

Rövid ciklusú ének-zene tanári (MA) szakjaink felvételi követelményei

A felvételi gyakorlati vizsga követelményeit három fő részben fogalmaztuk meg:

I. Hangszeres és énekes előadói készségek:

1) 10 szabadon választott népdalból egy dal bemutatása (több versszakos népdal esetén az első versszak), vagy zongorakíséretes műdal előadása, valamint

2) két különböző stílusú zongoramű, vagy egy zongoramű és egy más hangszeres mű előadása, kottából vagy kotta nélkül

Értékelési szempontjaink éneklésnél az intonációs biztonság, a kifejező előadásmód, hangszeres mű/művek előadásánál a stílusos, kifejező játék.

II. Zeneirodalmi és népzenei tájékozottság: az előző pontban felsorolt és elhangzott (énekes és hangszeres) művek zeneszerzőjének jelentősége, életútja néhány mondatban; a bemutatott népdalhoz kapcsolódó népzenei ismeretek.

III. Zeneelméleti tájékozottság: a II. pontban elhangzott zeneművek formája, műfaja, illetve a népdal/dal hangneme, ütemjelzője, tempója, előadásmódja. Hangközök, hármashangzatok és fordításaik éneklése (szolmizálva vagy hangnévvel), valamint hallás utáni felismerése és megnevezése. Kottaolvasási készség felmérése. Egy rövid (8-10 akkord terjedelmű) összhangzattan példa lapról zongorázása (Kesztyer L.: *Összhangzattan*, EMB 2010, „négyes hangzatok és fordításaik” témáig).

Eredményes felkészülést kívánunk!

Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Zenei Intézet