Curriculum Vitae

**Dr. habil. Gyuris Norbert, PhD**

egyetemi docens

Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet

Irodalomtudományi Tanszék

Eszterházy Károly Egyetem

Eger

***Diplomák, tudományos fokozatok***

2024 habilitáció (PTE)

2007 PhD irodalomtudomány (PTE)

1998 angol nyelv és irodalom szakos bölcsész, nyelvtanár (PTE)

***Állások, beosztások***

2024- egyetemi docens, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem

2008- egyetemi adjunktus, Pécsi Tudományegyetem

2000-2007 egyetemi tanársegéd, Pécsi Tudományegyetem

1998-2001 doktorandusz (PTE)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ösztöndíjak, pályázatok*** | 1997. július: **Scottish Universities International Summer School**, University of Edinburgh, Nagy-Britannia, "Text and Context: Literature in Twentieth Century Britain" nyári egyetem1998-2001: **Állami doktori ösztöndíj,** Pécsi Tudományegyetem2000. augusztus: **Magyar Ösztöndíj Bizottság** - University of Edinburgh, kutatói tanulmányút2001. június-augusztus: **Fulbright** ösztöndíj, University of Louisville, Kentucky, U.S.A., nyári kurzus, Summer Institute on Contemporary American Literature2003. május: **Salzburg Seminar (408/ASC 31)**, Austria, "Contemporary American Literature: Cultural Diversity and Aesthetic Continuities"2009. október-december: Potsdami Egyetem, **Institut für Kunst und Medien**, tanulmányút2011. május: **CEEPUS** (M-AT-0503-01-1011-M-42784 - Inter-American Studies), Zágrábi Egyetem, Horvátország, oktatói ösztöndíj2015. január-május: **Campus Hungary**, Sevillai Egyetem, Spanyolország2016. május: **CEEPUS** (M-AT-0503-05-1516-M-91576 – Inter-American Studies), Grazi Egyetem, oktatói ösztöndíj2017. április: **CEEPUS** (M-AT-0503-06-1617-M-103035 – Inter-American Studies), Jagelló Egyetem, Krakkó, Lengyelország, oktatói ösztöndíj2018. május: **CEEPUS** (M-AT-0503-08-1819-M-126526 – Inter-American Studies), Grazi Egyetem, oktatói ösztöndíj2019. május: **CEEPUS** (M-AT-0503-09-1745-M-457298 – Inter-American Studies), Grazi Egyetem, oktatói ösztöndíj |
| ***Nyelvtudás*** | Angol: angol szakos diploma, felsőfokú állami nyelvvizsga, „C”Német: alapfokú (lektorátusi nyelvvizsga)Latin, orosz: alapszintű olvasás |

***Kutatási terület***

* irodalomelmélet
* 20. századi amerikai irodalom
* posztmodern irodalom
* populáris kultúra/irodalom
* science fiction
* narratológia

***Oktatási terület***

* Irodalomelmélet
* Kortárs világirodalom
* Populáris irodalom

***Tagság***

* Magyar Anglisztikai Társaság, tag
* Magyar Amerikanisztikai Társaság, tag
* Magyar Tudományos Akadémia, köztestületi tag
* Populáris kultúra és fantasztikum az angol nyelvű országokban Kutatócsoport

***Konferenciaelőadások (válogatott lista)***

**2024**

[Captivating Criminality 11](https://uni-eszterhazy.hu/captivating-criminality-11/m/cfp) – Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Eger

“Exploring the unmappable: investigation in weird spaces”

[Encounters in/among Language, Literature, and Arts](https://csik.sapientia.ro/en/research/conferences/encounters-inamong-language-literature-and-arts/programme-2024) – Sapientia Egyetem, Csíkszereda, Románia

„From physical to digital communities: virtual and simulated diasporas in science fiction**“**

[HAAS 14 America Beyond Crisis: Regeneration, Coping, Healing](https://eaas.eu/conferences/784-14th-biennial-haas-conference-america-beyond-crisis-regeneration-coping-healing) – Szegedi Tudományegyetem, Szeged

„The Ghost in the Shell: Postapocalypse and the Simulated Landscape”

**2023**

[A fordítás arcai 17](https://uni-eszterhazy.hu/mtu2023/a-forditas-arcai-17-forditastudomanyi-kutatasok-az-eszterhazy-karoly-katolikus-egyetemen-forditastudomanyi-muhelykonferencia) – Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Eger

“Fordítás a gyakorlatban: modell és módszertan”

[*Haunted Landscapes: Nature, Super-nature, and Global Environments*](https://darkeconomies.co.uk/haunted-landscapes/)– University of Falmouth, Egyesült Királyság

“The Digital Poltergeist: Artificial Intelligence in the Simulated Landscape”

*[Diaszpóra](https://btk.pte.hu/sites/btk.pte.hu/files/2023-04/PTEDiaszpora2023UPDiaspora2023PROGRAM.pdf)*– Magyar Tudományos Akadémia, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

“Towards Non-physical Diasporas: Posthumanism and Dispersal in Simulated Environments”

[*HUSSE 1*](https://husse2023.uni-miskolc.hu/files/20188/HUSSE%202023%20Detailed%20Programme.pdf)*6* – Miskolci Egyetem

“Weird Crime: The Limits of Investigation in Neil Gaiman’s ‘A Study in Emerald’”

**2022**

*A fordítás arcai 16* – Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Eger

“De mi legyen cím?”

