|  |
| --- |
| **Tevékenységi terv** |

**A tevékenység vezetője:**

**A tevékenység helyszíne (óvoda neve, címe):**

**Mentor óvodapedagógus neve:**

**A gyermekcsoport (korcsoport**: pl. vegyes 3-7 éves korig):

**Csoport létszáma: fő**

**A tevékenység időpontja:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tevékenység megnevezése** | Ének, zene, énekes játék, gyermektánc |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tevékenység témája/tartalma/anyaga** | I. szint: Csípd meg bolha c. csujogatóval, (új mondóka) Cini, cini muzsika c. (ism. mondóka); Tüzet viszek, lángot viszek c.(ismétlő dalos játék). Egyenletes lüktetés érzékeltetése játékos mozdulatokkal. Zh. Csík zenekar: Bogyiszlói ugrósII. szint: Ez a duda dádé c. (ism. mondóka) egyenletes lüktetés érzékeltetetése járással, tapssal, ritmushangszerrel; Csizmám kopogó (új dal), Hopp Juliska (ism. dal), egyszerű tánclépések; Zh. Vasárnap ebédre megsül a fánk..III. szint: Ez a duda dádé c. (ism. mondóka) ritmus taps, ritmus hangszer használata; ritmus olvasása képről; Azért varrták a csizmát c. (új dal), Farsang van, farsang van c. (ism. dal) dalritmus. Dj. Hatan vannak a mi ludaink Zh.: A macskának négy a lába; Gryllus Vilmos: Maszkabál |
| **A tevékenység célrendszere** | I szint: Szerezzenek tapasztalatot a szöveg és mozgás együttesében az egyenletes lüktetésről;II szint: Érezzék és fejezzék ki a mozgás és szöveg összekapcsolásával az egyenletes lüktetést; III szint: Érezzék a mondóka és a dalok ritmusát tapssal, majd hangszerrel, hozzanak létre zenekart, farsangi dalok előadásával; érezzék és adják vissza a ritmust a képről; |
| **A tevékenység feladat rendszere** | I. szint: Nagy mozgás és test séma fejlesztése, mozgás utánzás fejlesztése, anyanyelvi, akusztikus differenciálás, figyelem, rövid távú emlékezet fejlesztése közös mondókázás során; egyenletes lüktetés fejlesztése játékos mozdulatokkalII. szint: Akusztikus észlelés, megosztott figyelem fejlesztése hangszerek hangjának megismerésével. Téri tájékozódás fejlesztése táncolás közben. III. szint: Akusztikus ritmus, akusztikus észlelés fejlesztése dallal, mondókával. Reakcióképesség fejlesztése dalos játékkal. A zenekar létrehozásával, szelektív hallás fejlesztése. Vizuális szerialitás leképezése akusztikus észleléssé a ritmuskép visszaadása során. Haptikus észlelés (aktív érintés) fejlesztése a hátukon érzékeltetett ritmus értelmezése során. I-III. szint: Zenei tapasztalatszerzési lehetőségekkel közös élmények biztosítása; |
| **Tevékenységi forma**  | mikro-csoportos |
| **A tevékenység szervezeti kerete**  | kötetlen, I-II. szintkötött, III. szint |
| **A tevékenység előzményei** | Egyenletes lüktetés érzékeltetése tapssal; Köralakítás dalos játék során;Dallal, mondókával való megismerkedés; Ritmusbot használata;Dobkészítés |
| **A tevékenység kapcsolata más műveltségtartalmakkal** | Hagyományápolás: farsangi szokások;Anyanyelvi nevelés: magyar népi hangszerek fajtái;Játék: zenekar, együttes szerepjáték;Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka: dob készítés; |
| **A tevékenység eszközei** | 1. szint:

Színes kendők, egy kép a hegedűről, lap-top, 1. szint:

Színes kendők; ritmusbot, barkácsolt dobok, furulya, téglák1. szint:

