|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Örökségturizmus és kultúra** | **Kódja:** **LMP\_KU204K5-00** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa (ea.**/**szem./gyak./konz.) és száma: **heti 4 óra előadás** | | |
| Az értékelés módja (kollokvium/gyakorlati jegy/egyéb): **kollokvium** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **harmadik** | | |
| Meghirdetés gyakorisága: **évente** | | |
| Oktatás nyelv (ha nem magyar): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: - | | |
| **Tantárgyleírás** | | |
| **Oktatási cél:**  A tárgy válogatott szemszögekből tárgyalja Magyarország jelentős örökségi helyszíneit, ezek turisztikai vonzerőfejlesztésének lehetőségeit, az örökségvédelem és a tudományos kutatás szakmai elveit is szem előtt tartva, külfödi kontextusba is helyezve a tárgyalt emlékeket. A képzést keretében a hallgatók betekintést nyerhetnek a kulturális turizmus témakörébe, hazai és nemzetközi vonatkozásaiba. Megismerkedhetnek a közgyűjtemények térben és időben változó kultúraközvetítő és idegenforgalmi szerepével. Átfogó képet kaphatnak a helyi értékek, az aktív turizmus és a szellemi kulturális örökség aktuális kérdéseiről, mai jelentőségéről.  **Kialakítandó / fejlesztendő kompetenciák:**  A kulturális örökségturizmus fogalmának és tárgyának értelmezése, a legfontosabb magyar örökségi helyszínek és kezdeményezések megismertetése és elemzése elsősorban művészettörténeti, építészeti és néprajzi valamint a turisztikai vonzerő fejlesztésének szempontjai szerint.  **Ismeretek:**   * Ismeri kulturális turizmus fogalmát, részeit, történetét. * Átlátja az örökségturizmus és kultúra hazai és egyetemes összefüggéseit. * Tájékozott az épített, szellemi és tárgyi kulturális örökség turisztikai szerepét illetően.   **Képességek:**   * Képes átlátni a kulturális turizmus rendszerét a kultúra és a turizmus összekapcsolódásának előnyeit, összefüggéseit mindkét terület vonatkozásában. * Képes értelmezni a két különböző tudásterület közötti összefüggéseket és egymásra hatásukat. * Képes ismereteit rendszerezve felismerni a kulturális örökség turisztikai jelentőségét. * Képes megítélni a kulturális örökségének különböző területeinek szerepét a turizmusban.   **Attitűdök/nézetek:**   * Tudatos értékközvetítést vállal a kulturális örökség turisztika átörökítése, kapcsolódása iránt. * Világnézeti és politikai elfogulatlanság, tolerancia jellemzi. * Törekszik a nemzeti és európai érdeklődés kialakítására, a kulturális örökség különböző területei iránt, önálló véleményalkotásra ösztönöz. * Támogatja és tiszteletben tartja a nemzeti, európai, etnikai, vallási, illetve lokális azonosságtudatát, kulturális identitását, annak megőrzését, turisztikai bemutatását.   **Az oktatás tartalma és tervezett ütemezése:**   1. A kultúra, kulturális örökség és kulturális turizmus fogalma, kialakulása és fejlődése, rendszerei, részei. Turizmus és kultúra. 2. A turizmus mint a kultúraközvetítés eszköze. Népszokás, hagyomány, folklorizmus. Hagyományok turisztikai közegben. 3. Alternatív turizmus. Falusi turizmus. Városi turizmus. Attrakciók csoportosítása. Attrakciófejlesztés. 4. Helyismeret és helytörténet. Az aktív turizmus lehetőségei Magyarországon. 5. Kultúra a turizmusban, megelevenített kultúra. Tematikus utak az Észak- magyarországi régióban. Kínálat, attrakciók csoportjai. 6. Épített örökség és tematikus utak: várak, kastélyok, népi építészet, városi építészet, tematikus utak: művészetek, vallási örökség. 7. Szellemi és épített kulturális örökségek hazánkban. Kultúraformáló családok Észak-Magyarország turisztikai régiójában. 8. UNESCO világörökség. Kultúrtájak. Az örökségturizmus Magyarországon. Hollókő- Aggteleki karszt és barlangjai-Tokaj kultúrtáj. A világörökségi helyszínek turizmusa. Nemzetközi trendek-globalizáció. Örökség és fenntartható turizmus. 