

Tudományos önéletrajz

Név: Dr. Pintér Márta Zsuzsanna

Születési idő: 1961.11.21.

Végzettség: ELTE BTK 1985, Magyar nyelv- és irodalom – történelem szakos középiskolai tanár, száma: 844/1985

Jelenlegi munkahely, munkakör: Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Bölcsészettudományi és Művészeti Kar, Irodalomtudományi Tanszék, tanszékvezető egyetemi tanár

Tudományos fokozat:

CSc (Irodalomtudomány): 1995. Oklevél száma: 15.894

PhD: Miskolci Egyetem, 2001. Oklevél száma: 280/2001

Habilitáció: Miskolci Egyetem, 2002. Oklevél száma: 69/2002

DSz (Irodalomtudomány) 2018. Oklevél száma: 5509

Ösztöndíjak:

Tudományos Minősítő Bizottság ösztöndíja: MTA Irodalomtudományi Intézet, 1985–1988

CNRS ösztöndíj: Párizs 1995 (1 hónap)

Eötvös Ösztöndíj: Róma 2001 (3 hónap)

Bolyai János Ösztöndíj: 1998–2001

Széchenyi István Ösztöndíj: 2002–2005

Díjak:

2002 – Bolyai János Kutatási Ösztöndíj Kuratóriuma: elismerő oklevél

2006 – MTA Irodalomtudományi Intézet: Martinkó András – díj

2015 – Az Eszterházy Főiskoláért – díj ezüst fokozata

2018 – Faludi-díj

2021– Magyar Érdemrend Lovagkereszt

Eddigi kutatói, oktatói tevékenység:

- 1985 – 1988 MTA Irodalomtudományi Intézet, TMB ösztöndíjas,
- 1988 – 1996 MTA Irodalomtudományi Intézet, tudományos munkatárs
- 1990 – 1998 óraadó tanár, illetve félállású egyetemi docens az ELTE TFK, a Miskolci Egyetem és a Károli Gáspár Református Egyetem magyar irodalmi tanszékein.
- 1996 – 2012 Veszprémi (2000-től Pannon) Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Színháztudományi Tanszék, egyetemi docens

- 2000. január 1. – 2012. július 31. Pannon Egyetem MFTK, Színháztudományi Tanszék vezetője, 2004-től a Színháztudomány szak, majd a Színháztudomány MA szakvezetője
- 2012. augusztus 1. Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, egyetemi docens
- 2016. július 1. Eszterházy Károly Egyetem, Irodalomtudományi Tanszék, tanszékvezető egyetemi docens
- 2017. július 1. – Eszterházy Károly Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, dékán
- 2018. szeptember 1. egyetemi tanár
- 2020. okt. 1. – Eszterházy Károly Egyetem Bölcsészettudományi és Művészeti Kar, dékán

Tudományos/ szakmai közéleti tevékenység:

- MTA Színház- és Filmtudományi Bizottság tagja 1996 –
- MTA Színház- és Filmtudományi Bizottság titkára 1997 – 2003
- MTA közgyűlési doktor képviselője 2000 – 2003
- MAB Akkreditációs Bizottság Irodalomtudományi Bizottságának tagja 2004 – 2010
- OISTAT (Organisation Internationale des Scenographes, Techniciens et Architectes de Théâtre) magyar szekciójában az oktatási bizottság tagja 1999 – 2005
- Societé Internationale d’Histoire Comparée du Théâtre, de l’Opera et du Ballet, tag 2003–

Doktoriskolai munka:

2013–2014: Debreceni Egyetem, BTK, Kultúratudományi Doktoriskola
 2015 – PPKE BTK, Történettudományi Doktoriskola
 2015 – Eszterházy Károly Egyetem, Neveléstudományi Doktoriskola
 2016 – Miskolci Egyetem, BTK, Irodalomtudományok Tudományági Habilitációs Bizottság tagja
 2018 – Eszterházy Károly Egyetem, Történelemtudományi Doktoriskola

Kutatói munkásság:

1981 – publikációk a magyar irodalomtörténet, a színház- és drámatörténet köréből
 1985 – a Régi Magyar Dráma Kutatócsoport tagja
 1985 – rendszeres kutatóutak Romániába, Szlovákiába, Horvátországba, Ausztriába, Rómába, a latin és magyar nyelvű színjátszási adatok és drámaszövegek összegyűjtésére, az adatok és a drámaszövegek publikálása, konferenciák szervezése, több mint 40 konferenciaelőadás.

Nemzetközi tudományos konferenciákon való előadás:

Aix les Bains (Franciaország), Montalbano, Róma, Padova, Nápoly (Olaszország), Gdansk (Lengyelország), Nyitra, Besztercebánya (Szlovákia), Kolozsvár, Marosvásárhely, Nagyvárad (Románia), Leeds (Anglia).

Vendégelőadó:

Babes-Bolyai Egyetem, Magyar Irodalomtudományi Intézet, 1995/1996-os tanév 2. félév, Partiumi Keresztény Egyetem, Nyelv és Irodalomtudományi Tanszék, 2016/2017-es tanév 2. félév.

Önálló könyv (5):

Ferences iskolai színjátszás a XVIII. században. Bp., Argumentum, 1993. [Irodalomtörténeti füzetek, 132.]

Theatrum és literatura, Bp., Universitas, 2014. [Historia Litteraria, 30.]

Le théâtre dans le Royaume de Hongrie aux XVII^e et XVIII^e siècles, Nagyvárad-Oradea, Partium, 2015.

Egy rejtőzködő irodalmár a 18. századból. Mártonfi József erdélyi püspök (1743-1815), Bp., Protea Kulturális Egyesület, 2017.

A történelmi dráma alakzatai a 16-18. századi magyar irodalomban, Bp. Uránia Ismeretterjesztő Alapítvány, L'Harmattan Kiadó, 2019.