Ritmusbot, sajtos, chipses dobozból dobok, ütő, képek és képkártyák dudáról, képek a szavak értelmezéséhez; |
| **A felhasznált források (irodalmi, zenei forrásanyag, szöveggyűjtemény, digitális ismerethordozó, online források, szakirodalom stb.)** | <https://www.youtube.com/watch?v=c7o6FFR_4Qs> (2018.02.11.)<http://mesemorzsa.blogspot.hu/2012_10_23_archive.html#7739234883178531750>(2018. február 11.)<https://www.youtube.com/watch?v=jHHOB1hCRws> (2018. február 15.)Magyar népi hangszerek- Kolibri könyvek[https://issuu.com/titineni/docs/magyar\_nepi\_hangszerek 2018. február 15](https://issuu.com/titineni/docs/magyar_nepi_hangszerek%202018.%20febru%C3%A1r%2015).Európai gyermekdalok, Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó (2013) |

|  |
| --- |
| **Tevékenység menete** |
| **A komplex tevékenység felépítése** | **Konkrét feladatok leírása** | **Elemzés, differenciálás, megjegyzések****A tevékenység-terv mellékletei (módszerek, eszközök, fejlesztési feladatok, stb.)** |
| 1. **szint (gyermekek száma)**

**Éneknél ügyelni kell arra, hogy a készségfejlesztésben max. 6-8 gyerek vegyen részt****Bevezető rész** | **Szervezési feladatok** Megfelelő teret alakítok ki a tánchoz, az énekes játékhoz. Előkészítem az eszközöket.  | **Szervezeti keret:** kötetlen**Munkaforma:** mikro-csoportos**Megjegyzés:** az eszközök előkészítésével, a megfelelő hely biztosításával nyugodt légkör kialakítása, mely biztosítja az énekes tevékenységhez a megfelelő feltételeket. |
| **Motiváció***Dal: „Gyere vélem táncba!”*Az óvodapedagógus személyisége, figyelem felhívó tánca, hívó dala, színes eszközzel. | „Gyere vélem táncba!” c. dalt énekelem. Elkezdek táncolni, a színes kendőket lengetem. Dúdolok, hívogatom táncba a gyerekeket, a kendőt közben lengetem és átadom.  | **Megjegyzés**: a játékos motivációval érdeklődés felkeltése, fenntartása a célom.  |
| **Főrész****Kendős, páros tánc**Újra a „*Gyere vélem táncba”* c. dalt éneklem, amire a gyermekekkel táncolunk.**Új mondóka elsajátítása***Csípd meg bolha…***Új mondóka mélyítése** *Csípd meg bolha…* | „Nézzétek, hogy milyen színes kendőm van! Lobogtatom! Gyertek, mulassunk egy nagyot!Hagy nézzem, a te kendőd mennyire táncol?”„Most terítsd rá a válladra, szabad lesz a két kezed!Válassz magadnak egy párt!”„Ha a pároddal forogtál egyet, akkor mondjuk neki:Csípd meg bolha a Ferit, hagy ugráljon egy kicsit!”„De jól megtartottátok tánc közben a kendőt!”„Nekem gyönyörű sárga kendőm van! Neked milyen színű?”„Mutasd, te hogy lobogtatod!”„Mit csinálunk, amikor mulatunk?”„Érintsd meg a vállad! Fogd meg mindkettőt! „Forogjunk körbe, megint, ameddig énekelek!”„Hogy csíp a bolha? Vicces legyen, ne fájjon! Mondjuk el újra a mondókát! Csípd meg…” | **Megjegyzés:** a megszólított gyermekek bekapcsolódnak a tevékenységbe.Lehetőség szerint a tánc végéig kitartanak.**Módszer:** bemutatás, gyakoroltatás, szemléltetés, ismétlés 3-4 alkalommal, értékelés, dicséret**Differenciálás:** játékos mozdulat végrehajtásának megsegítése egyéni igény szerint.**Készség, képesség fejlesztés**: a feladat megtapasztalásával, megértésével értelmi képességek fejlesztése, figyelemkoncentráció; egyenletes lüktetés megéreztetése, testséma fejlesztése, humorérzék fejlesztése új mondókával, |
