás együttesében az egyenletes lüktetésről;  II szint: Érezzék és fejezzék ki a mozgás és szöveg összekapcsolásával az egyenletes lüktetést;  III szint: Érezzék a mondóka és a dalok ritmusát tapssal, majd hangszerrel, hozzanak létre zenekart, farsangi dalok előadásával; érezzék és adják vissza a ritmust a képről; |
| **A tevékenység feladat rendszere** | I. szint: Nagy mozgás és test séma fejlesztése, mozgás utánzás fejlesztése, anyanyelvi, akusztikus differenciálás, figyelem, rövid távú emlékezet fejlesztése közös mondókázás során; egyenletes lüktetés fejlesztése játékos mozdulatokkal  II. szint: Akusztikus észlelés, megosztott figyelem fejlesztése hangszerek hangjának megismerésével. Téri tájékozódás fejlesztése táncolás közben.  III. szint: Akusztikus ritmus, akusztikus észlelés fejlesztése dallal, mondókával. Reakcióképesség fejlesztése dalos játékkal. A zenekar létrehozásával, szelektív hallás fejlesztése. Vizuális szerialitás leképezése akusztikus észleléssé a ritmuskép visszaadása során. Haptikus észlelés (aktív érintés) fejlesztése a hátukon érzékeltetett ritmus értelmezése során.  I-III. szint: Zenei tapasztalatszerzési lehetőségekkel közös élmények biztosítása; |
| **Tevékenységi forma** | mikro-csoportos |
| **A tevékenység szervezeti kerete** | kötetlen, I-II. szint  kötött, III. szint |
| **A tevékenység előzményei** | Egyenletes lüktetés érzékeltetése tapssal;  Köralakítás dalos játék során;  Dallal, mondókával való megismerkedés; Ritmusbot használata;  Dobkészítés |
| **A tevékenység kapcsolata más műveltségtartalmakkal** | Hagyományápolás: farsangi szokások;  Anyanyelvi nevelés: magyar népi hangszerek fajtái;  Játék: zenekar, együttes szerepjáték;  Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka: dob készítés; |
| **A tevékenység eszközei** | 1. szint:   Színes kendők, egy kép a hegedűről, lap-top,   1. szint:   Színes kendők; ritmusbot, barkácsolt dobok, furulya, téglák   1. szint:   Ritmusbot, sajtos, chipses dobozból dobok, ütő, képek és képkártyák dudáról, képek a szavak értelmezéséhez; |
| **A felhasznált források (irodalmi, zenei forrásanyag, szöveggyűjtemény, digitális ismerethordozó, online források, szakirodalom stb.)** | <https://www.youtube.com/watch?v=c7o6FFR_4Qs> (2018.02.11.)  <http://mesemorzsa.blogspot.hu/2012_10_23_archive.html#7739234883178531750>  (2018. február 11.)  <https://www.youtube.com/watch?v=jHHOB1hCRws> (2018. február 15.)  Magyar népi hangszerek- Kolibri könyvek  [https://issuu.com/titineni/docs/magyar\_nepi\_hangszerek 2018. február 15](https://issuu.com/titineni/docs/magyar_nepi_hangszerek%202018.%20február%2015).  Európai gyermekdalok, Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó (2013) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tevékenység menete** | | |
| **A komplex tevékenység felépítése** | **Konkrét feladatok leírása** | **Elemzés, differenciálás, megjegyzések**  **A tevékenység-terv mellékletei (módszerek, eszközök, fejlesztési feladatok, stb.)** |
| 1. **szint (gyermekek száma)**   **Éneknél ügyelni kell arra, hogy a készségfejlesztésben max. 6-8 gyerek vegyen részt**  **Bevezető rész** | **Szervezési feladatok**  Megfelelő teret alakítok ki a tánchoz, az énekes játékhoz.  Előkészítem az eszközöket. | **Szervezeti keret:** kötetlen  **Munkaforma:** mikro-csoportos  **Megjegyzés:** az eszközök előkészítésével, a megfelelő hely biztosításával nyugodt légkör kialakítása, mely biztosítja az énekes tevékenységhez a megfelelő feltételeket. |