Könyv társszerzővel (3):

A magyarországi katolikus tanintézmények színjátszásának forrásai és irodalma 1800-ig. *Fontes ludorum scenicorum in scholis institutisque catholicis Hungariae,* szerk. Varga Imre, sajtó alá rendezte: Kilián István, Pintér Márta Zsuzsanna, Varga Imre, Bp., Argumentum Kiadó, 1992.

Varga Imre – Pintér Márta Zsuzsanna, *Történelem a színpadon.* Bp., Argumentum, 2000. [Irodalomtörténeti füzetek, 147.]

Demeter Júlia – Pintér Márta Zsuzsanna, „*Jöszte poétának*” *Egy ismeretlen Csokonai-versgyűjtemény,* Bp., Argumentum Kiadó, 2005. [Irodalomtörténeti füzetek 156.]

Szerkesztett kötet (9):

Iskoladráma és folklór, szerk. Kilián István, Pintér Márta Zsuzsanna, Debrecen, KLTE ETHNICA Alapítvány, 1989. [Folklór és Etnográfia 50.]

Az iskolai színjáték és a népi dramatikus hagyományok, szerk. Kilián István, Pintér Márta Zsuzsanna, Debrecen, KLTE Néprajz tanszék, ETHNICA Alapítvány, 1993.

Barokk színház – barokk dráma, szerk. Pintér Márta Zsuzsanna, Debrecen, KLTE ETHNICA Alapítvány, 1997.

Irodalom, történelem, folklór, (Mikes Kelemen születésének 300. évfordulójára. A budapesti Mikes-konferencián elhangzott előadások), szerk. Hopp Lajos, Pintér Márta Zsuzsanna, Tüskés Gábor, Debrecen, KLTE ETHNICA Alapítvány, 1992.

Színházak és színészek a 19. századi Balatonfüreden, szerk. Pintér Márta Zsuzsanna, Balatonfüred, 2012. [Tempevölgy könyvek 7.]

Szín-Játék-Költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére, szerk. Czibula Katalin, Demeter Júlia, Pintér Márta Zsuzsanna, Budapest - Nagyvárad, Partium kiadó–Protea Kulturális Egyesület–rec.iti, 2013.

„Édes érzékenység” Tanulmányok Ányos Pálról, szerk. Pintér Márta Zsuzsanna, Bp. – Veszprém, Gondolat Kiadó–PE MFTK, 2014.

A szövegtől a szcenikáig I–II., szerk. Czibula Katalin, Demeter Júlia, Pintér Márta Zsuzsanna, Eger, Líceum Kiadó, 2016.

Theory and Practice in 17th–19th Century Theatre: Sources, influences, texts in latin and in the vernacular, ways towards professional stage, edited by Katalin Czibula; Júlia Demeter; Márta Zsuzsanna Pintér, Eger, Líceum Kiadó, 2019.

Sorozatszerkesztés (3)

Régi magyar Drámai Emlékek 18. századi sorozata 1996 –
Vniversitas Pannonica, Pannon Egyetem– Gondolat kiadó, 2010–2013
Színjátéka (Régi magyar iskolai színjátékok) 2015 –

Kritikai szövegkiadás (6)

Piarista iskoladrámák 1. (RMDE XVIII. század 5/1.), szerk. Demeter Júlia, Kilián István, Pintér Márta Zsuzsanna, sajtó alá rendezte Demeter Júlia, Kilián István, Kiss Katalin, Pintér Márta Zsuzsanna, Bp. Argumentum Kiadó – Akadémiai Kiadó, 2002.

Piarista iskoladrámák 2. (RMDE XVIII. század 5/2.), szerk. Demeter Júlia, Kilián István, Pintér Márta Zsuzsanna, sajtó alá rendezte Czibula Katalin, Demeter Júlia, Kilián István, Pintér Márta Zsuzsanna, Bp., Argumentum – Akadémiai 2007.

Ferences iskoladrámák 1. (RMDE XVIII. század 6/1.), szerk. Demeter Júlia, sajtó alá rendezte Demeter Júlia, Kilián István, Pintér Márta Zsuzsanna, Bp., Argumentum, 2009.

Kollégiumi drámagyűjtemények (RMDE XVIII. század 7.), szerk. Demeter Júlia, sajtó alá rendezte Czibula Katalin, Demeter Júlia, Pintér Márta Zsuzsanna, Bp., Argumentum, 2015.

Ferences iskoladrámák II. (RMDE XVIII. század 6/2.), szerk. Demeter Júlia, Pintér Márta Zsuzsanna, sajtó alá rendezte Demeter Júlia, Kilián István, Kövári Réka, Miskei Antal, Pintér Márta Zsuzsanna, Bp., Balassi, 2021.

Ferences iskoladrámák III. (RMDE XVIII. század 6/3.), szerk. Demeter Júlia, Pintér Márta Zsuzsanna, sajtó alá rendezte Demeter Júlia, Kövári Réka, Miskei Antal, Pintér Márta Zsuzsanna, Bp., Balassi, 2021.

Népszerűsítő szövegkiadás

Iskoladrámák, szerk. Demeter Júlia, Bp., Unikornis, 1995. *Húsvéti játék Ábrahám és Krisztus áldozatáról (1765)*, 63–119. [A magyar dráma gyöngyszemei 4. Sorozatszerkesztő: Kerényi Ferenc]

„Nap, hold és csillagok, velem zokogjatok” Csíksomlyói passiójátékok a 18. századból, szerk. Demeter Júlia, utószó Pintér Márta Zsuzsanna, a latin szöveget gondozta Kilián István, Bp., Argumentum, 2003. Három passiójáték: 211–248, 303–360, 361–414.