

ENTDECKEN, ERFORSCHEN, LEHREN – VON DER THEORIE ZUR PRAXIS
UNGARISCHE GERMANISTENKONFERENZ, EGER, 22.05.2025

KONFERENZPROGRAMM

ZEIT	PROGRAMM (ORT)		
9:30 - 10:00	Registrierung, Kaffee Raum 5		
9:30 - 15:00	Stand des Northwest Verlags mit Büchern zu Sonderpreisen und Infostand des Fremdsprachenzentrums Origó Flur im 1. Stock		
10:00 - 10:10	Konferenzöffnung: Eröffnungsrede von Dr. István Novák, Vizerektor der Eszterházy Károly Katholischen Universität Raum 119		
10:10 - 10:50	Plenarvortrag von Prof. Dr. phil. habil. László Kovács M.A., Vizepräsident der Technischen Hochschule Augsburg: <i>Gendergerechtes Deutsch – eine moralische Frage?</i> Raum 119		
SEKTIONEN:	LITERATURWISSENSCHAFT RAUM 119	DIDAKTIK RAUM 120	SPRACHWISSENSCHAFT RAUM 5
11:00 - 12:15	SEKTION 1 MODERATION: AMÁLIA KEREKES	SEKTION 1 MODERATION: PÉTER CSATÁR	SEKTION 1 MODERATION: ATTILA PÉTERI
11:00 - 11:15	András F. Balogh (Eötvös Loránd Universität, Budapest): <i>Figurenkonstellationen zwischen literarischer Tradition und poetischer Innovation. Fallbeispiel: Herta Müllers Roman „Atemschaukel“</i>	Tünde Paksy (Universität Miskolc): <i>Über Risiken und Nebenwirkungen... Erfahrungen eines Projektseminars zum Thema Literaturverfilmung mit molekularem adaptivem Lernen</i>	Fehérvári Luca (Eötvös Loránd Universität, Budapest): <i>Vom Anfang deutscher Sätze – Das turninitiale hä in responsiven Praktiken</i>
11:15 - 11:30	Andrea Bánffi-Benedek (Christliche Universität Partium, Großwardein): <i>Zwischen den Sprachen, zwischen den Welten: Paul Celans Übersetzungen als interkulturelle Praxis</i>	Marianna Keszthelyi (Hunfalvy János Bilinguale Fachmittelschule für Wirtschaft, Budapest): <i>Wie kann man Sprachlerncoaching im DaF-Unterricht einsetzen?</i>	Katalin Horváth (Eötvös Loránd Universität, Budapest): <i>Epistemische Modalverbverwendungen in der Nähesprache</i>
11:30 - 11:45	Endre Hárs (Universität Szeged): <i>Kampf der Gorgonen. Tentakuläres Denken in Katharina Köllers Roman „Was ich im Wasser sah“ (2020)</i>	Gabriella Perge (Eötvös Loránd Universität, Budapest): <i>Die Förderung der kulturellen Nachhaltigkeit im Fremdsprachenunterricht. Erfahrungen eines internationalen Projektes</i>	György Scheibl (Universität Szeged): <i>Zur semantischen Motivation eines doppelten generischen Genderparadigmas im Deutschen</i>
11:45 - 12:00	Marcell Grunda (Universität Debrecen): <i>Journalismus in den Sozialen Medien und im Roman „Die Einstellung“ (2022) von Doron Rabinovici</i>	Péter Csátár, Erzsébet Pintye-Lukács (Universität Debrecen): <i>Die Förderung der Kollokationskompetenz mithilfe eines Kollokationsoptimums im DaF-Unterricht</i>	Anna Vargyas (Eötvös Loránd Universität, Budapest): <i>Folgende grammatische(n) Fragen ...</i>
12:00 - 12:15	Diskussion	Diskussion	Diskussion
12:15 - 13:10	Mittagessen – Bitte Ihre Essensmarke beim Eintritt abgeben! (Die Essensmarke wird in Ihrem Registrierungspäckchen beigelegt.) Raum 123		