| **Motiváció**  *Dal: „Gyere vélem táncba!”*  Az óvodapedagógus személyisége, figyelem felhívó tánca, hívó dala, színes eszközzel. | „Gyere vélem táncba!” c. dalt énekelem.  Elkezdek táncolni, a színes kendőket lengetem.  Dúdolok, hívogatom táncba a gyerekeket, a kendőt közben lengetem és átadom. | **Megjegyzés**: a játékos motivációval érdeklődés felkeltése, fenntartása a célom. |
| **Főrész**  **Kendős, páros tánc**  Újra a „*Gyere vélem táncba”* c. dalt éneklem, amire a gyermekekkel táncolunk.  **Új mondóka elsajátítása**  *Csípd meg bolha…*  **Új mondóka mélyítése**  *Csípd meg bolha…* | „Nézzétek, hogy milyen színes kendőm van! Lobogtatom! Gyertek, mulassunk egy nagyot!  Hagy nézzem, a te kendőd mennyire táncol?”  „Most terítsd rá a válladra, szabad lesz a két kezed!  Válassz magadnak egy párt!”  „Ha a pároddal forogtál egyet, akkor mondjuk neki:  Csípd meg bolha a Ferit, hagy ugráljon egy kicsit!”  „De jól megtartottátok tánc közben a kendőt!”  „Nekem gyönyörű sárga kendőm van! Neked milyen színű?”  „Mutasd, te hogy lobogtatod!”  „Mit csinálunk, amikor mulatunk?”  „Érintsd meg a vállad! Fogd meg mindkettőt!  „Forogjunk körbe, megint, ameddig énekelek!”  „Hogy csíp a bolha? Vicces legyen, ne fájjon! Mondjuk el újra a mondókát! Csípd meg…” | **Megjegyzés:** a megszólított gyermekek bekapcsolódnak a tevékenységbe.  Lehetőség szerint a tánc végéig kitartanak.  **Módszer:** bemutatás, gyakoroltatás, szemléltetés, ismétlés 3-4 alkalommal, értékelés, dicséret  **Differenciálás:** játékos mozdulat végrehajtásának megsegítése egyéni igény szerint.  **Készség, képesség fejlesztés**: a feladat megtapasztalásával, megértésével értelmi képességek fejlesztése, figyelemkoncentráció; egyenletes lüktetés megéreztetése, testséma fejlesztése, humorérzék fejlesztése új mondókával, |
| **Mondókázás utánzó mozdulattal**  Cini, cini muzsika… ism. mondóka  Mondóka kisérése egyszerű játékos mozdulatokkal; | „Mi az a hegedű? – Jól mondod! Itt egy kép megmutatom.”  „ Mutasd, hol a csípőd!”  „Ismerjük a Cini, cini muzsikát! Tegyük a kezünket a csípőnkre! Mondjuk együtt!”  „Készítsétek a kezeteket, mintha fognátok egy hegedűt!”  Aki szeretné, a társával elmondhatja a Cini, cini muzsikát! Nézzük meg, ki hogyan hegedül!”  „Nézzétek csak! XY milyen jól dől jobbra-balra! Z pedig milyen ~~ügyesen~~ hegedül! | **Módszer:** megbeszélés, gyakorlás, szemléltetés, ellenőrzés, értékelés, dicséret, példaadás;  **Eszköz**: kép  **Készség, képesség fejlesztés**: ritmusérzék figyelem fejlesztése  **Anyanyelvi nevelés:** kérdésekre adott válaszokkal, társas kommunikációval, beszédkultúra fejlesztése;  **Értékelés:** Konkrétan a céloknak megfelelő értékelés (definíció) leírása, kerülve az „ügyes voltál” kifejezést |
