

A Magyar Irodalomtudományi Tanszéken választható szakdolgozati témák BA képzés

Dr. Bednaries Gábor

1. Kosztolányi Dezső esztétizmusa
2. A magyar avantgarde
3. Szabó Lőrinc költészete
4. Klasszikus modern magyar epika
5. A '20-as, '30-as évek magyar prózája

Dr. Ködöböcz Gábor

1. Transzcendencia és értelemkeresés Ady Endre istenes verseiben
2. József Attila létérzékelése kései versei alapján
3. Minőségeszmény és emberideál Nagy László portréverseiben
4. Misztika és líra összefüggése Pilinszky János költészetében
5. Hagyomány és újítás Kányádi Sándor Sörény és koponya című kötetében
6. A változat- és motívumösszegzés alakzatai Kányádi Sándor költészetében (Fától fáig, Fekete-piros, Halottak napja Bécsben, Sörény és koponya)

Dr. Körömi Gabriella

1. Realizmus és fantasztikum a XIX. századi francia novellában
2. A XIX. századi francia regény
3. Az orosz realista regény poétikai sajátosságai (Egy választott mű értelmezése)
4. Egy szabadon választott életmű/életműrészlet értelmezése
5. Intermedialitás: irodalom és film

Dr. Kusper Judit

1. Romantikus irónia? A magyar verses regény a XIX. században (Egy választott mű értelmezése)
2. „Csodákat mivel emlékeztetem” – Vajda János Gina-verseinek hangjai
3. Az imaginárius Palócföld – Mikszáth Kálmán szabadon választott novellájának/novelláinak értelmezése
4. Nyelv és kép – Bródy Sándor Rembrandt-ciklusának novellái
5. Egy szabadon választott életmű/életműrészlet értelmezése

Dr. Onder Csaba

1. Berzsenyi Dániel költészete
2. A magyar nyelvújítás aspektusai
3. Klasszikus és modern verseskötetek vizsgálata
4. Kazinczy Ferenc irodalomszervező tevékenysége
5. Kölcsey Ferenc értekező művei

Dr. Pintér Márta

1. A reneszánsz dráma itáliai modelljei a magyar irodalomban
2. A magyar széppróza kezdetei a kódexirodalomban (példák, látomások)
3. Az utazási irodalom műfajai, naplók, levelek a 16-17. századból
4. A 18. század költői életművei
5. Motívumok, értékrend, stílus Mikes Kelemen leveleiben
6. A Főegyházmegyei Könyvtár bármely irodalmi kéziratának feldolgozása

Dr. Szentesi Zsolt

1. Mészöly Miklós prózája a '70-es vagy a '80-as évtizedben
2. A mai magyar próza egy jelentősebb alakjának életműve-életműrészlete (Egyéni megbeszélés alapján.)
3. A mai magyar líra egy jelentősebb alakjának életműve-életműrészlete (Egyéni megbeszélés alapján.)
4. A metaforikus epikai struktúra elméleti megközelítése
5. A fenomenológiai-, a jelelméleti-, vagy a hermeneutikai irodalomtudományi irányzat bemutatása

Megjegyzés:

A fenti témákon kívül egyéni témaválasztás is lehetséges. Ebben az esetben egyénileg elkészített munkavázlattal kell jelentkezni a konzulens tanárnál.