| **Mondókázás utánzó mozdulattal**Cini, cini muzsika… ism. mondókaMondóka kisérése egyszerű játékos mozdulatokkal; | „Mi az a hegedű? – Jól mondod! Itt egy kép megmutatom.”„ Mutasd, hol a csípőd!”„Ismerjük a Cini, cini muzsikát! Tegyük a kezünket a csípőnkre! Mondjuk együtt!”„Készítsétek a kezeteket, mintha fognátok egy hegedűt!”Aki szeretné, a társával elmondhatja a Cini, cini muzsikát! Nézzük meg, ki hogyan hegedül!”„Nézzétek csak! XY milyen jól dől jobbra-balra! Z pedig milyen ~~ügyesen~~ hegedül! | **Módszer:** megbeszélés, gyakorlás, szemléltetés, ellenőrzés, értékelés, dicséret, példaadás;**Eszköz**: kép**Készség, képesség fejlesztés**: ritmusérzék figyelem fejlesztése**Anyanyelvi nevelés:** kérdésekre adott válaszokkal, társas kommunikációval, beszédkultúra fejlesztése;**Értékelés:** Konkrétan a céloknak megfelelő értékelés (definíció) leírása, kerülve az „ügyes voltál” kifejezést |
| **Dalos játék***Tüzet viszek, lángot viszek (ism.)*A gyerekek körben állnak, egy gyermek a körön kívül áll és kendőt tart a kezében. A dal közben leejti a kendőt valamelyik körben álló gyermek háta mögé. Amikor észreveszi, felkapja és üldözni kezdi az előző kendő vivőt, aki úgy menekülhet meg, hogy a körön kívül futva beáll a felszabadult helyre.5X**Zenehallgatás***Csík zenekar: Bogyiszlói ugrós c.*hegedűjátékra való szabad mozgás kendővel.2X | Szabály felelevenítése:„ Álljunk körbe, és egy kendővel játsszuk el, a Tüzet viszek dalt. /A Csípd meg bolha… mondókára kiszámolom ki lesz a kendő vivő./ Ne nézzetek hátra, csak akkor, ha mögéd dobták a kendőt! Amikor észreveszed, felkapod a kendőt és üldözni kezded a kendővivőt! Ő úgy menekülhet meg, hogy a körön kívül futva beszalad a helyedre.” ~~„Örülök, hogy ilyen ügyesen játsszátok a játékot!”~~Minden gyermek mozgását dicsérem, figyelemmel kísérem;„Nagyon szemfüles vagy, hogy ilyen gyorsan észrevetted a kendőt.”„Nagyon gyors voltál!” „Örülök, hogy mindenki énekel a körben.”„Bekapcsolom a lap-topot és halljuk, látjuk a hegedűs játékát!”„Amikor még egyszer elindítom nektek, táncolhattok a kendőtökkel, ahogy szeretnétek!”„ Mulassunk!” | **Módszer:** gyakorlás, dicséret, segítségadás, ellenőrzés, értékelésegyénileg, személyre szólóan, folyamatosan, pozitív jegyek kiemelésével történik, megsegítve a pontos mozgás kivitelezést;**Eszköz:** kendő**Készség-, képességfejlesztés**: éneklési készség, értelmi képesség, figyelem, önuralom fejlesztése.**Nevelési feladat**: közösségi nevelés, türelem, figyelmesség, egymás megvárásával.Érzelmi nevelés, humor megjelenése a mondókában a Csípd meg bolha… csípés imitálásával, dalos játékban az üldöző-menekülő szereppel.**Didaktikai feladat**: dalos játék ismétléssel, meglévő ismeretek mélyítése, gyakorlása.**Megjegyzés:** a kiszámolót huncut csipkedő mozdulattal kísérem. Szükség szerint differenciáltan nyújtok segítséget, a cél megtalálásánál futás közben.**Eszköz:** laptop, kendők**Készség-, képességfejlesztés:** esztétikai érzék, hallásfejlesztés, **Nevelési feladat**: esztétikai nevelés zenehallgatással, színes kendők használatával.**Didaktikai feladat:** új információ szerzése a hegedűről.Értékelés |
| **Befejező rész**Új mondóka rögzítése. *Csípd meg bolha...* | Most hogy kimozogtuk magunkat, mondjuk el utoljára együtt az új mondókánkat!” Csípd meg bolha…„ Ki az, aki elmondja a barátjával is?” | **Módszerek:** gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, dicséret**Nevelési feladat**: közös élmény biztosításával szociális kapcsolatok alakítása, formálása. Önbizalom fejlesztése egyéni megnyilvánulásokra vagy párosával.**Didaktikai feladat:** ismétlés, rögzítés |
| **Visszavezetés a játékba**Babakonyhai játék | „A nagy mulatság után menjünk el fánkot enni! - Gyertek, süssünk fánkot a babakonyhában!Ki kéri lekvárral?” | **Megjegyzés:** a visszavezetés csak lehetőség a gyermek számára, szabadon választhat a játéktémák közül. |
| 1. **szint (gyermekek száma)**