9. Könyvtár, levéltár és múzeum a turizmus szolgálatában. A műemléki gyűjtemények szerepe a tárgyi kultúra bemutatásában. 10. A közgyűjtemény mint információs pont és kulturális tér. Turisztikai attrakciók – mobil applikációk, digitális eszközök.   **A kurzus teljesítésének a feltételei:**  **Évközi tanulmányi követelmények:**  Az alábbi területek, városok kulturális és örökségturizmusának elemzése:   1. Nyíregyháza és környéke 2. Felső-Tiszavidék, Szatmár 3. Eger és környéke 4. Hajdúság (Debrecen és környéke) 5. Szeged és környéke 6. Kecskemét és környéke 7. Dunakanyar 8. Miskolc és környéke 9. Békés megye 10. Jász-Nagykun-Szolnok megye | | |
|  | | |
| **Kötelező irodalom:**   * Magyarország építészetének története. / Szerk. Sisa József, Dóra Wiebenson. Budapest: Vince kiadó, 1998. * Fedezze fel a vidéki Magyarországot! Kiállításvezető. Szabadtéri Néprajzi Múzeum./ Szerk: Cseri Miklós-Horváth Anita-Szabó Zsuzsanna. Szentendre, 2007. * Tanulmányok az Örökségmenedzsmentről 1-2./ Szerk. Bassa Lia, Kiss Ferenc. Budapest: Információs Társadalomért Alapítvány, 2009 és 2011. (<http://www.infota.org/almamater/alma18.html>; <http://www.infota.org/almamater/alma21.html>) * Puczkó László- Rátz Tamara (2011): Az attrakciótól az élményig, A látogatómenedzsment módszerei, Akadémiai Kiadó.   **Ajánlott irodalom:**   * Dávid Lóránt – Jancsik András - Rátz Tamara**:** Turisztikai erőforrások – A természeti és kulturális erőforrások turisztikai hasznosítása. 2. javított kiadás, Károly Róbert Kht. Gyöngyös, 2007 ISBN 978-963-394-679-4 * Épített örökség a magyar tudomány szolgálatában. Szerk. Papp Gábor György Budapest-Veszprém: MTA, 2010. * Fejérdy, Tamás ”Approaching 40 Years Old: World Heritage Now and Its Possible Future” in Conserving the Authentic. Essays in Honour of Jukka Jokilheto, edited by Nicholas Stanley-Price and Joseph King, ICCROM Conservation Studies 10, Rome, 2009, pp. 137-142. ld. <http://docs.google.com/viewer?url=http%3A%2F%2Fwww.iccrom.org%2Fpdf%2FICCROM_ICS10_JukkaFestchrift_en.pdf> * Nagy Gergely: Világörökségek Magyarországon. Budapest: Kossuth Kiadó, 2003. * Magyar régészet az ezredfordulón. / Szerk Visy Zsolt. Budapest: Teleki László Alapítvány, 2003 * Magyar Művészet a kezdetektől 1800-ig./ Galavics Géza – Marosi Ernő – Mikó Árpád – Wehli Tünde), Budapest: Corvina Kiadó, 2001 * Puczkó László- Rátz Tamara (2003): A turizmus hatásai, Aula, Budapest 2005, ISBN 963 9585 39 4 * Tájak-Korok-Múzeumok Kiskönyvtára sorozat kötetei * T.Bereczki Ibolya: Tájházak a közösség és a közönség szolgálatában. In: Nyitott kapukkal. Múzeumok ma - holnap. Nyíregyháza-Szolnok, 2007. 50-59. * Ten Years of Cultural development in Sibiu: The European Cultural Capital and Beyond. / szerk. Greg Richards, Ilie Rotariu. Sibiu: Universitatea Lucian Blaga, 2011. * Örökség. A Kulturális örökségvédelmi Hivatal folyóirata. ISSN 1786-7894 <http://www.koh.hu/tartalom.php?idt=20091221163342> * Turizmus bulletin számai * Várak, Kastélyok, Templomok . Történelmi és örökségturisztikai folyóirat. ISSN 1786-7150 | | |
| **Szakfelelős:** Dr. Verók Attila, egyetemi tanár, EKKE, Kulturális Örökség és Művelődéstörténet Tanszék, [verok.attila@uni-eszterhazy.hu](mailto:verok.attila@uni-eszterhazy.hu) | | |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Veres Gábor, főiskolai docens, EKKE, Kulturális Örökség és Művelődéstörténet Tanszék, [veres.gabor@uni-eszterhazy.hu](mailto:veres.gabor@uni-eszterhazy.hu) | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Nagy Andor, tudományos munkatárs, EKKE, Új-és Jelenkori Történeti Tanszék, [nagy.andor@uni-eszterhazy.hu](mailto:nagy.andor@uni-eszterhazy.hu) | | |
| **Az oktató fogadóórájának időpontja, helye és a bejelentkezés módja:** szerda, 9.00; bejelentkezés e-mailen keresztül: nagy.andor@uni-eszterhazy.hu | | |
| **Az oktató által előnyben részesített elérhetőség:** e-mail | | |
| **A csoportos online kommunikáció módja és helye:** nincs | | |