[*Captivating Criminality 8 - Crime Fiction, Femininities and Masculinities*](https://www.uni-bamberg.de/en/englit/captivating-criminality-8-crime-fiction-femininities-and-masculinities-2021/) – Bambergi Egyetem, Németország

“Emasculated Detectives: The Ineffective Investigation in Weird Fiction”

[*HUSSE 15*](https://btk.kre.hu/index.php/2015-10-20-12-43-04/2015-10-20-12-43-22/15th-biennial-husse-conference.html) – Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest

“Simulation vs. Singularity and the Open-ended Crisis”

[*A poszt(?)-Covid fordulat narratívái*](https://uni-eszterhazy.hu/egyetem/a-poszt-covid-fordulat-narrativai--konferenciafelhivas) – Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Eger

“A szimuláció vége és a vírusválság allegóriája”

**2021**

[*Poétika, modernitás, pszichoanalízis*](https://btk.pte.hu/hu/esemenyek/poetika-modernitas-pszichoanalizis) – Magyar Tudományos Akadémia, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

“Fedezék nélkül: szingularitás és befejezetlen krízis”

[*Crisis, Change and Perspectives*](http://csik.sapientia.ro/en/news/vvp2021) – Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Románia

“Take Shelter if You Can — Singularity and the Open-ended Crisis”

**2019**

[*HUSSE 14*](https://husse2019.uni-pannon.hu/programme) – Pannon Egyetem, Veszprém

“The reversed panopticon: technophobia and the establishment of feminine artificial intelligence”

**2018**

[*Worlding Science Fiction*](https://www.worlding-sf.com/) – Grazi Egyetem, Ausztria

“Semiotic Concepts of Gravity: Simulation vs. Representation in *Upside Down*”

**2017**

[*HUSSE 13*](http://husse2017.uni-eszterhazy.hu/page/programme) – Eszterházy Károly Egyetem, Eger

“The Laws of (E)motion: Quantum Mechanics and Newtonian Physics – Upside Down”

**2013**

*HUSSE 11* – Eötvös Loránd Tudományegyetem

“The Topos of Fear in Science Fiction”

**2011**

*HUSSE 10* – Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Piliscsaba

“The Subcultural Logic of Steampunk”

*Visions of Baseless Fabric: The First Pázmány Conference on the Fantastic in the Arts –* Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Piliscsaba

“Simulation vs. Representation: Art and Bioengineering”

**2010**

[*American Studies Colloquium*](http://colloquium.upol.cz/) – Palacky University, Olomouc, Csehország

“The Count - *Fight Club* and the Subculture of Resistance”

[*HAAS 8* – Debreceni Tudományegyetem](http://haas8conference.webatu.com/1_16_Keynotes-papers.html)

“High-tech Virtual Landscape in William Gibson’s *Sprawl Trilogy*”

**2009**

[*HUSSE 9* – Pécsi Tudományegyetem](http://husse-esse.hu/conferences/husse-9-conference/)

“Narration and Identity – Greg Egan and the Ribofunk”

[*Ars Geometrica*](http://pecsikult.hu/en/events/show/29098/pecs-ars-geometrica-2009-day-3) – Pécsi Tudományegyetem

[“There Can Be Only One – Protocols of Survival in the Culture of Brutes”](http://pecsikult.hu/en/gyuris)

A doktori fokozat megszerzése előtt (2007):

**2006**

[*HAAS* – Pécsi Tudományegyetem](http://old.btk.pte.hu/tanszekek/angolirod/HAAS/schedule.html)

“Do Prudence Organizations Terminate Anxiety? – Narrative and Simulation in Philip K. Dick’s Ubik”

**2005**

*Cult Fiction, Films and Happenings* – Palacky University, Olomouc, Csehország

“The Cult Club of Mediation: Chuck Palahniuk and the Creation of Post-minimalist Fiction”

**2004**

*J.R.R. Tolkien: nyelv, hagyomány, értelmezés* – Pécsi Tudományegyetem

“A vénember lábnyoma és a szövegek apóriája”

**2003**

*Democracy and Popular Culture: An Easy/Uneasy Relationship* – Palacky University, Olomouc, Csehország

“Images and Words in Popular Culture - Identity Formation of the Musical Icons”

*HUSSE 6* – Debreceni Tudományegyetem

“Virtual Texts - Hypertextuality and the Digital Network of Words”

**2002**

*The Fiction of Politics and Politics of Fiction* - Olomouc, Palacky University, Csehország

“The Simulated Representation of Politics: The Fictionality of Truth in the Electronic Media”

*Trans-Missions* – Budapest

“The Simulacrum-Author: The Author as Simulation in Alasdair Gray's Fiction”

**2001**

*HUSSE 5* – Eger

“Simulacra and simulation in Don deLillo's *White Noise*”