| **Dalos játék**  *Tüzet viszek, lángot viszek (ism.)*  A gyerekek körben állnak, egy gyermek a körön kívül áll és kendőt tart a kezében. A dal közben leejti a kendőt valamelyik körben álló gyermek háta mögé. Amikor észreveszi, felkapja és üldözni kezdi az előző kendő vivőt, aki úgy menekülhet meg, hogy a körön kívül futva beáll a felszabadult helyre.  5X  **Zenehallgatás**  *Csík zenekar: Bogyiszlói ugrós c.*  hegedűjátékra való szabad mozgás kendővel.  2X | Szabály felelevenítése:  „ Álljunk körbe, és egy kendővel játsszuk el, a Tüzet viszek dalt. /A Csípd meg bolha… mondókára kiszámolom ki lesz a kendő vivő./ Ne nézzetek hátra, csak akkor, ha mögéd dobták a kendőt! Amikor észreveszed, felkapod a kendőt és üldözni kezded a kendővivőt! Ő úgy menekülhet meg, hogy a körön kívül futva beszalad a helyedre.”  ~~„Örülök, hogy ilyen ügyesen játsszátok a játékot!”~~  Minden gyermek mozgását dicsérem, figyelemmel kísérem;  „Nagyon szemfüles vagy, hogy ilyen gyorsan észrevetted a kendőt.” „Nagyon gyors voltál!”  „Örülök, hogy mindenki énekel a körben.”  „Bekapcsolom a lap-topot és halljuk, látjuk a hegedűs játékát!”  „Amikor még egyszer elindítom nektek, táncolhattok a kendőtökkel, ahogy szeretnétek!”  „ Mulassunk!” | **Módszer:** gyakorlás, dicséret, segítségadás, ellenőrzés, értékelés  egyénileg, személyre szólóan, folyamatosan, pozitív jegyek kiemelésével történik, megsegítve a pontos mozgás kivitelezést;  **Eszköz:** kendő  **Készség-, képességfejlesztés**: éneklési készség, értelmi képesség, figyelem, önuralom fejlesztése.  **Nevelési feladat**: közösségi nevelés, türelem, figyelmesség, egymás megvárásával.  Érzelmi nevelés, humor megjelenése a mondókában a Csípd meg bolha… csípés imitálásával, dalos játékban az üldöző-menekülő szereppel.  **Didaktikai feladat**: dalos játék ismétléssel, meglévő ismeretek mélyítése, gyakorlása.  **Megjegyzés:** a kiszámolót huncut csipkedő mozdulattal kísérem. Szükség szerint differenciáltan nyújtok segítséget, a cél megtalálásánál futás közben.  **Eszköz:** laptop, kendők  **Készség-, képességfejlesztés:** esztétikai érzék, hallásfejlesztés, **Nevelési feladat**: esztétikai nevelés zenehallgatással, színes kendők használatával.  **Didaktikai feladat:** új információ szerzése a hegedűről.  Értékelés |
| **Befejező rész**  Új mondóka rögzítése.  *Csípd meg bolha...* | Most hogy kimozogtuk magunkat, mondjuk el utoljára együtt az új mondókánkat!” Csípd meg bolha…  „ Ki az, aki elmondja a barátjával is?” | **Módszerek:** gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, dicséret  **Nevelési feladat**: közös élmény biztosításával szociális kapcsolatok alakítása, formálása. Önbizalom fejlesztése egyéni megnyilvánulásokra vagy párosával.  **Didaktikai feladat:** ismétlés, rögzítés |
| **Visszavezetés a játékba**  Babakonyhai játék | „A nagy mulatság után menjünk el fánkot enni!  - Gyertek, süssünk fánkot a babakonyhában!  Ki kéri lekvárral?” | **Megjegyzés:** a visszavezetés csak lehetőség a gyermek számára, szabadon választhat a játéktémák közül. |
| 1. **szint (gyermekek száma)**   **Bevezető rész** | **Szervezési feladatok**  A csoportszobában megfelelő tér kialakítása, táncházhoz a téglákból egy elkerített rész építése.  Eszközök előkészítése. | **Megjegyzés:** aszervezési feladatok végrehajtásával biztosítom a megfelelő helyszínt, bevonom a gyerekeket az építésbe. |
| **Motiváció**  *Itt a farsang* c. dal, majd az Ez a duda dádé c. mondóka kísérete dobbal. | A mondóka kidobolása után a táncházba hívogatom őket. Előveszem a ritmusbotot és a gyerekek között kiosztom. | **Módszer:** motiváció, bemutatás  **Megjegyzés**: mondóka ütemének dobolásával, énekkel közös éneklésre hívom őket, ritmusbot kiosztása során az érdeklődés és a figyelem felkeltésére törekszem.  A bot és a dob hangját szólaltatom meg felváltva.  **Szervezeti keret:** kötetlen |