**Bevezető rész** | **Szervezési feladatok**A csoportszobában megfelelő tér kialakítása, táncházhoz a téglákból egy elkerített rész építése.Eszközök előkészítése. | **Megjegyzés:** aszervezési feladatok végrehajtásával biztosítom a megfelelő helyszínt, bevonom a gyerekeket az építésbe. |
| **Motiváció** *Itt a farsang* c. dal, majd az Ez a duda dádé c. mondóka kísérete dobbal. | A mondóka kidobolása után a táncházba hívogatom őket. Előveszem a ritmusbotot és a gyerekek között kiosztom.  | **Módszer:** motiváció, bemutatás**Megjegyzés**: mondóka ütemének dobolásával, énekkel közös éneklésre hívom őket, ritmusbot kiosztása során az érdeklődés és a figyelem felkeltésére törekszem.A bot és a dob hangját szólaltatom meg felváltva.**Szervezeti keret:** kötetlen |
| **Fő rész****Ritmushangszerek hangjának felismerése.****Új dal** **bemutatása- rögzítése***Csizmám kopogó c*. dal elfurulyázása.Új dal bemutatása, gyakorlása 5x.A mondóka egyenletes ritmusának érzékelése, mozgással összekapcsolása.**Ismétlő mondóka, egyenletes lüktetés.***Ez a duda dádé…***Ismétlő dal tánccal***Hopp Juliska…(ism. dal)*Sarokkoppintás kendő lengetés, a dal szövegéhez igazodva.**Dal ismétlése párban***Hopp Juliska…***Befejező rész****Zenehallgatás:** *Vasárnap ebédre…***Visszavezetés a játékba***Gryllus Vilmos: Maszkabál* | „Hallgassátok meg milyen a hangja a ritmusbotnak!”„Most csukjátok be a szemeteket és csak a fületekkel hallgatózva mondjátok meg, hogy most mit szólaltattam meg?” (Dobot szólaltatok meg.)„Be van csukva a szemed?”„Melyik hangszert hallod?”„Melyiknek élesebb a hangja?”„Melyik kellemesebb a fülednek?”„Most mi csukjuk be a szemünket és megkérem XY-t, hogy szólaltassa meg valamelyiket?”„Te választasz!”„ Most elfurulyázok nektek egy dalt, figyelj a dallamára!”„~~Elénekelem.”~~„Most ~~próbáljátok~~ énekeljetek velem!”„Az Ez a duda dádé c. mondókát mondjuk el és a választott hangszerrel kisérve üssük az egyenletes lüktetését ”„Tegyük le a kosárba a hangszereket!”„A Hopp Juliska c. dalra kendőkkel táncoljunk! Vegyétek ki a kosárból!” „Sarokkoppintással és kendőlengetéssel táncolunk. Figyelj rám, mert váltogatni fogjuk!”„Tegyük csípőre a kezünket és táncoltassuk meg a lábunkat!„ (Tánclépés: sarokkoppintós.) Amikor a „Kendőm libegőt” énekeljük, a fejünk fölött lengetjük a kendőnket!”„Ki szeretne egyedül vagy valamelyik kis társával táncolni és elénekelni?”Gyönyörű a hangotok együtt!”„Kinek a tánca és dala tetszett a legjobban? Miért?”„Bontsuk meg a falat! Mindenki üljön rá egy téglára és én énekelek nektek egyet!” „Ha van kedvetek még mulatni, bekapcsolom nektek a Maszkabál CD-t!”  | **Módszer:** motiváció, bemutatás, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, dicséret, buzdítás**Eszköz**: dob, ritmusbot**Munkaforma:** mikro-csoportos **Készség-, képességfejlesztés**: ritmusérzék, akusztikus észlelés, rövid és hosszú távú memória**Nevelési feladat: e**gymásra figyeléssel pozitív társas kapcsolatok alakítása.**Anyanyelvi nevelés:** szóbeli kifejezőképesség, nyelvi kreativitás, helyes mondatszerkesztéssel. **Megjegyzés:** furulya használata során a figyelem további fenntartása a célom.**Didaktikai feladat:** új dal elsajátítása, rögzítése, ismétlése |
| **Módszer**: magyarázat, gyakorlás, ellenőrzés, dicséret, példaadás**Készség-, képességfejlesztése:** ritmusérzék, szem-kéz koordináció, tér-és testtudat**Differenciálás:** ahol szükséges egyénileg segítem a lüktetés érzékeltetését, az ütem tempóját.**Megjegyzés:** A tevékenykedés közben folyamatosan dicsérem az egyenletes lüktetésre törekvő gyerekeket.**Megjegyzés:** dal közben figyelek az egyéni teljesítményekre, dicsérem a pontos lüktetés érzékeltetését.**Készség-képességfejlesztés**: tempóérzékelés és tartás, megosztott figyelem fejlesztése**Módszer**: ösztönzés, gyakorlás, dicséret;**Munkaforma**: egyéni, páros;**Nevelési feladat:** dicsérettel, pozitív megerősítéssel önbizalom, önértékelés alakításaEgymás énekének értékelésével, társas kommunikáció fejlesztése**Értékelés****Nevelési feladat:** esztétikai nevelés szép tiszta énekléssel;**Eszköz**: CD lejátszó**Megjegyzés:** a visszavezetés csak lehetőség a gyermek számára, szabadon választhat a játéktémák közül. |
| 1. **szint**

