



ESZTERHÁZY KÁROLY EGYETEM

BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

H-3300 Eger, Eszterházy tér 1. • Tel.: +36-36/520-400/2177 • E-mail: btk@uni-eszterhazy.hu • www.uni-eszterhazy.hu

Ikt.sz.: BK/1348/2018

#### 4/2018. (11. 28.) számú dékáni utasítás

### a diplomamunka követelményeiről Mozgóképkultúra és Médiaismeret BA képzéseken

A záróvizsga a diplomamunka, valamint a diplomamunkához kapcsolódó szakmai dolgozat (elméleti probléma írásos kifejtése) elkészítéséből és megvédéséből áll.

A Mozgóképkultúra és médiaismeret BA szakon **kétféle (két különböző típusú) szakdolgozat-értékű munka** készülhet:

#### 1. Diplomamunka

A diplomamunka önállóan elkészített, de konzulenssel egyeztetett, gyakorlati művészeti alkotás, azaz választott műfajú film, televíziós műsor, mozgóképes installáció, egyéb mozgóképes tartalmat magába foglaló alkotás értékű produkció., amelyhez munkanapló kapcsolódik. A műfajválasztását, az alkotás tartalmi és technikai paramétereit a konzulens, vagy a konzulens által a tanszék oktatóiból összehívott egyedi szakmai bizottság hivatott szabályozni az alkotás műfaji karakterének, az elképzelés sajátosságainak és a megvalósítás optimális lehetőségeinek figyelembe vételével.

A fenti képzési területen a diplomamunka esetében a munka két részből áll:

##### a) Az alkotás megvalósítása.

**Alkotás** a releváns művészeti területhez kötődő eredeti mű, amelyet a diplomázó a művészeti területéhez tartozó műfaji sajátosságoknak megfelelően egyéni alkotásként vagy csoportmunkában hoz létre, a szakterület speciális követelményei szerint.

Stábmunkában létrehozott mozgóképes alkotásban kizárólag a műfajra releváns szerzői értékű munka fogadható el diplomamunkaként (író, rendező, operatőr, vágó ill. (látvány)tervező, animátor...).

A művet a műfajra jellemző digitális formátumban, valamint DVD-n is mellékelni szükséges a munkanapló kiegészítéseként.

##### b) Az alkotás megvalósítását dokumentáló munkanapló elkészítése

A munkanapló a diplomamunka témájának bemutatása, a tervezési-alkotási folyamat dokumentációja. Kitér a kutatási előzményekre, szakmai kapcsolódására, valamint részletesen bemutatja a diplomamunka létrejöttének folyamatát, a technikai vonatkozásokat, speciális körülményeket, **csoportmunka esetén a diplomázó feladatkörének megfelelő aspektusból**. Minimális terjedelme 15 oldal. A formai kivitelezés a konzulenssel egyeztetve alakítandó ki.

A diplomamunka leadásának határideje a júniusi diplomavédés esetében április 30., a januári esetében november 30.



## 2. Szakdolgozat (elméleti probléma írásos kifejtése)

A szakdolgozat célja az, hogy a hallgató bizonyítsa: képes az elsajátított tudás alkalmazására és az önálló szakmai munkára. A dolgozat annak bemutatására szolgál, hogy a jelölt jártas a mozgóképművészetben, illetve képes a mozgóképművészetet szakmai aspektusból értelmezni. A dolgozat alkotó jellegű, eredeti látásmódot közvetítő tanulmány, amely igazolja a hallgató önálló véleményalkotási képességét.

Minimális terjedelme 25 oldal, amibe nem értendők bele a mellékletek. A formai kivitelezés a szakfelelős és a konzulens/témavezető tanárral egyeztetve alakítandó ki.

A diplomamunka leadásának határideje a júniusi diplomavédés esetében április 15., a januári esetében november 15.

**Hatályos: a 2018. február 15. után a Neptunban leadott és nyilvántartott diplomamunka-témabejelentések esetén.**

Eger, 2018. 11. 28.



*Pintér Márta Zs.*

Dr. Pintér Márta Zsuzsanna

dékán