| **Fő rész**  **Ritmushangszerek hangjának felismerése.**  **Új dal** **bemutatása- rögzítése**  *Csizmám kopogó c*. dal elfurulyázása.  Új dal bemutatása, gyakorlása 5x.  A mondóka egyenletes ritmusának érzékelése, mozgással összekapcsolása.  **Ismétlő mondóka, egyenletes lüktetés.**  *Ez a duda dádé…*  **Ismétlő dal tánccal**  *Hopp Juliska…(ism. dal)*  Sarokkoppintás kendő lengetés, a dal szövegéhez igazodva.  **Dal ismétlése párban**  *Hopp Juliska…*  **Befejező rész**  **Zenehallgatás:** *Vasárnap ebédre…*    **Visszavezetés a játékba**  *Gryllus Vilmos: Maszkabál* | „Hallgassátok meg milyen a hangja a ritmusbotnak!”  „Most csukjátok be a szemeteket és csak a fületekkel hallgatózva mondjátok meg, hogy most mit szólaltattam meg?” (Dobot szólaltatok meg.)  „Be van csukva a szemed?”  „Melyik hangszert hallod?”  „Melyiknek élesebb a hangja?”  „Melyik kellemesebb a fülednek?”  „Most mi csukjuk be a szemünket és megkérem XY-t, hogy szólaltassa meg valamelyiket?”  „Te választasz!”  „ Most elfurulyázok nektek egy dalt, figyelj a dallamára!”  „~~Elénekelem.”~~  „Most ~~próbáljátok~~ énekeljetek velem!”  „Az Ez a duda dádé c. mondókát mondjuk el és a választott hangszerrel kisérve üssük az egyenletes lüktetését ”  „Tegyük le a kosárba a hangszereket!”  „A Hopp Juliska c. dalra kendőkkel táncoljunk! Vegyétek ki a kosárból!” „Sarokkoppintással és kendőlengetéssel táncolunk. Figyelj rám, mert váltogatni fogjuk!”  „Tegyük csípőre a kezünket és táncoltassuk meg a lábunkat!„ (Tánclépés: sarokkoppintós.) Amikor a „Kendőm libegőt” énekeljük, a fejünk fölött lengetjük a kendőnket!”  „Ki szeretne egyedül vagy valamelyik kis társával táncolni és elénekelni?”  Gyönyörű a hangotok együtt!”  „Kinek a tánca és dala tetszett a legjobban? Miért?”  „Bontsuk meg a falat! Mindenki üljön rá egy téglára és én énekelek nektek egyet!”     „Ha van kedvetek még mulatni, bekapcsolom nektek a Maszkabál CD-t!” | **Módszer:** motiváció, bemutatás, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, dicséret, buzdítás  **Eszköz**: dob, ritmusbot  **Munkaforma:** mikro-csoportos  **Készség-, képességfejlesztés**: ritmusérzék, akusztikus észlelés, rövid és hosszú távú memória  **Nevelési feladat: e**gymásra figyeléssel pozitív társas kapcsolatok alakítása.  **Anyanyelvi nevelés:** szóbeli kifejezőképesség, nyelvi kreativitás, helyes mondatszerkesztéssel.  **Megjegyzés:** furulya használata során a figyelem további fenntartása a célom.  **Didaktikai feladat:** új dal elsajátítása, rögzítése, ismétlése |
| **Módszer**: magyarázat, gyakorlás, ellenőrzés, dicséret, példaadás  **Készség-, képességfejlesztése:** ritmusérzék, szem-kéz koordináció, tér-és testtudat  **Differenciálás:** ahol szükséges egyénileg segítem a lüktetés érzékeltetését, az ütem tempóját.  **Megjegyzés:** A tevékenykedés közben folyamatosan dicsérem az egyenletes lüktetésre törekvő gyerekeket.  **Megjegyzés:** dal közben figyelek az egyéni teljesítményekre, dicsérem a pontos lüktetés érzékeltetését.  **Készség-képességfejlesztés**: tempóérzékelés és tartás, megosztott figyelem fejlesztése  **Módszer**: ösztönzés, gyakorlás, dicséret;  **Munkaforma**: egyéni, páros;  **Nevelési feladat:** dicsérettel, pozitív megerősítéssel önbizalom, önértékelés alakítása  Egymás énekének értékelésével, társas kommunikáció fejlesztése  **Értékelés**  **Nevelési feladat:** esztétikai nevelés szép tiszta énekléssel;  **Eszköz**: CD lejátszó  **Megjegyzés:** a visszavezetés csak lehetőség a gyermek számára, szabadon választhat a játéktémák közül. |