**Bevezető rész** | **Szervezési feladatok**A III. szinthez tartozó gyermekeket felkérem, hogy tartsanak velem „Ritmus országba”, felsétálunk a só szobába. |  |
| **Motiváció** Hangszer bemutatásaMondóka felismerése*Ez a duda…*  | „Köszöntelek benneteket „Ritmus országban”!Ki ismeri a kezemben levő hangszert?”Megszólaltatom, „Tudunk a dudáról egy mondókát?”„Tapsolom a ritmusát?” „Ki ismerte fel?”„Milyen gyorsan felismerted!” | **Módszerek:** bemutatás, szemléltetés, magyarázat, beszélgetés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés,**Szervezeti keret:** kötött**Munkaforma:** mikro-csoportos**Eszközök:** köcsögduda**Készség- képesség fejlesztése:** mondóka felismerése ritmusáról, akusztikus észlelés fejlesztése |
| **Fő rész**Ritmus gyakorlása ismert mondókán keresztül.*Ez a duda…**4x-4x* | „Ma játszunk a ritmussal.”„Tapsoljuk el az Ez a duda dádé c. mondókát!Szeretném először csak a lányokat meghallgatni ritmusbottal, vegyétek ki a kosárból!utána pedig adjátok át a fiúknak! Most csak a ritmus nevével üssük el!Leteszek ide a nagy köcsögduda képeit és a kis köcsögduda képeit. A nagy lesz a tá, a kicsi pedig a ti-ti.” „Tapsoljuk le őket váltva!(tá, ti-ti, tá, ti-ti) 3XMondjuk el mondókával együtt!Olvassunk a ritmus nyelvén!”Ki tudja a duda mondókát letapsolni a képsor alapján?Kérhettek tőlem segítséget!” Egyéni segítséget nyújtok, segítem a munkafolyamat folyamatát, segítek a ragasztásban. | **Módszerek** bemutatás, szemléltetés, magyarázat, beszélgetés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés,**Szervezeti keret** kötött**Munkaforma** mikro-csoportos**Eszközök:** képek és képkártyák dudáról, **Készség, képesség fejlesztése:** akusztikus differenciálás a ritmus váltakozásával, kognitív képességek, koncentráló képesség, szándékos figyelem fejlesztése, gondolkodási műveletek fejlesztése, figyelem, gondolkodás fejlesztése a szimbólumok értelmezésével,  |
| **Nevelési feladat:** közösségi nevelés, türelem, egymás kivárása, sikerének örülése, önértékelés, társas kommunikáció fejlesztése. A feladatra vonatkozó hallgatói – befogadói légkör megteremtése.**Anyanyelvi nevelés:** kérdésekkel és válaszokkal gondolatok önálló megfogalmazása, beszédfegyelemre törekvés, szókincsbővítés a zenei nyelv használatával.**Didaktikai feladat:** zenei feladat gyakorlása nehezített módszerekkel.**Tehetséggondozás:** mondóka ritmus képlet értelmezésével.Értékelés |
| **Új dal megismerése****Azért varrták a csizmát…****Ismétlő dal gyakorlása ritmusbottal, tánclépésekkel***Farsang van, farsang van…**4x***Új dal rögzítése***Csizmám kopogó…* | „Elénekelem nektek az új dalunkat, mutatom a tempóját, üssétek a térdeteken, ti lesztek a zenekarom!”„Mit jelenthetnek ezek a szavak?” (kócsagtollas, gyöngyös párta, karmazsin csizma… )„Mutatok róluk képeket, hogy segítsek! Melyik mi lehet?”„Vegyünk a kezünkbe a ritmusbotot és énekeljük, a Farsang van c. dalunkat, ritmusát üssük éneklés közben! Többször egymás után énekeljük.” „Tegyük le a botokat!”„Álljunk körbe és táncoljunk a dalra, amikor azt énekeljük, hogy tapsoljunk, dobbantsunk, figyeljetek a ritmusra! A kezed és a dobbantásod legyen pontos! Amíg a dal elején jobbra, balra lépünk! Mutatom!” Utána együtt többször is.”