ENTDECKEN, ERFORSCHEN, LEHREN – VON DER THEORIE ZUR PRAXIS
UNGARISCHE GERMANISTENKONFERENZ, EGER, 22.05.2025

KONFERENZPROGRAMM

ZEIT	PROGRAMM (ORT)		
SEKTIONEN:	LITERATURWISSENSCHAFT RAUM 119	DIDAKTIK RAUM 120	SPRACHWISSENSCHAFT RAUM 5
13:15 - 14:30	SEKTION 2 MODERATION: ENDRE HÁRS	SEKTION 2 MODERATION: PÉTER CSATÁR	SEKTION 2 MODERATION: ATTILA PÉTERI
13:15 - 13:30	Iveta Zlá (Universität Ostrava): <i>Die Hotzenplotzer Region als Insel der Kreativität und Inspiration zwischen Barock und Aufklärung</i>	Eszter János (Christliche Universität Partium, Großwardein): <i>Einsatz von Instagram im Fremdsprachenunterricht</i>	Szilvia Németh (Universität Debrecen): <i>Deutsche Idiome rund um die Musik: Eine kognitiv-linguistische Untersuchung</i>
13:30 - 13:45	Szabolcs János (Christliche Universität Partium, Großwardein): <i>„100 Jahre haben die Menschheit in Ungeziefer verwandelt.“ Franz Kafkas „Die Verwandlung“ auf der deutschen und ungarischen Bühne</i>	Viktória Lantos (Universität Szeged): <i>Deutsch als L3 nach Englisch als L2: Einstellungen, Strategien und schriftsprachliche Kompetenzen ungarischer Gymnasiast:innen im DaF/E-Unterricht</i>	Bernadett Modrián-Horváth (Universität Szeged): <i>Fünf Verletzte nach Drohnenangriff. Sprachliche Konstruierung von Kriegsverlusten in Kriegsberichterstattungen</i>
13:45 - 14:00	Endre Hárs (Universität Szeged): <i>Kampf der Gorgonen. Tentakuläres Denken in Katharina Köllers Roman „Was ich im Wasser sah“ (2020)</i>	Marianna Bazsóné Sörös (Universität Miskolc): <i>Bedeutung des Fachwissens in der Lehrer*innenbildung im Fach Germanistik</i>	Attila Péteri (Eötvös Loránd Universität, Budapest): <i>Spanische Grippe (1918) und COVID-19 (2020). Ein Diskursvergleich</i>
14:00 - 14:15	Amália Kerekes (Eötvös Loránd Universität, Budapest): <i>Nicht gut genug. Editionsphilologische Praktiken und der Nachlass von Elisabeth Kádár Karr</i>	Tünde Sárvári (Universität Szeged): <i>Einsatz von plurizentrischen Nachschlagewerken zur Planung plurizentrischen DaF-Unterrichts</i>	Diskussion
14:15 - 14:30	Diskussion	Diskussion	
14:30 - 14:50	Kaffeepause, Posterpräsentationen 1. Stock, Flurbereich zwischen den Räumen 119 und 120		
POSTERSEKTION:	Die Poster sind ab 10 Uhr ausgestellt, die AutorInnen können in der Kaffeepause am Nachmittag sowie während der gesamten Konferenz angesprochen werden. Nelli Niessnerova (Universität Ostrava): <i>Freiherr Eduard von Badenfeld (1800-1860) als Dramatiker zwischen Schlesien und Wien</i> Csaba Szabó (Eszterházy Károly Katholische Universität, Eger): <i>Friedrich Hölderlin: Válogatott levelek – Präsentation eines Übersetzungsbandes</i>		

ENTDECKEN, ERFORSCHEN, LEHREN – VON DER THEORIE ZUR PRAXIS
UNGARISCHE GERMANISTENKONFERENZ, EGER, 22.05.2025

KONFERENZPROGRAMM

ZEIT	PROGRAMM (ORT)		
SEKTIONEN:	LITERATURWISSENSCHAFT RAUM 119	DIDAKTIK RAUM 120	ALUMNI-WORKSHOP RAUM 5
14:50 - 15:50	SEKTION 3 MODERATION: MARCELL GRUNDA	SEKTION 3 MODERATION: PÉTER CSATÁR	WORKSHOPLEITER: SÁNDOR TRIPPÓ
14:50 - 15:05	Orsolya Tamássy-Lénárt (Andrássy Universität, Budapest): <i>Ungarländische Rezeption der Märchensammlung der Brüder Grimm in den 1820er Jahren</i>	Attila Mészáros (János-Selye-Universität, Komárno): <i>Von der Textkorrektur zum Schreibcoach: Wie KI das Schreiben im DaF-Unterricht verändert</i>	15:00 - 16:30 <i>Von bingewürdigen Serien und Resilienztrainings: Tipps und Anregungen für Deutschlehrkräfte</i>
15:05 - 15:20	Ingrid Puchalová (Pavol-Jozef-Šafárik-Universität Košice): <i>Heine und ich. Zur literarischen Bipolarität in Friedrich Láms Lyrik im Kontext der deutschsprachigen Dichtung der Zips vor dem Hintergrund der Zeitung Karpathen-Post</i>	Hajnalka Sabile (TU-Berlin): <i>Integriertes Fach- und Sprachlernen in einer digitalen Lernumgebung nach dem Modell von Josef Leisen</i>	
15:20 - 15:35	Nóra Radics (Eötvös Loránd Universität, Budapest): <i>Die interkulturelle Perspektive in der Deutung von dem literarischen Werk „Mehr Meer“ von Ilma Rakusa</i>	Cyntia Szegi (János-Selye-Universität, Komárno): <i>Internet-Memes im DaF-Unterricht: Kulturelle und regionale Inhalte neu gedacht</i>	
15:35 - 15:50	Hajnalka Forgács (Parlamentsbibliothek, Budapest): <i>Deutschsprachige Literatur in der Ghyczy Sammlung</i>	Diskussion	
15:50 - 16:05	Diskussion		
17:00 - 18:30	Fakultatives Programm: Besuch des Lyzeums und der Sternwarte (kostenlos)		