| 1. **szint**   **Bevezető rész** | **Szervezési feladatok**  A III. szinthez tartozó gyermekeket felkérem, hogy tartsanak velem „Ritmus országba”, felsétálunk a só szobába. |  |
| **Motiváció**  Hangszer bemutatása  Mondóka felismerése  *Ez a duda…* | „Köszöntelek benneteket „Ritmus országban”!  Ki ismeri a kezemben levő hangszert?”  Megszólaltatom, „Tudunk a dudáról egy mondókát?”  „Tapsolom a ritmusát?” „Ki ismerte fel?”  „Milyen gyorsan felismerted!” | **Módszerek:** bemutatás, szemléltetés, magyarázat, beszélgetés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés,  **Szervezeti keret:** kötött  **Munkaforma:** mikro-csoportos  **Eszközök:** köcsögduda  **Készség- képesség fejlesztése:** mondóka felismerése ritmusáról, akusztikus észlelés fejlesztése |
| **Fő rész**  Ritmus gyakorlása ismert mondókán keresztül.  *Ez a duda…*  *4x-4x* | „Ma játszunk a ritmussal.”  „Tapsoljuk el az Ez a duda dádé c. mondókát!  Szeretném először csak a lányokat meghallgatni ritmusbottal, vegyétek ki a kosárból!  utána pedig adjátok át a fiúknak!  Most csak a ritmus nevével üssük el!  Leteszek ide a nagy köcsögduda képeit és a kis köcsögduda képeit. A nagy lesz a tá, a kicsi pedig a ti-ti.”  „Tapsoljuk le őket váltva!(tá, ti-ti, tá, ti-ti) 3X  Mondjuk el mondókával együtt!  Olvassunk a ritmus nyelvén!”  Ki tudja a duda mondókát letapsolni a képsor alapján?  Kérhettek tőlem segítséget!”    Egyéni segítséget nyújtok, segítem a munkafolyamat folyamatát, segítek a ragasztásban. | **Módszerek** bemutatás, szemléltetés, magyarázat, beszélgetés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés,  **Szervezeti keret** kötött  **Munkaforma** mikro-csoportos  **Eszközök:** képek és képkártyák dudáról,  **Készség, képesség fejlesztése:** akusztikus differenciálás a ritmus váltakozásával, kognitív képességek, koncentráló képesség, szándékos figyelem fejlesztése, gondolkodási műveletek fejlesztése, figyelem, gondolkodás fejlesztése a szimbólumok értelmezésével, |
| **Nevelési feladat:** közösségi nevelés, türelem, egymás kivárása, sikerének örülése, önértékelés, társas kommunikáció fejlesztése.  A feladatra vonatkozó hallgatói – befogadói légkör megteremtése.  **Anyanyelvi nevelés:** kérdésekkel és válaszokkal gondolatok önálló megfogalmazása, beszédfegyelemre törekvés, szókincsbővítés a zenei nyelv használatával.  **Didaktikai feladat:** zenei feladat gyakorlása nehezített módszerekkel.  **Tehetséggondozás:** mondóka ritmus képlet értelmezésével.  Értékelés |
| **Új dal megismerése**  **Azért varrták a csizmát…**  **Ismétlő dal gyakorlása ritmusbottal, tánclépésekkel**  *Farsang van, farsang van…*  *4x*  **Új dal rögzítése**  *Csizmám kopogó…* | „Elénekelem nektek az új dalunkat, mutatom a tempóját, üssétek a térdeteken, ti lesztek a zenekarom!”  „Mit jelenthetnek ezek a szavak?” (kócsagtollas, gyöngyös párta, karmazsin csizma… )  „Mutatok róluk képeket, hogy segítsek! Melyik mi lehet?”  „Vegyünk a kezünkbe a ritmusbotot és énekeljük, a Farsang van c. dalunkat, ritmusát üssük éneklés közben! Többször egymás után énekeljük.” „Tegyük le a botokat!”  „Álljunk körbe és táncoljunk a dalra, amikor azt énekeljük, hogy tapsoljunk, dobbantsunk, figyeljetek a ritmusra! A kezed és a dobbantásod legyen pontos! Amíg a dal elején jobbra, balra lépünk! Mutatom!” Utána együtt többször is.”  „Nagyon egyszerre mozdultunk, pontosan dobbantottunk!”  „Örülök, hogy csinosan tartjátok magatokat!”  „ Énekelem az új dalt, ti lesztek a táncosaim!  Térd rugózással kísérjétek az éneklést, lányok tegyék csípőre, a kezüket, a fiúk tegyék hátra! Aki tudja, énekelheti velem!” | **Módszer:** bemutatás, gyakorlás, szemléltetés, ellenőrzés, értékelés;  **Eszközök:** ritmusbot, sajtos, chipses dobozból dobok, ütő, képek a szavak értelmezéséhez  **Készség, képesség fejlesztése:** ritmus érzék fejlesztése, differenciálás egyenletes lüktetés és ritmus váltakozásával. Kognitív képességek, koncentráló képesség, szándékos figyelem fejlesztése.  **Nevelési feladat:** közösségi nevelés az együtt táncolással; esztétikai nevelés a szép mozdulatok használatával  **Anyanyelvi nevelés:** fogalmi háló bővítése a dal szövegével.  **Didaktikai feladat**: dal ismétlés, új dal rögzítés  Értékelés |
| **Dalos játék**  *Hatan vannak a mi ludaink*  (párkereső játék)  5-6 x | „Most mozduljunk is el a helyünkről egy dalos párkeresővel. Mondjatok nekem olyan játékot, aminek a végén, mindenkinek párt kell találni?” „Igen erre gondoltam. Ki tudja elmondani a szabályát?” „Rendben. Jól elmondtad, köszönöm.”  „Kezdjük a játékot, figyelem, ki talál a leggyorsabban párt és ki énekel közben a legszebben.”  „XY, te mindig mást kerestél és gyors voltál.” „ZX nagyon szépen énekelsz.” | **Szervezés:** Amennyiben páratlanul vannak a gyerekek, beállok a játékba.  **Módszer:** megbeszélés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, dicséret, buzdítás  **Készség, képesség fejlesztése:** hosszú távú memória, szabálytudat  **Nevelési feladat:** közösségépítés, párkereső játékkal.  **Anyanyelvi nevelés:** mondatalkotás szabály felelevenítése során.  Értékelés |
| Ritmus és egyenletes lüktetés összekapcsolása | „Most ütök a hátatokra egy-egy ütemet  Most válasszatok párt és nézzük, kitaláljátok egymás ritmusát?” Aki megérezte a ritmust, tapsolja, és ne hagyja abba!”  Most két csoportot alakítok! Nagyon nehéz lesz, figyeljetek!”  Először az első csoportnak érintem a hátát! Mutatom az egyenletest! Ha megérezted csak azt tapsold, és ne hagyd abba! Utána a másik csoportnál egy másik ritmust indítok, tapsold, és ne hagyd abba!”(Annak a csoportnak segítek, aki kicsúszik a tempóból.)  Milyen jól együttműködtetek! Szenzációs zenekar voltatok!”  Pihenésként énekelek nektek! | **Szervezés:** két kis kört alakítunk a sámlik segítségével, így biztosítom a lehetőséget a párhuzamos csapat munkához.  **Módszer:** bemutatás, gyakorlás, szemléltetés, ellenőrzés, értékelés;  **Készség, képesség fejlesztése:** ritmusérzék fejlesztés, szelektív hallás, megosztott figyelem  **Nevelési feladat:** sikerélmény megélése a kétszólamúsággal.  **Tehetséggondozás:** egyenletes lüktetésre adott ritmus tapsolása**.**  Értékelés |
| **Befejező rész**  **Zenehallgatás:** *A macskának négy a lába*  Visszatérés a csoportszobába. | „Támasszátok meg egymás hátát a két körben!” | **Nevelési feladat: e**sztétikai nevelés zenei élmény nyújtás, szép tiszta énekléssel. |