„Nagyon egyszerre mozdultunk, pontosan dobbantottunk!”„Örülök, hogy csinosan tartjátok magatokat!”„ Énekelem az új dalt, ti lesztek a táncosaim! Térd rugózással kísérjétek az éneklést, lányok tegyék csípőre, a kezüket, a fiúk tegyék hátra! Aki tudja, énekelheti velem!” | **Módszer:** bemutatás, gyakorlás, szemléltetés, ellenőrzés, értékelés;**Eszközök:** ritmusbot, sajtos, chipses dobozból dobok, ütő, képek a szavak értelmezéséhez**Készség, képesség fejlesztése:** ritmus érzék fejlesztése, differenciálás egyenletes lüktetés és ritmus váltakozásával. Kognitív képességek, koncentráló képesség, szándékos figyelem fejlesztése. **Nevelési feladat:** közösségi nevelés az együtt táncolással; esztétikai nevelés a szép mozdulatok használatával**Anyanyelvi nevelés:** fogalmi háló bővítése a dal szövegével.**Didaktikai feladat**: dal ismétlés, új dal rögzítésÉrtékelés |
| **Dalos játék***Hatan vannak a mi ludaink*(párkereső játék)5-6 x | „Most mozduljunk is el a helyünkről egy dalos párkeresővel. Mondjatok nekem olyan játékot, aminek a végén, mindenkinek párt kell találni?” „Igen erre gondoltam. Ki tudja elmondani a szabályát?” „Rendben. Jól elmondtad, köszönöm.”„Kezdjük a játékot, figyelem, ki talál a leggyorsabban párt és ki énekel közben a legszebben.” „XY, te mindig mást kerestél és gyors voltál.” „ZX nagyon szépen énekelsz.” | **Szervezés:** Amennyiben páratlanul vannak a gyerekek, beállok a játékba.**Módszer:** megbeszélés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, dicséret, buzdítás**Készség, képesség fejlesztése:** hosszú távú memória, szabálytudat**Nevelési feladat:** közösségépítés, párkereső játékkal.**Anyanyelvi nevelés:** mondatalkotás szabály felelevenítése során.Értékelés |
| Ritmus és egyenletes lüktetés összekapcsolása | „Most ütök a hátatokra egy-egy ütemet Most válasszatok párt és nézzük, kitaláljátok egymás ritmusát?” Aki megérezte a ritmust, tapsolja, és ne hagyja abba!”Most két csoportot alakítok! Nagyon nehéz lesz, figyeljetek!”Először az első csoportnak érintem a hátát! Mutatom az egyenletest! Ha megérezted csak azt tapsold, és ne hagyd abba! Utána a másik csoportnál egy másik ritmust indítok, tapsold, és ne hagyd abba!”(Annak a csoportnak segítek, aki kicsúszik a tempóból.)Milyen jól együttműködtetek! Szenzációs zenekar voltatok!”Pihenésként énekelek nektek! | **Szervezés:** két kis kört alakítunk a sámlik segítségével, így biztosítom a lehetőséget a párhuzamos csapat munkához.**Módszer:** bemutatás, gyakorlás, szemléltetés, ellenőrzés, értékelés;**Készség, képesség fejlesztése:** ritmusérzék fejlesztés, szelektív hallás, megosztott figyelem**Nevelési feladat:** sikerélmény megélése a kétszólamúsággal.**Tehetséggondozás:** egyenletes lüktetésre adott ritmus tapsolása**.**Értékelés |
| **Befejező rész****Zenehallgatás:** *A macskának négy a lába*Visszatérés a csoportszobába. | „Támasszátok meg egymás hátát a két körben!” | **Nevelési feladat: e**sztétikai nevelés zenei élmény nyújtás, szép tiszta énekléssel. |